

Informacje o egzaminie wstępnym w 2026 r.

do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu.

Egzaminy wstępne:

- 22 maja 2026 r. od godz. 9.00 egzamin praktyczny z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej,

09.00 - 10.30 - kompozycja przestrzenna

10.30 - 11.00 - przerwa

11.00 - 12.30 - rysunek

12.30 - 12.45 - przerwa

12.45 - 14.45 – malarstwo.

Prace plastyczne ocenia komisja złożona z nauczycieli rysunku, malarstwa oraz rzeźby.

- 23 maja 2026 r. od godz. 9:00 egzamin ustny. Ilość dni zależna od liczby kandydatów.

ZAGADNIENIA NA EGZAMINIE PRAKTYCZNYM Z POSZCZEGÓLNYCH DZIEDZIN:

RYSUNEK : Studium martwej natury.

Kompozycja na papierze /format A3/ rysunek ołówkiem.

Komisja oceni:

- poprawność wyboru kadru - kompozycji,
- proporcje przedmiotów, umiejętność budowania perspektywy,
- różnicowanie waloru i modelunku światłocieniowego,
- różnicowanie kreski,
- umiejętność wnikliwej obserwacji natury, różnicowanie materii.

MALARSTWO : studium martwej natury.

Kompozycja na papierze /format A 3/ wykonana farbami wodnymi np. akryle, plakatówki.

Komisja oceni:

- poprawność wyboru kadru – kompozycji,
- zastosowanie właściwych proporcji przedmiotów,
- zinterpretowanie koloru i światła obserwowanej martwej natury.

KOMPOZYCJA PRZESTRZENNA. Temat: postać ludzka w ruchu.

Praca przestrzenna w plastelinie, podstawa kompozycji ok. 20x20 cm.

Komisja oceni:

- zgodność kompozycji z tematem,
- pomysłowość zaaranżowanej sytuacji,

- poprawność anatomiczna postaci ludzkiej,

Na egzamin praktyczny kandydaci powinni przynieść:

- blok rysunkowy lub techniczny A3, najlepiej o gramaturze papieru minimum 120,
- farby wodne (akrylowe, plakatowe),
- pędzle,
- naczynie na wodę, paleta malarska,,
- ołówki miękkie i twarde,
- nożyk lub szpatułka do rzeźby,
- plastelinę w jednym kolorze np.szara 1 kg, link do zakupu: https://www.ceneo.pl/oferty/plastelina-astra-1kg?se=qqF65GCip8uNtmWITWojCR7H0C1TBDZh&gclid=Cj0KCQiAjc2QBhDgARIsAMc3SqStmpAXaTf_gbBP2-wNT-7B5jAWWhP6SzMXrCiWSXQcBMCYo-13BV3QaAtqPEALw_wcB
- podkładki do pracy w plastelinie o wymiarach ok. 20 cm x 20 cm zapewnia organizator egzaminu.

EGZAMIN USTNY: egzamin ustny ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. b ustawy, dla szkoły podstawowej;

Celem tego egzaminu jest umożliwienie kandydatom wykazania się znajomością podstawowych zagadnień z dziedziny dyscyplin plastycznych.

Uczeń, na podstawie przedstawionego mu dzieła sztuki (dzieło wyświetlane na ekranie):

- określa dziedzinę sztuk plastycznych, w której wykonane jest dzieło np.: malarstwo, rzeźba, architektura, grafika;
- rozpoznaje gatunek i tematykę dzieła (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna);
- charakteryzuje środki wyrazu artystycznego zastosowane w dziele.

Malarstwo:

- wskazuje rodzaje kompozycji zastosowane w dziele np.: kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne;
- rozpoznaje i nazywa rodzaj perspektywy np.: zbieżna, barwna, powietrzna;
- opisuje zastosowaną kolorystykę, światłocień, fakturę.

Architektura:

- określa styl architektoniczny, w którym wzniesiona jest budowla np.: romański, gotycki, barokowy itp.;
- opisuje cechy budowli charakterystyczne dla danego stylu i odnajduje je we wskazanym dziele.

Rzeźba:

- opisuje charakter bryły i jej kompozycję np.: zwarta, ażurowa, jedno lub wieloelementowa, pionowa, pozioma, dynamiczna, statyczna itp.;
- określa tworzywo (materiał), z którego wykonana jest rzeźba; opisuje fakturę powierzchni.

UWAGA!

Kandydat zgłasza się na egzamin z ważną legitymacją szkolną lub innym dokumentem potwierdzającym tożsamość.