



REGULAMIN

VIII Ogólnopolskiego Biennale Plakatu Szkół Plastycznych
„Poza” – Gdynia 2026

Organizator

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Współorganizator

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni

Uczestnicy

Do konkursu zapraszamy młodzież średnich szkół plastycznych z całego kraju.

Temat konkursu – „Poza”

Wieloznaczne hasło biennale ma być inspiracją dla młodych twórców do prezentacji swoich postaw, wychodzenia poza utarte schematy, podkreślenia odrębności. Jednocześnie wykorzystanie motywu „poza” powinno prowadzić do skutecznej komunikacji z odbiorcą, zwracać uwagę na wielowymiarową różnorodność w otaczającej człowieka, stale zmieniającej się rzeczywistości.

Plakaty mogą być zarówno wyrazem stanów wewnętrznych jednostki jak i formą mówienia o tym co wspólne. Mamy nadzieję, że prace będą stanowić przemyślane, graficzne zaskoczenie składające o pogłębionej refleksji nad zasadami i regułami życia społecznego.

Uczestnicy mogą umieścić na plakatach hasło biennale lub zaproponować własne, związane z ideami konkursu.

Cele konkursu

1. Stworzenie płaszczyzny do porównania różnych tradycji szkolnych w nauczaniu sztuki plakatu.
2. Inspirowanie i motywowanie młodzieży do pogłębionej refleksji filozoficzno-egzystencjalnej.
3. Ośmielanie młodych twórców do poszukiwania nowych form wypowiedzi artystycznej w języku plakatu.
4. Wymiana doświadczeń placówek edukacyjnych w zakresie programowym i warsztatowym.
5. Integracja środowiska artystów grafików uczących w szkołach plastycznych.
6. Stworzenie uczniom unikalnych możliwości rozwoju poprzez kontakty z wybitnymi twórcami plakatu oraz środowiskiem akademickim.
7. Zapewnienie kadrom nauczycielskim możliwości specjalistycznego kształcenia zawodowego.

Terminy

1. Termin przyjmowania prac upływa 8 maja 2026 r.
Prace nadesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane przez Jury.
2. Ogłoszenie werdyktu Jury do 26 czerwca 2026 r.
3. Otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem nagród i wyróżnień nastąpi w październiku 2026 r.

Warunki zgłoszenia i uczestnictwa

1. Liczba zgłoszonych przez uczestnika prac nie jest ograniczona.
2. Przyjęte będą wyłącznie pojedyncze plakaty (nie będą brane pod uwagę zestawy plakatów).
3. Prace mogą być wykonane w dowolnej technice.
4. Organizatorzy dopuszczają do oceny tylko plakaty w formacie B2 (500 × 707 mm).
Nie będą kwalifikowane plakaty naklejone na podkładkę lub oprawione.
5. Nadsyłane plakaty powinny mieć naklejoną na odwrocie w lewym dolnym rogu wypełnioną czytelnie etykietkę z godłem (kodem składającym się z trzech liter i czterech cyfr). W przypadku zgłoszenia kilku prac przez jednego autora, każda praca musi być opatrzona osobnym godłem.

6. Do każdej pracy należy dołączyć (prosimy nie przyklejać do plakatu) zaklejoną kopertę formatu C4 opatrzoną godłem i zawierającą kartę zgłoszenia (z podpisaną na jej odwrocie informacją na temat przetwarzania danych osobowych) oraz opisaną płytę (CD lub DVD) z cyfrowym zapisem (do katalogu biennale) pracy zmniejszonej tak, by dłuższy bok miał 297 mm, w formacie tiff, CMYK, 300 dpi. Szkoła wysyłająca większą liczbę plakatów może załączyć jedną zbiorczą płytę (CD lub DVD) z pracami w zakleionej kopercie (wraz z kartami zgłoszeń) opisanej wszystkimi godłami.

Nazwa pliku musi być zapisana według schematu:

miasto_szkoła_nazwisko_imię_godło

7. Prace powinny być zapakowane w sposób zapewniający bezpieczny transport, ponieważ plakaty zniszczone nie będą zakwalifikowane.

8. Prace konkursowe należy nadesłać lub dostarczyć osobiście w nieprzekraczalnym terminie do 8 maja 2026 r. na adres:

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz

ul. Orłowska 39

81-522 Gdynia

z dopiskiem BIENNALE PLAKATU

9. Po zamknięciu wystawy prace konkursowe mogą zostać odesłane tylko na koszt szkół. Wymagane jest wysłanie informacji potwierdzającej wyrażenie takiej zgody na adres organizatora: sekretariat@plastyk-gdynia.pl

Kwalifikacja prac

1. Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej wybierze prace do wystawy pokonkursowej oraz dokona podziału nagród.

2. Szkoły biorące udział w biennale zostaną poinformowane o wynikach konkursu oraz czasie i miejscu wystawy pokonkursowej.

Nagrody

1. Jury przyzna regulaminowe nagrody:

Grand Prix, Złoty Medal, Srebrny Medal, Brązowy Medal oraz wyróżnienia.

Dla laureatów przewidziane są także nagrody rzeczowe.

2. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

3. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową otrzymają dyplom uczestnictwa oraz katalog wystawy.

Postanowienia końcowe

1. Informacje na temat konkursu, regulamin, karta zgłoszenia i etykiety będą dostępne na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/web/plastykgdynia

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji prac konkursowych w katalogu, środkach masowego przekazu oraz na stronie internetowej konkursu w celu informacji i promocji konkursu.

3. Autor wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), tj. w oparciu o zgodę osoby, której dane dotyczą.

4. Nadesłanie prac jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.

Gdynia, 21 maja 2025 r.