

Śpiewaj z nami w wielogłosie

S(A) i fortepian

Dopuszczony śpiew a cappella.

muz. Grzegorz Miśkiewicz
sł. Marta Jundziłł



$\text{♩} = 120$

Sopran
mf
Jest _____ na świe-cie

Alt (opcjonalnie)
mf
Jest _____ na świe-cie

Fortepian
mp
Leg. * *simile*
mf

6

S
ty - lu nas, o - siem mi - lia - rdów, swój plan ka - żdy ma:

A
ty - lu _____ nas, o - siem mi - - - rdów, swój plan ka - żdy ma:

6

Fp.

10

S
_ mą - drze żyć, _____ pię - knie śnić, cze - go chcieć. _____ Wie - le dzie - li nas spraw,

A
_ mą - drze żyć, mą - drze żyć, _____ pię - knie śnić, cze - go chcieć. _____ Wie - le dzie - li nas spraw,

10

Fp.

14

S
— dzie-li nas, — jed-na rzecz wspól-na jest — ca-ły czas: — na-dać chcesz pie-śni swej

A
— dzie-li nas, — jed-na rzecz wspól-na jest — ca-ły czas: — na-dać chcesz pie-śni swej

Fp.

18

tutti voci **f**

S
— no-wy sens, — do - daj więc rytm, po - czuj ten — puls, od - dech weź — i

A
— no-wy sens, do - daj więc rytm, po - czuj ten — puls, od - dech weź — i

Fp.

22

ff **mf**

S
z chó-rem ra - zem: Śpie-waj z na - mi w wie-lo-gło - sie, wszy-scy wa - żni są,

A
z chó-rem ra - zem: W wie-lo-gło - sie, wszy-scy wa - żni, —

Fp.

26 *f*

S dla-te-go śpie-waj z na-mi w wie-lo-gło-sie, wszy-stkie a-kor-dy sil-

A — wa-żni są, więc śpie-waj z na-mi w wie-lo-gło-sie, wszy-stkie a-kor-dy sil-

Fp. *f*

30 *mp*

S - nie brzmia. Smu-tki swe po-dzie-lisz, ra-dość po-

A - nie brzmia. Smu-tki swe po-dzie-lisz, ra-dość po-

Fp. *mp*

34 *mf*

S mno-ży się. Po-czuj w so-bie tę si-łę, o-twórz się na no-

A mno-ży się. Po-czuj w so-bie tę si-łę, o-twórz się na no-

Fp. *mf*

38 *mp*

S - - we. Smu - tki swe po - dzie - lisz, ra - dość po -

A - - we. Smu - tki swe po - dzie - lisz, ra - dość po -

Fp. *mp*

42 *f*

S mno - żysz. Po - czuj w so - bie tę si - łą, o - twórz się na no -

A mno - żysz. Po - czuj w so - bie tę si - łą, o - twórz się na no -

Fp. *f*

46 *meno mosso* (♩ = 110) *mp*

S - - we i od - waż się ru - szyć dziś w dro - gę. To twój

A - - we i od - waż się ru - szyć dziś w dro - gę. To twój

Fp. *mf*

mp

rit. (♩ = 120)

51

S
czas, to twój czas.

A
czas, to twój czas.

Fp.
mp

p *simile*

56

S
mp Je-dno jest dziś pe-wne, chcę wam to po - wie-dzieć, w chó-rze jest du-żo

A
mp Je-dno jest dziś pe-wne, chcę wam to po - wie-dzieć, w chó-rze jest du-żo

Fp.
mp

61

S
mf ła-twiej w do-bro lu-dzi znów u - wie - rzyć. *mp* Je-dno jest dziś pe-wne,

A
mf ła-twiej w do-bro lu-dzi znów u - wie - rzyć. *mp* Je-dno jest dziś pe-wne,

Fp.
mf *mp*

66

S
chcę wam to po - wie-dzieć, w chó-rze jest du-żo ła-twiej w do-bro lu-dzi znów u-

A
chcę wam to po - wie-dzieć, w chó-rze jest du-żo ła-twiej w do-bro lu-dzi znów u-

Fp.

71 *mf*

S
wie - rzyć. Chór po-ma - ga dźwięk u-no - si i do ży-cia cię za - pro - si.

A
wie - rzyć. Chór po-ma - ga dźwięk u-no - si i do ży-cia cię za - pro - si.

Fp.

76 *rit.*

S
Chór po-ma - ga dźwięk u-no - si i do ży-cia cię za - pro - si.

A
Chór po-ma - ga dźwięk u-no - si i do ży-cia cię za - pro - si.

Fp.

♩ = 120

81 *mf*

S Chór _____ u - kry - ta si - ła w nim ró - żno - ro - dno - ści.

A Chór _____ u - kry - ta si - ła w nim ró - żno - ro - dno - - - - - ści.

Fp. *mf*

And. * *simile*

85

S U-wierz twój wł-sny głos _____ niech po-nie - się cię w dal, gło-su blask. _____

A U-wierz. Twój wł-sny głos _____ niech po-nie - się cię w dal, _____ cie-bie w dal, gło-su blask. _____

Fp.

89

S Sop-ran, alt, _____ te-nor, bas _____ i ba-ry - ton ra-zem brzmia po-śród tak _____ wie-lu py - tań.

A Sop-ran, alt, _____ te-nor, bas _____ i ba-ry - ton ra-zem brzmia po-śród tak _____ wie-lu py - tań.

Fp.

93 *tutti voci* **f**

S Od-po-wie - dzi chcę znać jak naj-prę - dziej do-daj więc rytm po-czu ten puls,

A Od-po-wie - dzi chcę znać jak naj-prę - dziej do-daj więc rytm po-czuj ten puls,

Fp.

97 **mf**

S od-dech weź i jesz-cze gło - śniej Śpie-waj z na - mi w wie-lo-gło - sie,

A od-dech weź i jesz-cze gło - śniej W wie-lo-gło - sie,

Fp.

101 **f**

S wszy - scy wa - żni są, dla-te-go śpie - waj z na - mi w wie-lo-gło - sie,

A wszy - scy wa - żni, wa - żni są, więc śpie - waj z na - mi w wie-lo-gło - sie,

Fp.

105 *mp*

S wszy-stkie a-kor - dy sil - nie brzmia. Smu - tki swe po - dzie - lisz,

A wszy-stkie a-kor - dy sil - nie brzmia. Smu - tki swe po - dzie - lisz,

Fp. *mp*

109 *mf*

S ra - dość po - mno - ży się. Po - czuj w so - bie tę si - łę,

A ra - dość po - mno - ży się. Po - czuj w so - bie tę si - łę,

Fp. *mf*

113 *mp*

S o - twórz się na no - we. Smu - tki swe po - dzie - lisz,

A o - twórz się na no - we. Smu - tki swe po - dzie - lisz,

Fp. *mp*

117 *f*

S ra - dość po - mno - żysz. Po - czuj w so - bie tę si - łę,

A ra - dość po - mno - żysz. Po - czuj w so - bie tę si - łę,

Fp. *f*

121

S o - twórz się na no - we i od - waż się ru - szyc dziś w dro - gę. —

A o - twórz się na no - we i od - waż się ru - szyc dziś w dro - gę. —

Fp. *mf*

meno mosso (♩ = 110)

126 *mp* *rit.*

S — To twój czas, to twój czas, to twój czas. —

A — To twój czas, to twój czas, to twój czas. —

Fp. *mp* *rit.* *8va*