

Ministerstwo Sportu

Księga znaku

gov.pl/sport

Spis treści

Część 1 - Znak

Znak podstawowy str. 1

Pole ochronne str. 2

Kolorystyka str. 3

Typografia str. 4

Warianty znaku podstawowego str. 5

 Poprawne użycie str. 6

Wariant czarno-biały str. 7

 Poprawne użycie str. 8

Wariant monochromatyczny str. 9

 Poprawne użycie str. 10

Wyszywanie logo str. 11

Logo tłoczone str. 12

Logo grawerowane str. 13

Wielkości minimalne str. 14

Część 2 - Identyfikacja wizualna

Font uzupełniający str. 16

Elementy dekoracyjne str. 17

Przykłady użycia str. 18

 Papier firmowy str. 19

 Wizytówka str. 20

 Teczka str. 21

 Torba str. 22

 Dyplom str. 23

 Certyfikat str. 24

 Stopka e-mail str. 25

 Roll-up str. 26

 Ścianka str. 27

 Banner str. 28

Akceptacje projektów str. 29

Część 1 **Znak**

Znak podstawowy

Znak (logo) Ministerstwa Sportu to połączenie godła RP z logotypem o bezszeryfowym foncie.

Podstawowa wersja znaku jest pozioma, w kolorze, na białym tle.



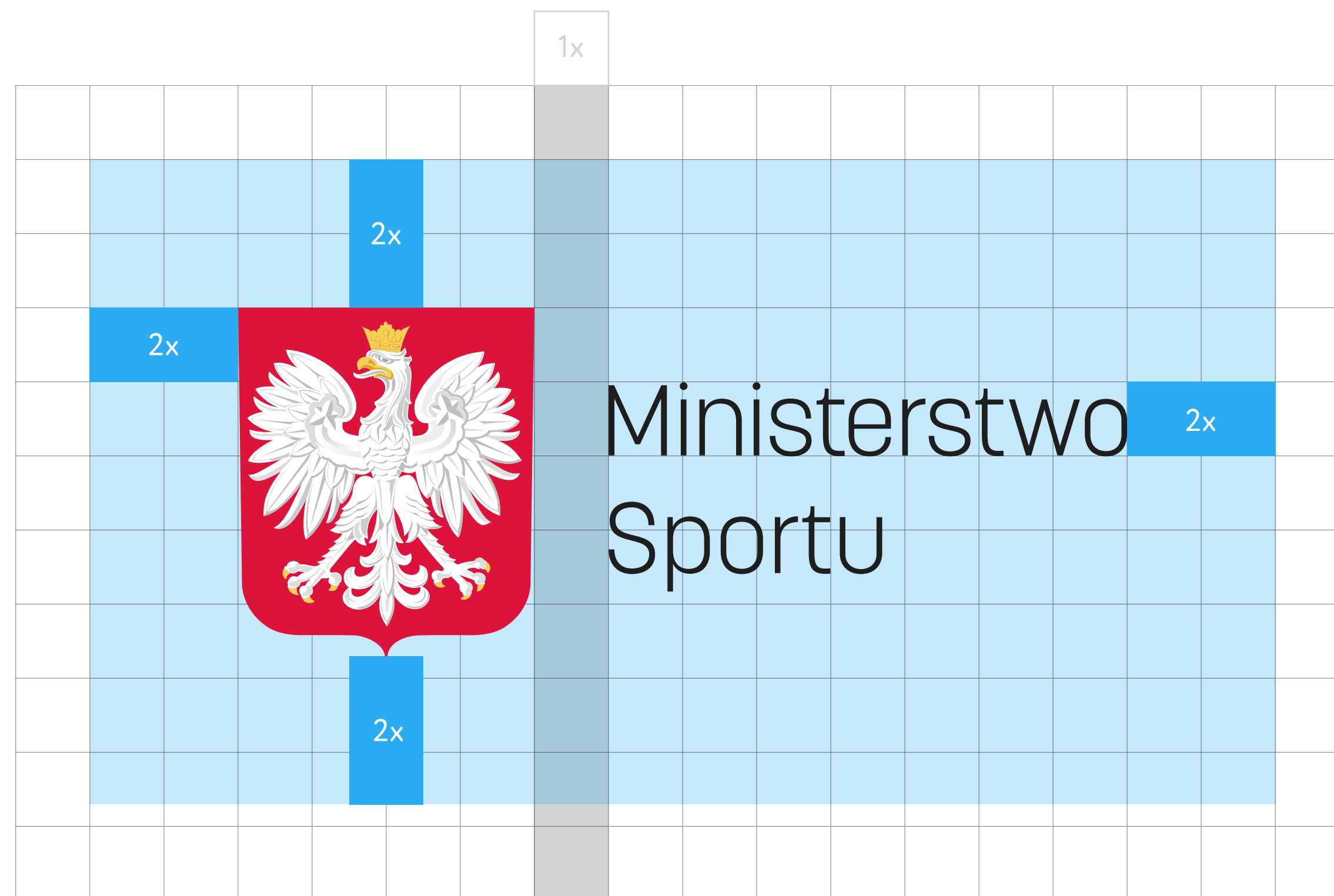
Wersja podstawowa znaku

Poziom, kolor

Pole ochronne

Wartością podstawową siatki, na której oparta jest konstrukcja logo, jest odległość **1x** – równa odległości pomiędzy najszerszą krawędzią sygnetu (godła RP), a początkiem logotypu.

Pole ochronne to odległość **2x** z każdej strony znaku. Zasada ta dotyczy **każdego możliwego wariantu** logo.



Kolorystyka

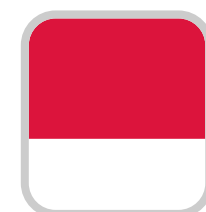
Kolor podstawowy określa główną barwę tła sygnetu (godła RP), natomiast **Detal 1** i **Detal 2** użyte są w takich szczegółach, jak np. korona czy szpony orła.

Skala szarości zastosowana jest w cieniowaniu pozostałego obszaru sygnetu („upierzenia” orła).

Font określa kolor logotypu oraz wersji **czarno-białej** znaku.

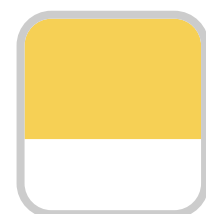


Ministerstwo Sportu



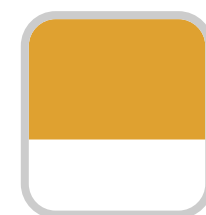
Kolor podstawowy

Hex #DC143C | RGB 220, 20, 60
CMYK 5, 98, 68, 1 | PANTONE® 199 C



Detal 1

Hex #F6D055 | RGB 246, 208, 80
CMYK 5, 18, 75, 0 | PANTONE® 128 C



Detal 2

Hex #DFA130 | RGB 223, 161, 48
CMYK 12, 39, 87, 2 | PANTONE® 7563 C



Skala szarości

Greyscale



Font

Hex #1E1E1E | RGB 30, 30, 30
CMYK 75, 65, 60, 80

Typografia

Font użyty w logo to *Korolev Light*.

Ministerstwo Sportu

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Warianty znaku podstawowego

Znak podstawowy w kolorze posiada wariant pionowy oraz odpowiedniki anglojęzyczne.

O użyciu właściwego wariantu decyduje ilość wolnego miejsca oraz układ graficzny danego projektu.

Pole ochronne pozostaje takie, jak w przypadku znaku podstawowego.



Ministerstwo
Sportu

Wariant 1

Pion



Ministry of Sport
of the Republic of Poland

Wariant 2

Pion, wersja anglojęzyczna



Ministry of Sport
of the Republic of Poland

Wariant 3

Poziom, wersja anglojęzyczna

Poprawne użycie

Wersję podstawową znaku stosuje się na tle o takiej **jasności i jednorodności**, aby było możliwe jego odczytanie.

Użycie znaku na niejednolitym i zbyt ciemnym tle jest nieprawidłowe. W takim wypadku stosuje się białą aplę o rozmiarze **nie mniejszym niż pole ochronne**.

Poza tym **niedopuszczalne są**: zmiany fontów, proporcji, kolorów i niestosowanie pola ochronnego.



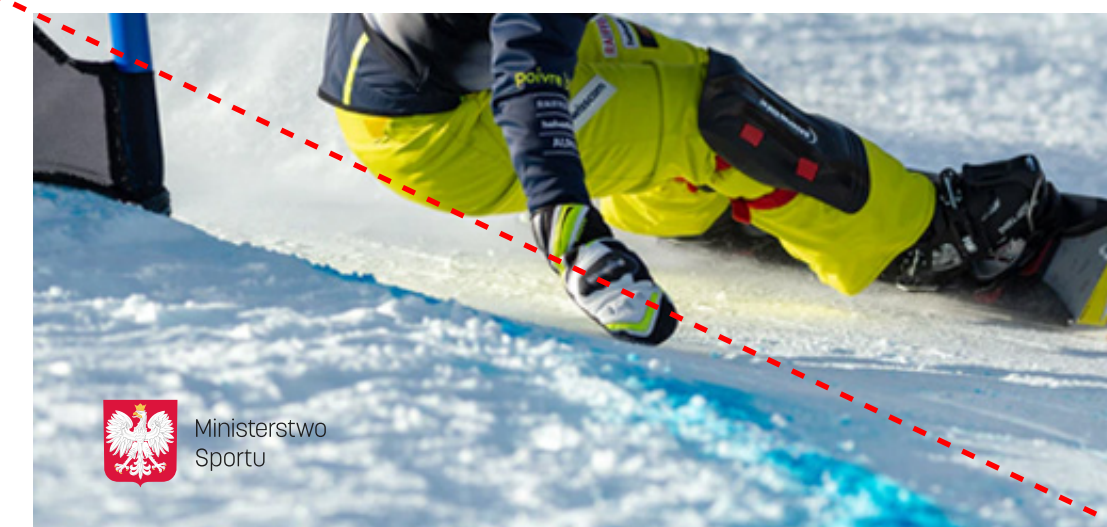
Poprawne użycie
Zastosowanie apli



Poprawne użycie
Tło na tyle jednorodne i jasne, że umożliwia odczytanie logo



Nieprawidłowe użycie
Tło niejednorodne – obniża czytelność



Nieprawidłowe użycie
Tło niejednorodne – obniża czytelność

Wariant czarno-biały

Logo Ministerstwa Sportu występuje również w wersji czarno-białej (konturowej).

Pole ochronne pozostaje takie, jak w przypadku znaku podstawowego.



Znak podstawowy

Poziom

Ministerstwo
Sportu



Ministerstwo
Sportu

Wariant 1

Pion



Ministry of Sport
of the Republic of Poland

Wariant 2

Pion, wersja anglojęzyczna



Ministry of Sport
of the Republic of Poland

Wariant 3

Poziom, wersja anglojęzyczna

Poprawne użycie

Wersję czarno-białą stosuje się w dokumentach oraz wszelkich projektach tworzonych w skali szarości. Musi być zapewniona odpowiednia **jasność**

i jednorodność tła, aby było możliwe odczytanie znaku. Preferowane **tło powinno być białe**.

Użycie znaku na niejednolitym, zbyt ciemnym lub kolorowym tle jest nieprawidłowe. To samo dotyczy się próby zmiany koloru znaku (np. w celu wyróżnienia go z ciemnego tła – kiedy kontur jest jaśniejszy od tła, daje to niepożądany efekt znaku w negatywie).

Poza tym **niedopuszczalne są**: zmiany fontów, proporcji i niestosowanie pola ochronnego.



Poprawne użycie

Białe tło, znak czarno-biały



Nieprawidłowe użycie

Tło w kolorze



Nieprawidłowe użycie

Zmiana koloru znaku



Nieprawidłowe użycie

Ciemne tło, zmiana koloru znaku

Wariant monochromatyczny

Logo Ministerstwa Sportu występuje również w wersji monochromatycznej.

Pole ochronne pozostaje takie, jak w przypadku znaku podstawowego.



Znak podstawowy

Poziom



Wariant 1

Pion



Wariant 2

Pion, wersja anglojęzyczna



Wariant 3

Poziom, wersja anglojęzyczna

Poprawne użycie

Wersję monochromatyczną stosuje się na ciemnym lub kolorowym tle. Tło nie może być **zbyt jasne i / lub niejednorodne**, gdyż uniemożliwi to odczytanie znaku.

Niedopuszczalna jest próba zmiany koloru znaku (np. w celu wyróżnienia go z jasnego tła).

Poza tym **niedopuszczalne są**: zmiany fontów, proporcji i niestosowanie pola ochronnego.



Poprawne użycie

Tło w kolorze, jednolite



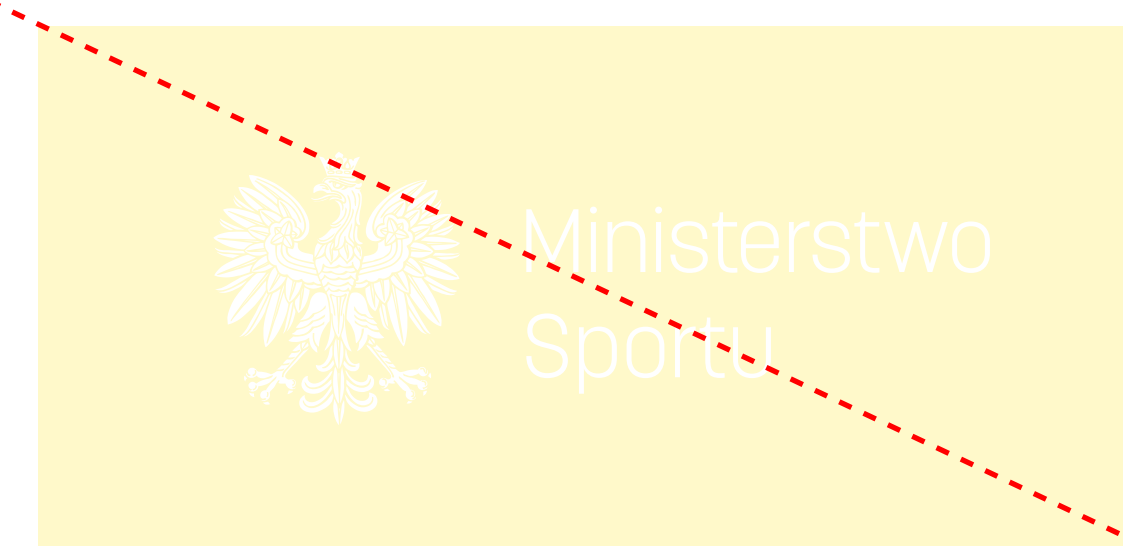
Nieprawidłowe użycie

Tło niejednorodne – obniża czytelność



Nieprawidłowe użycie

Zmiana koloru znaku



Nieprawidłowe użycie

Tło zbyt jasne – obniża czytelność

Wyszywanie logo

Preferowanym wariantem logo przy wszelkiego rodzaju haftach i wyszyciach jest **wersja pionowa**.

Logo można haftować zarówno w kolorze, jak i monochromatycznie. Należy przy tym pamiętać, aby stosować się do wcześniej wymienionych zasad poprawnego użycia (str. 10, 8, 6).



Poprawne użycie

Wersja kolorowa na białym materiale



Nieprawidłowe użycie

Zmiana koloru znaku



Poprawne użycie

Wariant monochromatyczny zastosowany w przypadku ciemnego materiału



Nieprawidłowe użycie

Zmiana koloru znaku

Logo tłoczone

Preferowanym wariantem logo przy wszelkiego rodzaju tłoczeniach jest **wersja pionowa**.

Logo można tłoczyć jedynie monochromatycznie. Należy przy tym pamiętać, aby stosować się do wcześniej wymienionych zasad poprawnego użycia (str. 10, 8, 6).



Poprawne użycie

Wersja czarno-biała na białym tle



Nieprawidłowe użycie

Zmiana koloru znaku

Logo grawerowane

Preferowanym wariantem logo przy wszelkiego rodzaju grawerach jest **wersja pionowa**.

Logo można grawerować jedynie monochromatycznie.
Należy przy tym pamiętać, aby stosować się do wcześniej wymienionych zasad poprawnego użycia (str. 10, 8, 6).



Poprawne użycie

Wersja czarno-biała.
Kontur ciemniejszy od tła



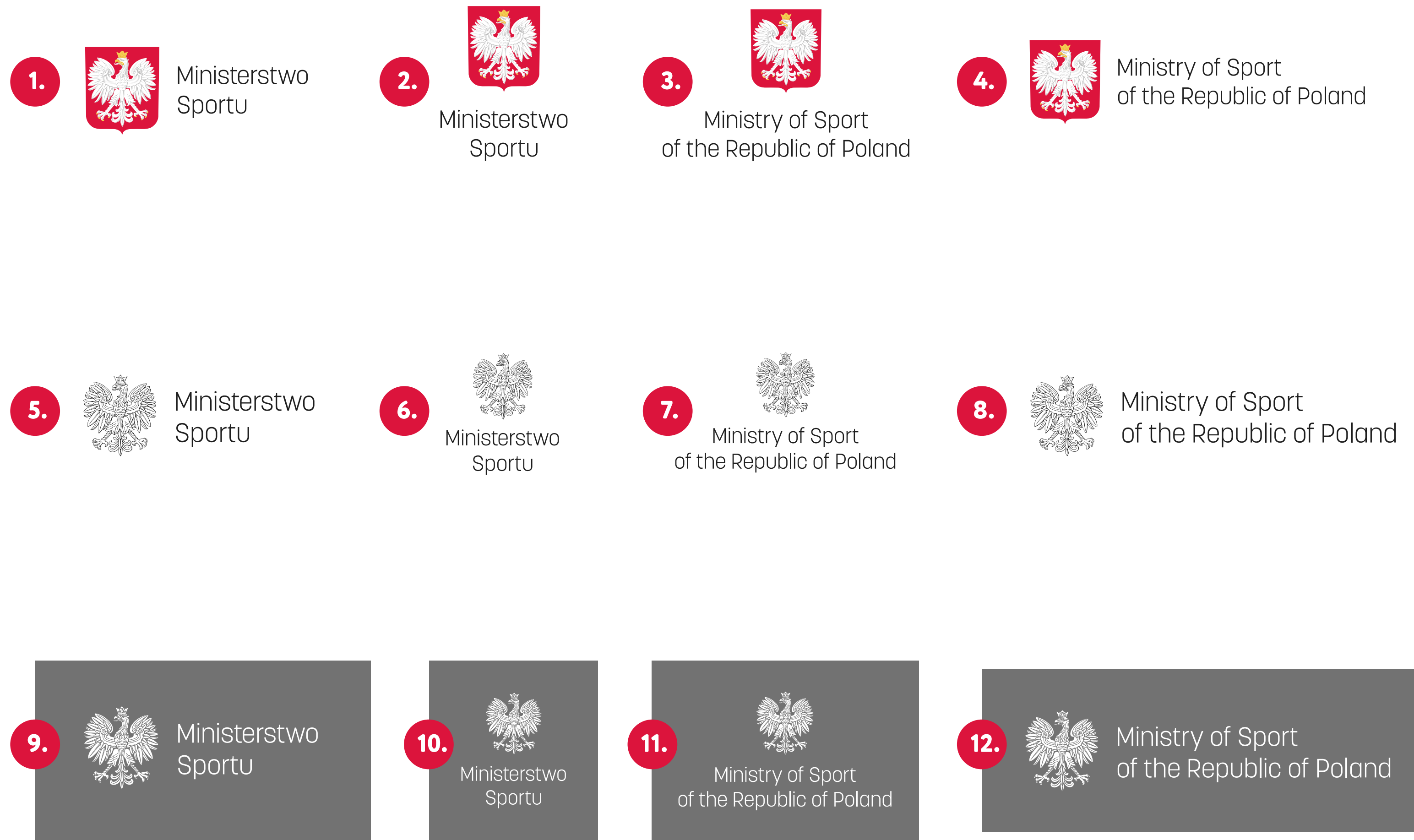
Nieprawidłowe użycie

Zmiana koloru znaku.
Kontur jaśniejszy od tła

Minimalne wielkości znaku

- 1. 27x10 mm
- 2. 15x19 mm
- 3. 30x19 mm
- 4. 41x10 mm
- 5. oraz 9. 20x10 mm
- 6. oraz 10. 14x15 mm
- 7. oraz 11. 27x15 mm
- 8. oraz 12. 45x10 mm

W przypadku **haftu** wielkość minimalna powinna zostać określona przez wykonawcę, w sposób zapewniający odpowiedni poziom czytelności znaku.



Część 2

Identyfikacja wizualna

Circe Rounded Light

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzź
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Circe Rounded Extra Bold

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzź
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Circe Light Italic

*aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzź
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

Font uzupełniający

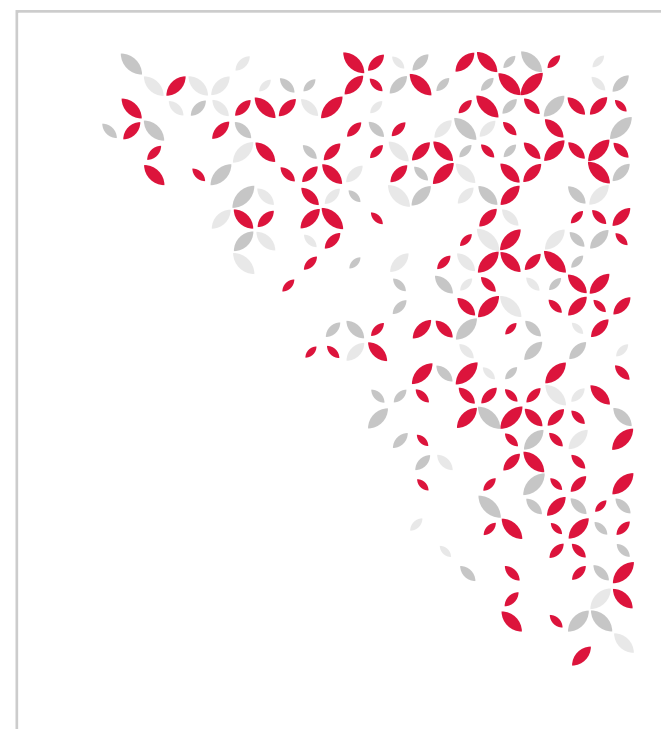
Font uzupełniający identyfikację wizualną to rodzina *Circe*. Przewodnie kroje to *Rounded Light*, *Light Italic* oraz *Rounded Extra Bold*.

Elementy dekoracyjne

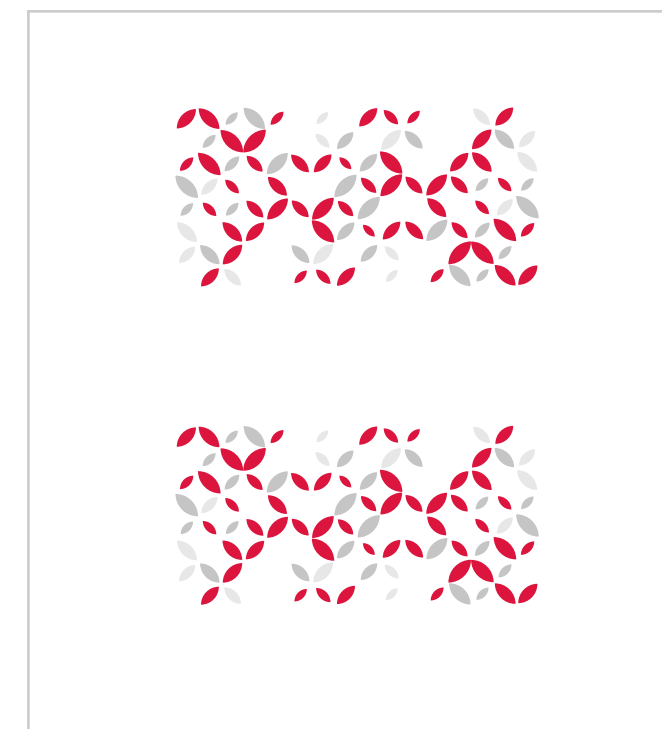
Dekoracje używane w identyfikacji wizualnej to abstrakcyjny **wzorek geometryczny** bazowany na multiplikacji koła oraz **łuk** zbudowany z przecinających się fragmentów okręgów.

Wzorek występuje w postaci narożnika lub paska.

Oba elementy posiadają swój monochromatyczny odpowiednik.



Wzorek
Narożnik



Wzorek
Pasek. Możliwość zapętlania



Łuk
Przecięty fragmentami innych okręgów



Odpowiedniki monochromatyczne
Do wykorzystania na ciemnym, jednolitym tle

| Przykłady użycia

Papier firmowy

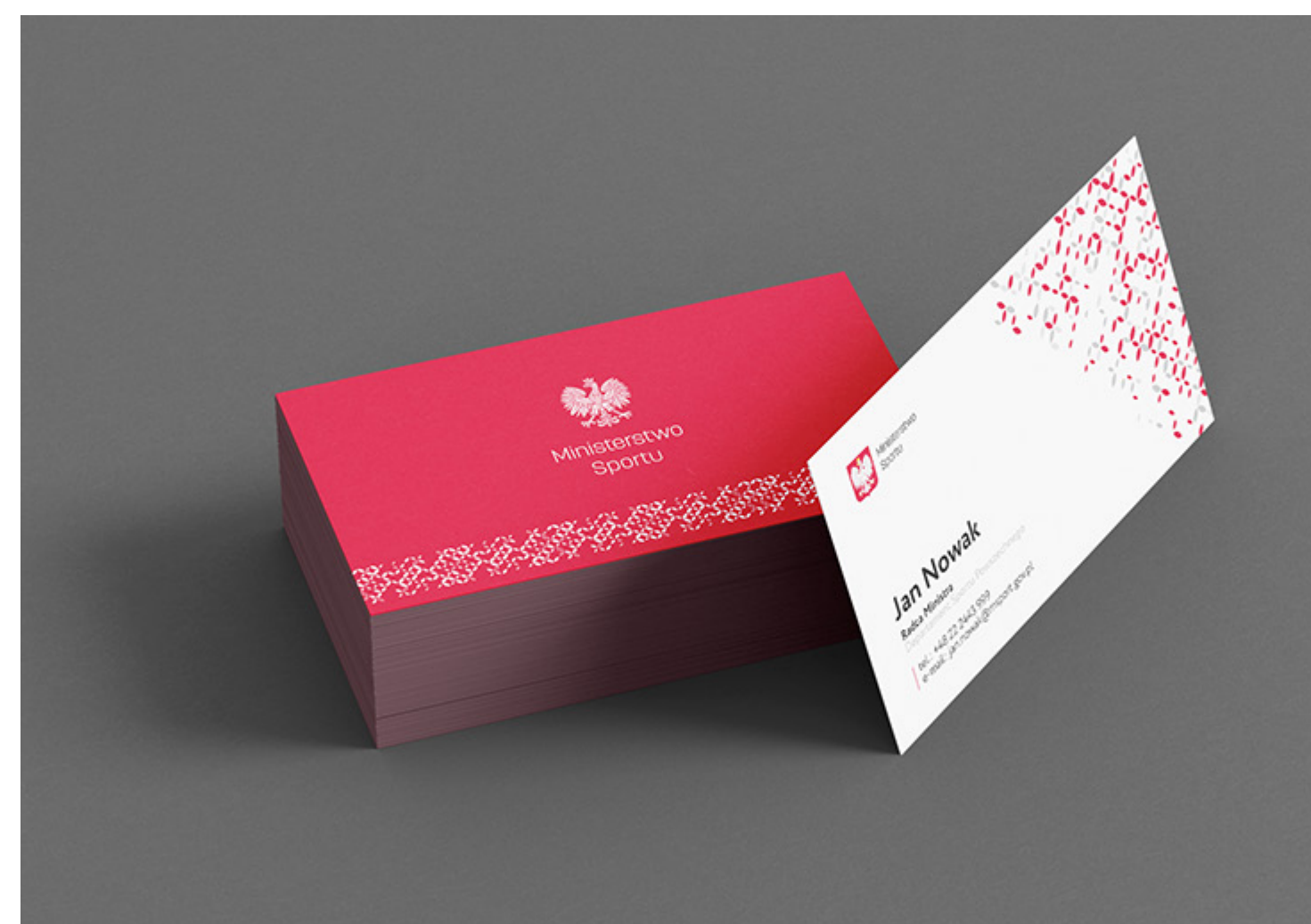
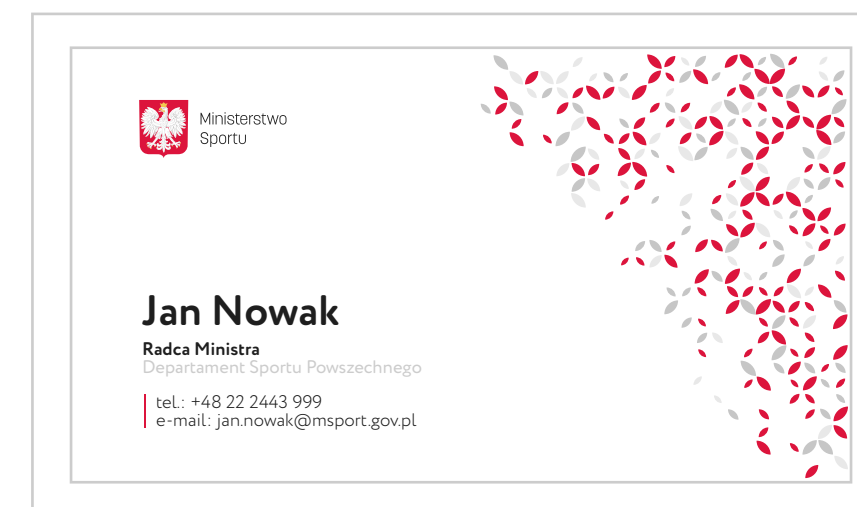
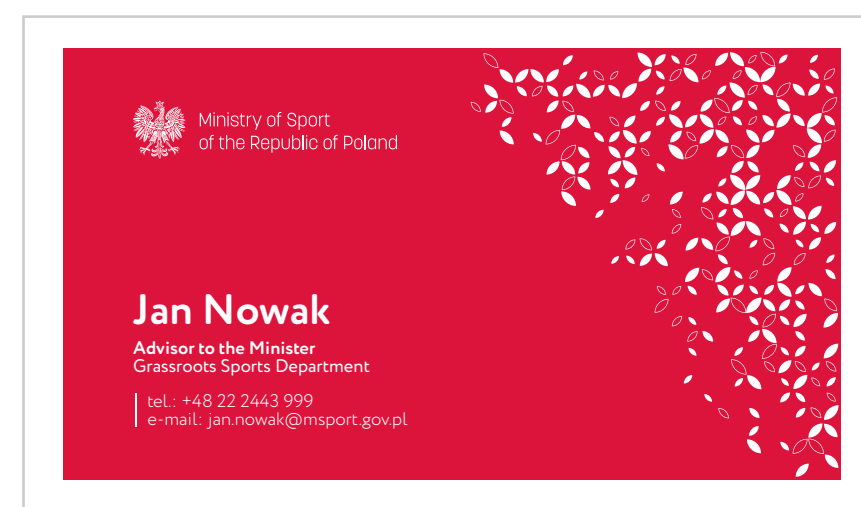
Rozmiar A4.



Wizytówka

Rozmiar 9x5 cm. Awers biały, rewers w kolorze podstawowym.

Wariant polskojęzyczny na rewersie posiada logo, natomiast anglojęzyczny ma przetłumaczony awers.



Wersja polskojęzyczna
Na rewersie logo i dekoracja



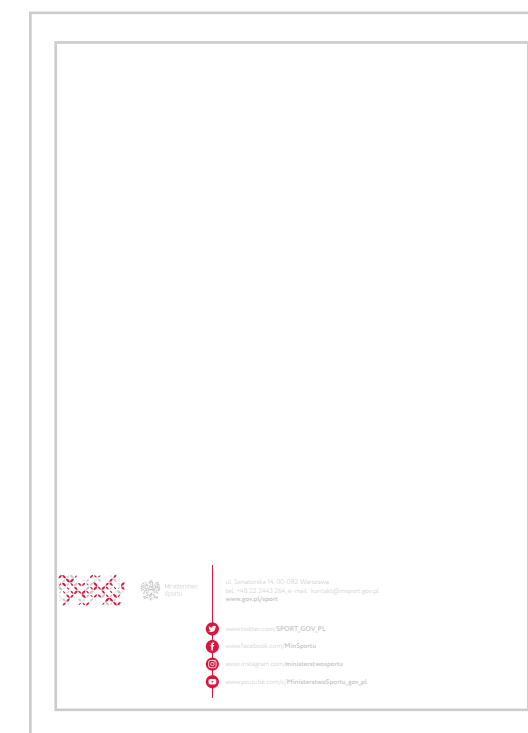
Wersja anglojęzyczna
Na rewersie tłumaczenie

Teczka

Rozmiar A4. Dolna wewnętrzna zakładka w kolorze podstawowym.



Przód



Tył

Torba

Rozmiar 18x22x8 cm.
Wnętrze, boki oraz uchwyt
w kolorze podstawowym.

Front jednakowy z tyłem.



Dyplom

Rozmiar A4.
Jeśli użyta, ramka preferowanie
w kolorze zbliżonym do
podstawowego.



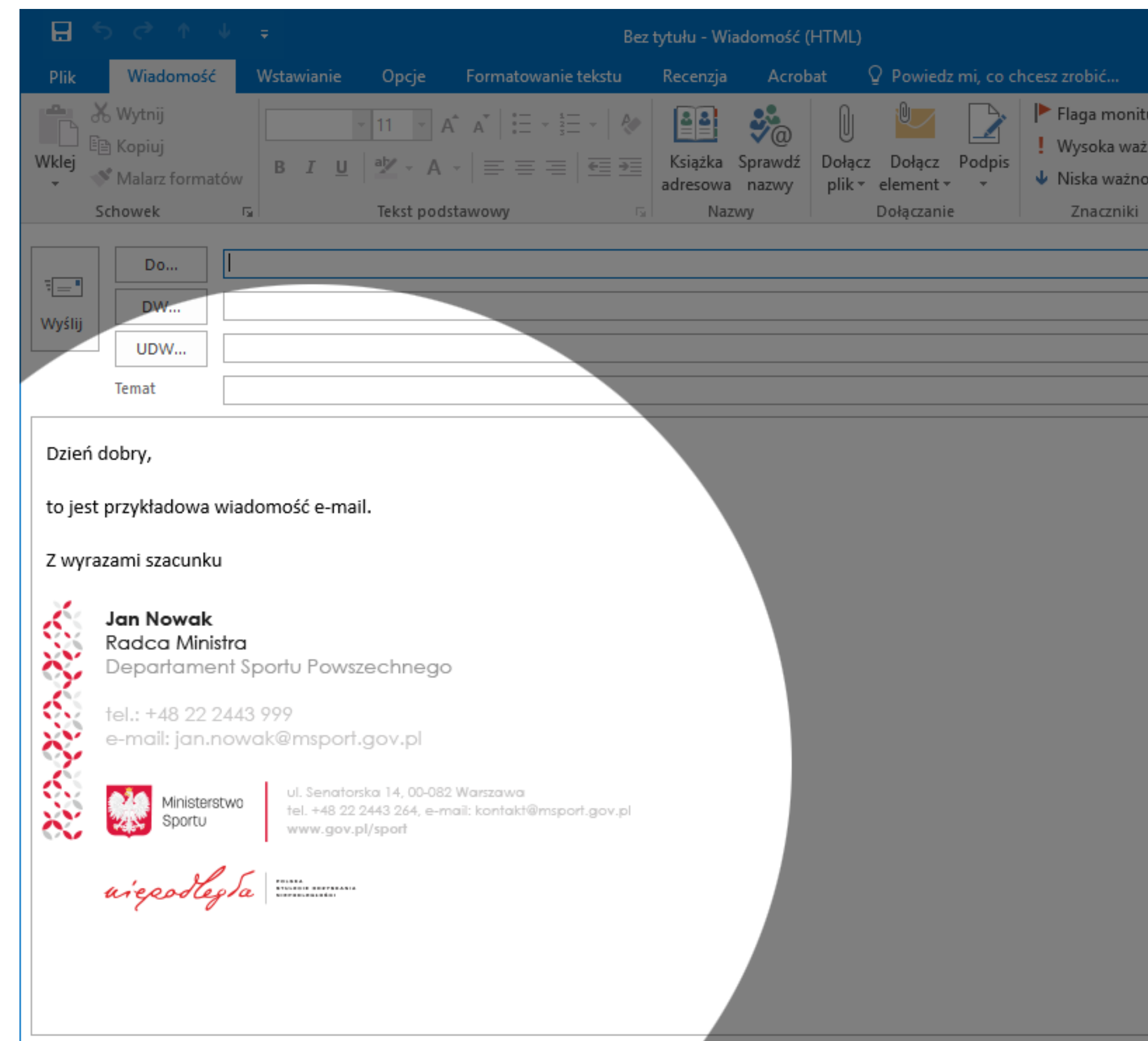
Certyfikat

Rozmiar A4 - poziom.
Jeśli użyta, ramka preferowanie
w kolorze zbliżonym do
podstawowego.



Stopka e-mail

Zastępcze użycie fontu z rodziny *Century Gothic* ze względu na większą dostępność.



Roll-up

Rozmiar 120x200 cm.
Dwa warianty,



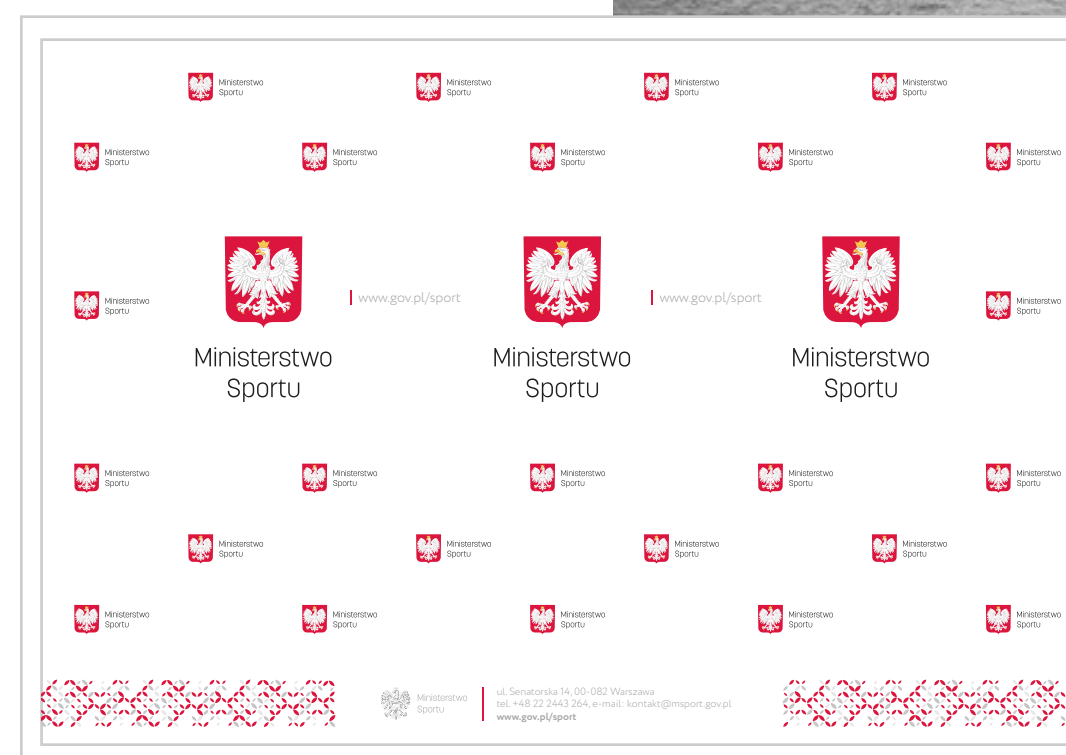
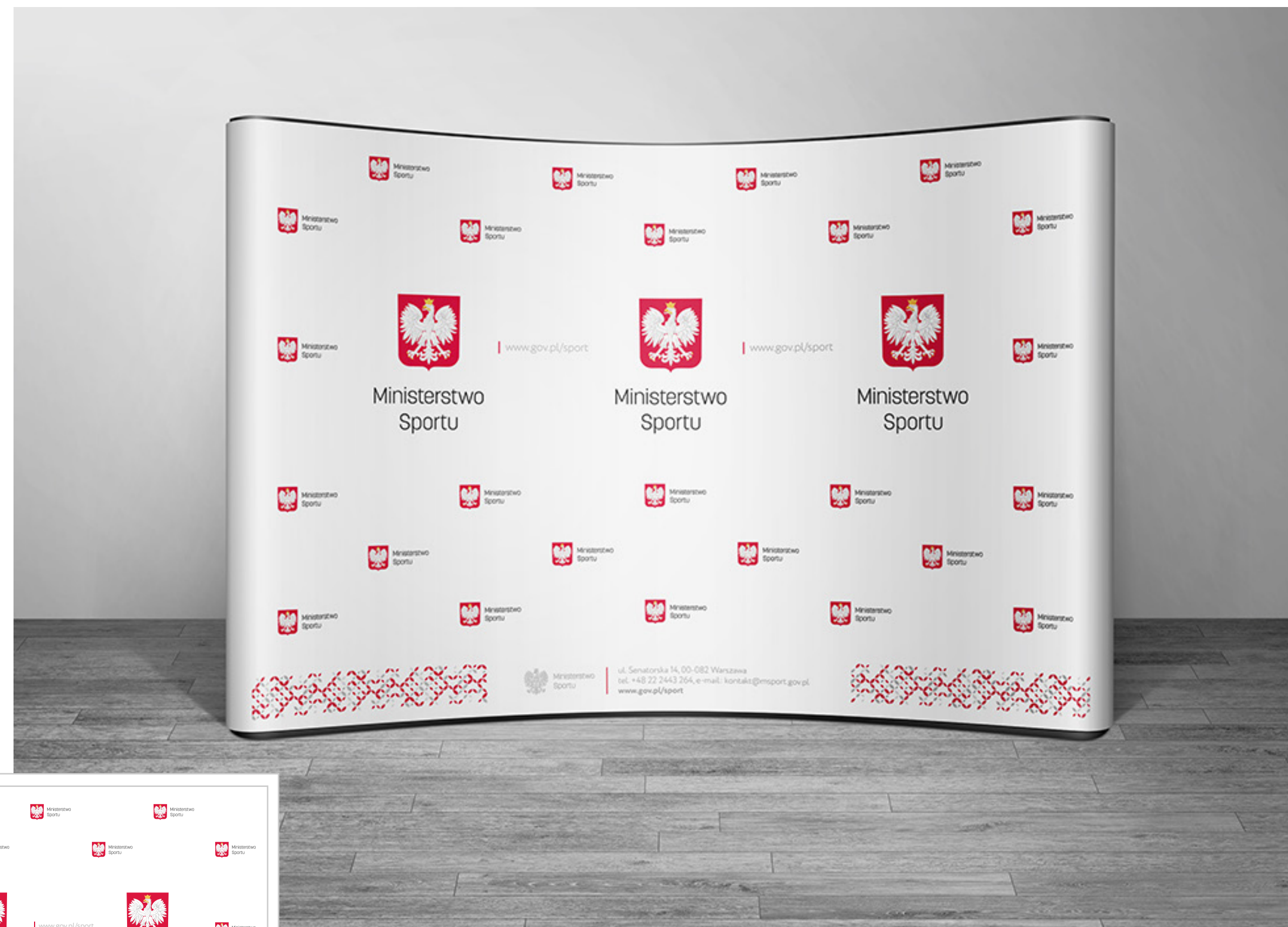
Wariant 1



Wariant 2

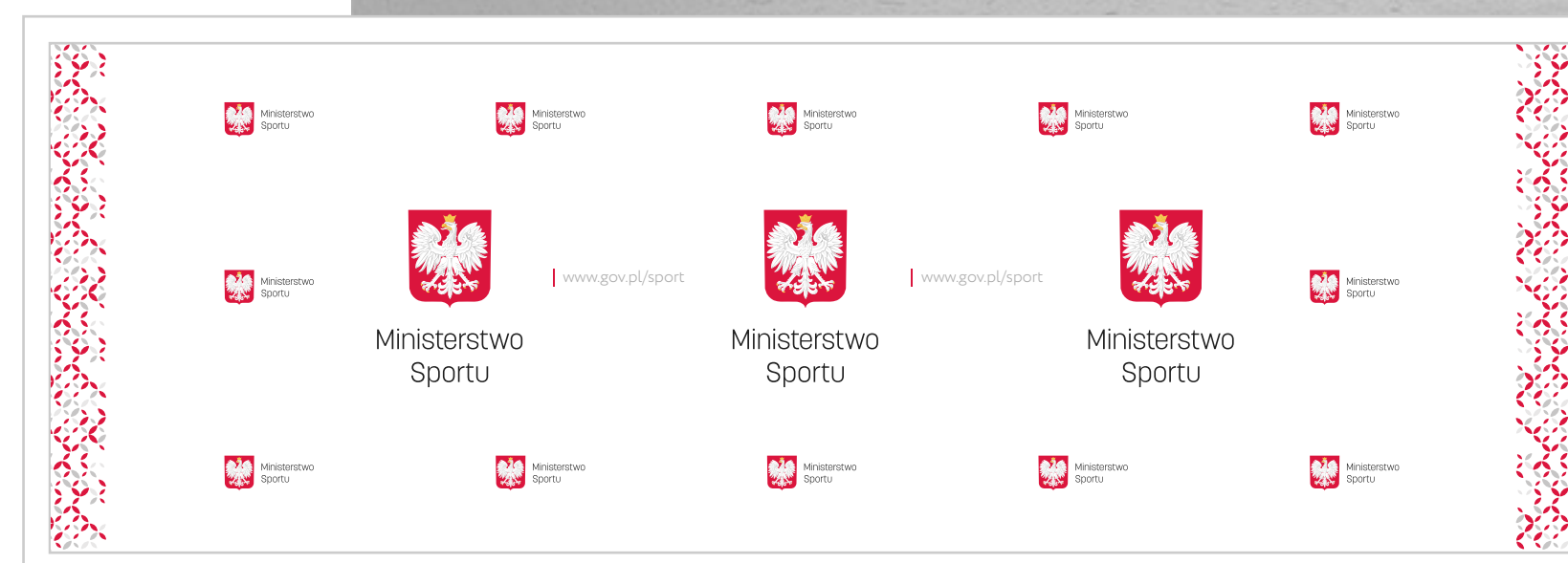
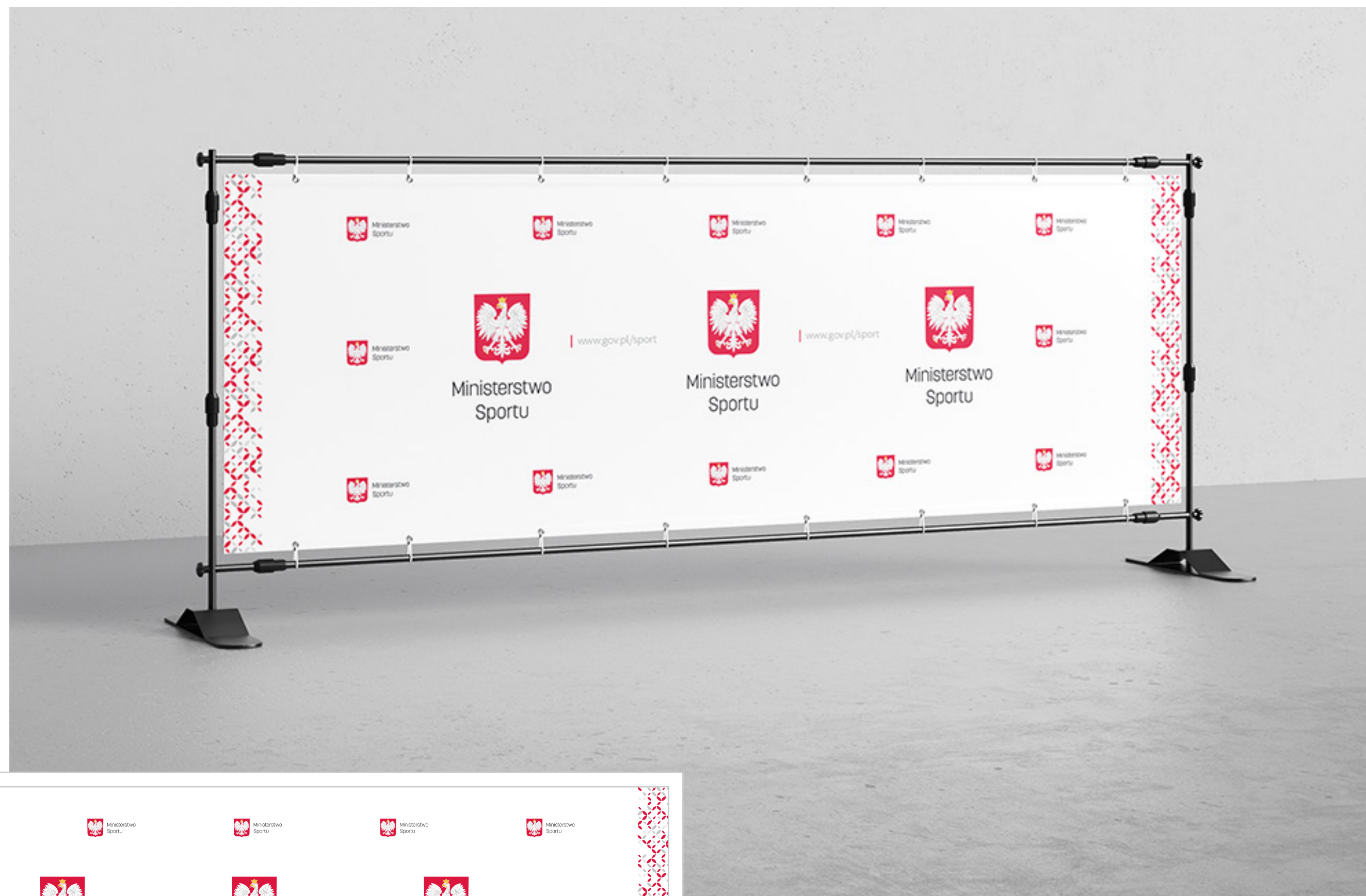
Ścianka

Rozmiar 3x2 m.



Banner

Rozmiar 3x1 m.



Akceptacje projektów

Projekty z użyciem logo Ministerstwa Sportu wymagają zaakceptowania przez odpowiedni departament Ministerstwa.

Prośby o akceptację oraz wszelkie **pytania i wątpliwości** należy przesyłać mailowo na adres Biura Komunikacji:
biuroprasowe@msport.gov.pl



Ministerstwo
Sportu