

**Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy
z języka polskiego dla uczniów szkół podstawowych
organizowany przez Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty
w województwie kujawsko-pomorskim
w roku szkolnym 2021/2022**

Etap wojewódzki – 8 marca 2022 roku

Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań możesz uzyskać 40 p.

Instrukcja dla ucznia

Zanim przystąpisz do rozwiązywania testu, przeczytaj uważnie poniższą instrukcję.

1. Wpisz w wyznaczonym miejscu powyżej swój kod ustalony przez Komisję Konkursową. Nie wpisuj swojego imienia i nazwiska.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy twój arkusz testowy jest kompletny. Niniejszy arkusz testowy zawiera 40 zadań. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek braki lub błędy w druku, zgłoś je natychmiast Komisji Konkursowej.
3. Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem polecenia i wskazówki do każdego zadania.
4. Odpowiedzi zapisuj długopisem z czarnym lub niebieskim tuszem.
5. Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. W zadaniach wielokrotnego wyboru poprawne odpowiedzi zaznaczaj zgodnie z poleceniem.
6. Nie używaj korektora. Jeżeli się pomylisz, błędną odpowiedź otocz kółkiem i ponownie udziel poprawnej odpowiedzi. Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały zaznaczone lub wpisane zgodnie z poleceniem i umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
7. Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów, którą możesz uzyskać.
8. Na ostatniej stronie testu znajdziesz miejsce na brudnopis. **Brudnopis nie podlega ocenie.**
9. Pracuj samodzielnie.
10. Nie wolno wносить telefonów komórkowych na konkurs.
11. Całkowity czas na wykonanie testu pisemnego wynosi **60 minut**.

Zadanie 1. (0-1)

Określ prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Narratorem w utworze Henryka Sienkiewicza <i>Stary sługa</i> jest jeden z bohaterów.	P	F
Narrator w <i>Starym słudze</i> ma nieograniczoną wiedzę, dlatego dogłębnie analizuje wydarzenia i myśli bohaterów o zaistniałych sytuacjach.	P	F

1. P P
2. P F
3. F P
4. F F

Zadanie 2. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Wymienione wyrazy: *karbowy, parobcy, folwark, ordynans, lamus* to

- A. neologizmy utworzone w celu wzbogacenia słownictwa.
- B. wyrazy potoczne, ale obecnie już przestarzałe.
- C. wyrazy charakterystyczne dla stylu urzędowego.

Zadanie 3. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Młody akademik, bohater *Hani* Henryka Sienkiewicza, tak został opisany.

W zdaniu: *Buty nosił dziurawe, płaszcz wytarty, czapkę jak stare gniazdo, gorsza nigdy nie miał przy duszy, ale myśl jego nigdy nie biegła w stronę kłopotów osobistych, biedy, nędzy prawie.*

odnajdziesz

- A. epitety, wyliczenia, porównanie, metaforę.
- B. hiperbole, oksymorony, porównania.
- C. peryfrazę, eufemizm, wyraz dźwiękonaśladowczy.

Zadanie 4. (0-1)

Określ prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Henryk, Hania i Selim Mirza to bohaterowie występujący we wszystkich trzech utworach Henryka Sienkiewicza: <i>Stary sługa</i> , <i>Hania</i> , <i>Selim Mirza</i> .	P	F
<i>Stary sługa</i> , <i>Hania</i> , <i>Selim Mirza</i> to utwory, w których ważną rolę odgrywa krytyka tożsamości narodowej i przywiązanie do wartości materialnych.	P	F

1. P P
2. P F
3. F P
4. F F

Zadanie 5. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Henryk Sienkiewicz w *Hani* charakteryzuje A/B, ponieważ 1/2/3.

A	wszystkie warstwy polskiego społeczeństwa,	ponieważ	1.	głosi pochwałę arystokracji i jej działań na rzecz innych.
B	polską szlachtę,		2.	ilustruje szczegółowo obraz całego narodu.
			3.	charakteryzuje daną grupę społeczną oraz jej mentalność.

1. A 1
2. A 2
3. A 3
4. B 1
5. B 2
6. B 3

Zadanie 6. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wskaż błędną.

Czynnikiem łączącym trzy utwory Henryka Sienkiewicza: *Stary sługa*, *Hania*, *Selim Mirza* jest

- A. osoba narratora.
- B. apologia polskości i tradycji.
- C. pochwała teraźniejszości i zachodzących zmian.

Zadanie 7. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Kraj wszędzie nosił na sobie ślady wojny. Gdziekolwiek trafialiśmy na zburzone wioski, których mieszkańcy kryli się za naszym zbliżeniem, [...]. Wojna wisiała w powietrzu nad całym krajem; wszędzie prawie towarzyszył nam zapach spalenizny.

W podanym fragmencie dominuje obrazowanie

- A. realistyczne.
- B. baśniowe.
- C. fantastyczne.

Zadanie 8. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

W utworze *Selim Mirza* tytułowy bohater walczy we Francji z pobudek

- A. nacjonalistycznych.
- B. altruistycznych.
- C. osobistych.

Zadanie 9. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Tytułową omyłką nie jest

- A. bezpodstawne oskarżenie niewinnego człowieka o zdradę.
- B. egzekucja na patriocie wykonana przez powstańców.
- C. działanie kasjera w celu zdemaskowania i ukarania zdrajcy.

Zadanie 10. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

W *Omyłce* Bolesław Prus krytykuje

- A. budowanie zgody i jednoczenie wokół wspólnego celu.
- B. fasadowy patriotyzm i powielanie stereotypów.
- C. zaangażowanie w sprawy kraju i walkę o wolność.

Zadanie 11. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Uzupełnij zdanie, wybierając właściwe odpowiedzi spośród A lub B oraz C lub D.

W książce *Magiczne drzewo. Czerwone krzesło* Andrzeja Maleszki występuje A/B, który C/D.

A. motyw wędrowny

B. motyw statyczny

A C

A D

B C

B D

C. jest też obecny w wielu innych utworach.

D. sprawia, że świat przedstawiony jest niezmienny.

Zadanie 12. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Utwór *Magiczne drzewo. Czerwone krzesło* Andrzeja Maleszki ma cechy tradycyjnej baśni. Wybierz je spośród podanych poniżej.

1. Utwór o charakterze fantastycznym.
2. Występowanie wyłącznie postaci i przedmiotów realistycznych.
3. Wszystkie wydarzenia mogą zdarzyć się w rzeczywistości.
4. Niepisane normy moralne.
5. Zakończenie ma charakter pesymistyczny.
6. Występowanie magicznych przedmiotów.

A. 2, 3, 6

B. 1, 3, 5

C. 1, 4, 6

Zadanie 13. (0-1)



dostęp: <http://morskistudio.blogspot.com/2009/09/magiczne-drzewo-czerwone-krzeslo.html>

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Przedstawiona na ilustracji scena A/B, a dowodzi tego 1/2/3.

A	przywołuje jedno z początkowych wydarzeń,	ponieważ	1.	obrazuje sytuację z transportu krzesła, kiedy kierowcy nie udało się schwycić przedmiotu.
B	kończy ciąg wydarzeń,		2.	magiczne krzesło już niedługo dopłynie do morza.
			3.	Wiki wrzuciła je do wody, aby nie dorosnąć.

A 1

A 2

A 3

B 1

B 2

B 3

Zadanie 14. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

W *Szyfowych pracach* Stefana Żeromskiego wydarzenia rozgrywają się

- A. przed powstaniem styczniowym.
- B. przed powstaniem listopadowym.
- C. po powstaniu styczniowym.

Zadanie 15. (0-1)

Uzupełnij zdanie, wybierając właściwe odpowiedzi spośród A lub B oraz C lub D.

Nauczycielem tego „miejscowego języka” był niejaki p. Sztetter, człowiek światły, ale tak wiekiście wylękły o swoją posadę, że właściwie niczego nie uczył. Obarczony był liczną rodziną;

W podanych zdaniach zastosowana została A/B, ponieważ C/D.

- A. charakterystyka bezpośrednia.
- B. charakterystyka pośrednia.
- C. o cechach postaci mówi narrator.
- D. o cechach bohatera świadczą jego działania.

A C

A D

B C

B D

Zadanie 16. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.



<https://www.filmweb.pl/serial/Syzyfowe+prace-1998-1428/photos>

Bohater *Syzyfowych prac*, przedstawiony na zdjęciu z adaptacji filmowej, to

- A. Andrzej Radek.
- B. Bernard Zygier.
- C. Marcin Borowicz.

Zadanie 17. (0-1)

Spośród podanych wskaż błądną odpowiedź.

Syn marnotrawny w biblijnej przypowieści symbolizuje

- A. człowieka skruszonego i nawróconego.
- B. grzesznika świadomego popełnionych błędów.
- C. człowieka przekonanego o życiowym szczęściu i własnej potędze.

Zadanie 18. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

„Przepraszam, nie dosłyszałam nazwiska? ...Banaczek? ...
Czy to czeskie nazwisko? A, polskie! To znaczy,
pan z Polski? jakże miło. Państwo przyjechali
całą rodziną? dawno?”, „No nie, wybacz, Sally,
zamęczasz pytaniami, a trzeba, po pierwsze,

*zaprowadzić do stołu – proszę, tu krakersy,
potato chips, sałatka – pan sobie naleje
sam, prawda?*

Określ prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wiersz Stanisława Barańczak <i>Garden party</i> ma formę dialogu.	P	F
Uczestnicy spotkania są autentycznie zainteresowani sytuacją w Polsce i dlatego dopytują gościa o szczegóły.	P	F

1. P P
2. P F
3. F P
4. F F

Zadanie 19. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Zbigniew Herbert *Powrót prokonsula*

*postanowiłem wrócić jutro lub pojutrze
nie mogę żyć wśród winnic wszystko tu nie moje
drzewa są bez korzeni domy bez fundamentów deszcz szklany kwiaty
pachną
woskiem
o puste niebo kołacze suchy obłok
więc wrócę pojutrze w każdym razie wrócę*

[...]

*trzeba będzie na nowo ułożyć się z twarzą
z dolną wargą aby umiała powściągnąć pogardę
z oczami aby były idealnie puste
i z nieszczęsnymi podbródkiem zającem mej twarzy
który drży gdy wchodzi dowódca gwardii*

[...]

Podmiot liryczny

- A. dobrze czuje się na prowincji.
- B. planuje powrót na dwór cesarski mimo niebezpieczeństwa.
- C. po powrocie liczy na materialne korzyści.

Zadanie 20. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

Określ prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wiersz Zbigniewa Herberta <i>Powrót prokonsula</i> ma charakter uniwersalny, ponieważ obrazuje ponadczasowy problem jednostki żyjącej pod rządami tyranii.	P	F
Podmiot liryczny to człowiek doświadczony, który rezygnuje z niezależnego myślenia i wybiera kompromisową postawę.	P	F

1. P P
2. P F
3. F P
4. F F

Zadanie 21. (0-1)

Spośród podanych odpowiedzi wybierz prawidłową.

*Wszystkie kamery wyjechały już
na inną wojnę.*

W kontekście całego utworu podany fragment wiersza Wisławy Szymborskiej *Koniec i początek*

- A. zawiera pochwałę mediów szybko reagujących na to, co dzieje się na świecie.
- B. zawiera krytyczny osąd mediów, które interesują tylko krwawe i głośne wydarzenia.
- C. przedstawia obiektywną informację o roli mediów we współczesnym świecie.

Zadanie 22. (0-1)

Wiersze Wisławy Szymborskiej: *Kot w pustym mieszkaniu*, *Nic darowane*, *Nienawiść* to utwory o tematyce

- A. historycznej.
- B. egzystencjalnej.
- C. patriotycznej.

Zadanie 23. (0-1)

Co do idei to inna rzecz. Dla nich warto łba nadstawić.

Poprawna forma związku frazeologicznego brzmi:

- A. łamać sobie głowę nad czymś.

B. ręczyć za coś głową.

C. nadstawiać karku dla kogoś / za kogoś

Zadanie 24. (0-1)

Istota staje mi się teraz ukochaną siostrą, [...] za którą, gdyby była potrzeba, rzuciłbym rękawicę całemu światu.

Zwrot: „rzucić rękawicę” oznacza:

A. odwrócić się od kogoś / czegoś.

B. wypowiedzieć komuś walkę.

C. obrazić się na cały świat.

Zadanie 25. (0-1)

Rozsiadłem się z nadzwyczajną powagą na krześle ojca i rzuciwszy okiem dyktatora na stół, zwróciłem się do posługującego chłopaka i rzekłem głośno...

Podkreślone wyrazy to następujące części mowy:

A. imiesłów przymiotnikowy bierny, imiesłów przysłówkowy uprzedni, przymiotnik, imiesłów przymiotnikowy czynny.

B. przymiotnik, imiesłów przysłówkowy uprzedni, imiesłów przymiotnikowy czynny, przysłówek.

C. imiesłów przymiotnikowy bierny, imiesłów przysłówkowy uprzedni, przymiotnik, przysłówek.

Zadanie 26. (0-1)

W którym podpunkcie poprawnie połączono liczebnik „5” z rzeczownikiem „skrzypce” w Celowniku?

A. pięciorgu skrzypcom

B. pięciorgu skrzypiec

C. pięciu skrzypcom

Zadanie 27. (0-1)

Ile przydawek występuje w zdaniu: *Burza rozwiała święte i ciche ognisko mojej wioski.*?

- A. 6
- B. 4
- C. 5

Zadanie 28. (0-1)

Umówiłem się z ojcem, że napiszę list do matki, która przez długi czas miała jeszcze bawić za granicą i poproszę ją, aby wydała ostateczne w tym względzie postanowienie.

Powyższe wypowiedzenie to zdanie wielokrotnie złożone, w skład którego wchodzi:

- A. zdanie główne, zdanie podrzędne podmiotowe, zdanie podrzędne przydawkowe, zdanie współrzędne rozłączne, zdanie podrzędne okolicznikowe celu.
- B. zdanie główne, zdanie podrzędne dopełnieniowe, zdanie podrzędne przydawkowe, zdanie współrzędne łączne, zdanie podrzędne dopełnieniowe.
- C. zdanie główne, zdanie podrzędne dopełnieniowe, zdanie podrzędne okolicznikowe

Zadanie 29. (0-1)

W zdaniu: *Czerwone krzesło stało teraz nieruchomo na chodniku.*

występuje:

- A. podmiot, orzeczenie, 1 przydawka, 3 okoliczniki.
- B. podmiot, orzeczenie, 1 przydawka, 1 dopełnienie, 2 okoliczniki.
- C. podmiot, orzeczenie, 2 przydawki, 2 okoliczniki.

Zadanie 30. (0-1)

Wyraz: *dzieciojad* jest

- A. zrostem.
- B. złożeniem.
- C. zestawieniem.

Zadanie 31. (0-1)

Poprawnie utworzona rodzina wyrazów znajduje się w podpunkcie:

- A. malować, malarz, malarstwo, malarski, namalować.
- B. noga, nóżka, pięta, nożny, piłka.
- C. pisać, napisać, pisanka, piosenka, zapisać.

Zadanie 32. (0-1)

Oceń prawdziwość poniższych sformułowań. Wybierz P, jeśli sformułowanie jest prawdziwe lub F, jeśli sformułowanie jest fałszywe.

1.	Nazwy urządzeń i narzędzi tworzymy m. in. za pomocą formantów: - arka, - alnik	P	F
2.	Rzeczowniki odczasownikowe tworzymy za pomocą formantów - anie, - enie	P	F

- 1. PP
- 2. PF
- 3. FP
- 4. FF

Zadanie 33. (0-1)

W wyrazie *dzieciojad* znajduje się:

- A. 10 liter, 7 głosek, 3 sylaby.
- B. 9 liter, 8 głosek, 2 sylaby.
- C. 9 liter, 9 głosek, 3 sylaby.

Zadanie 34. (0-1)

W którym zestawie wyrazów poprawnie zaznaczono akcent wyrazowy przez pogrubienie sylaby akcentowanej?

- A. siedemset, muzyka, pisaliśmy, pisalibyśmy.
- B. siedemset, muzyka, pisaliśmy, pisalibyśmy.
- C. siedemset, **muzyka**, pisaliśmy, pisalibyśmy.

Zadanie 35. (0-1)

W wyrazach: *świst, wprost, prośba* występują następujące upodobnienia głosek:

- A. ubezdźwięcznienie wsteczne, ubezdźwięcznienie postępowe, udźwięcznienie wsteczne.
- B. ubezdźwięcznienie postępowe, ubezdźwięcznienie wsteczne, udźwięcznienie wsteczne.
- C. udźwięcznienie postępowe, udźwięcznienie wsteczne, ubezdźwięcznienie wsteczne.

Zadanie 36. (0-1)

Który zestaw wyrazów nie zawiera błędów ortograficznych?

- A. nowopowstający, jasno-niebieski, czteroipółmiesięczny.
- B. nowo powstający, jasno niebieski, cztero i półmiesięczny.
- C. nowo powstający, jasnoniebieski, czteroipółmiesięczny.

Zadanie 37. (0-1)

W którym podpunkcie poprawnie zapisano skróty i datę?

- A. dr mjr. prof. 11 XI 1918 r.
- B. dr mjr prof. 11 XI 1918 r.
- C. dr mjr prof. 11. XI. 1918 r.

Zadanie 38. (0-1)

W którym podpunkcie poprawnie zastosowano znaki interpunkcyjne?

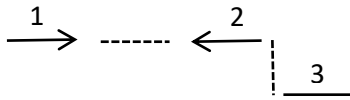
- A. Wyjdiesz na spacer, czy będziesz czytać książkę? Zastanawiałem się, czy mnie odwiedzisz.
- B. Wyjdiesz na spacer czy będziesz czytać książkę? Zastanawiałem się, czy mnie odwiedzisz.
- C. Wyjdiesz na spacer czy będziesz czytać książkę? Zastanawiałem się czy mnie odwiedzisz.

Zadanie 39. (0-1)

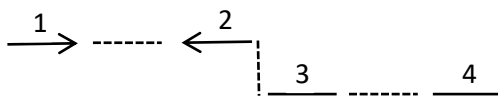
Wskaż wykres, który pasuje do zdania:

Filip też nieźle grał na skrzypcach, ale nie miał cierpliwości do ćwiczeń, bo interesowało go dużo innych rzeczy, na przykład piłka i gry RPG.

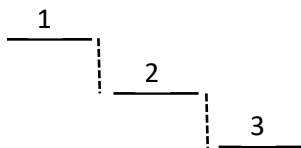
A.



B.



C.



Zadanie 40. (0-1)

Który z polskich Laureatów Literackiej Nagrody Nobla otrzymał nagrodę jako ostatni?

- A. Czesław Miłosz
- B. Olga Tokarczuk
- C. Wisława Szymborska