

XXI REGIONALNY KONKURS AKORDEONOWY

Dla uczniów szkół muzycznych I i II st.

*pod Patronatem Prezydenta Miasta
Piotrkowa Trybunalskiego*

R e g u l a m i n

**PSM I i II st. im. I. J. Paderewskiego
Piotrków Trybunalski
10 – 11.04.2026**

ORGANIZATORZY:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim,

- Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego
w Piotrkowie Trybunalskim,

CELE REGIONALNEGO KONKURSU AKORDEONOWEGO

Konkurs Akordeonowy jest organizowany od 1984 roku. Od początku jego założeniem było umożliwienie pedagogom wymianę doświadczeń, a dzieciom i młodzieży szkół muzycznych jak najszerszego udziału w szlachetnym współzawodnictwie.

Ponadto celem Konkursu jest dążenie do:

- popularyzacji muzyki akordeonowej,
- upowszechniania wartościowej literatury,
- wymiany doświadczeń,
- konfrontacji metod nauczania,
- podnoszenia poziomu wykonawczego,

REGULAMIN XXI REGIONALNEGO KONKURSU AKORDEONOWEGO

- 1. Konkurs** jest jednoetapowy i ma zasięg regionalny.
- 2. Konkurs** zostanie przeprowadzony w czterech kategoriach wiekowych :

KATEGORIA I - do 10 roku życia/rok urodzenia 2016 i młodszy

KATEGORIA II - do 12 roku życia /rok urodzenia 2014 lub później

KATEGORIA III - do 15 roku życia /rok urodzenia 2011 lub później

KATEGORIA IV - rok urodzenia 2010 i wcześniej

KATEGORIA A – zespoły kameralne – jednorodne i mieszane (akordeon i inne instrumenty) – **uczniowie szkół muzycznych I st.**

KATEGORIA B – zespoły kameralne – jednorodne i mieszane (akordeon i inne instrumenty) – **uczniowie szkół muzycznych II st.**

3. W kategoriach I, II, III, IV (soliści) obowiązuje prezentacja programu dowolnego, w którym należy uwzględnić przynajmniej jeden utwór polskiego kompozytora w oryginale napisany na akordeon.

4. W kategoriach A i B (zespoły kameralne) - program dowolny

5. Czas trwania prezentacji w poszczególnych kategoriach

KATEGORIA I – do 8 minut

KATEGORIA II – do 10 minut.

KATEGORIA III – do 12 minut

KATEGORIA IV – do 15 minut

KATEGORIA A – do 10 minut

KATEGORIA B – do 12 minut

6. W kategoriach I, II, III, IV program należy wykonać z pamięci.

7. Nie dopuszcza się wykonywania utworów z towarzyszeniem innego instrumentu (dotyczy kategorii I, II, III, IV).

8. W kategoriach A i B dopuszcza się wykonanie programu z nut).

9. Przesłuchania odbywają się z udziałem publiczności.

10. Kolejność występów zostanie ustalona w drodze losowania podczas otwarcia Konkursu.

11. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy.

12. Dla najlepszych wykonawców przewidziane są nagrody pieniężne oraz nagrody rzeczowe.

W obecnej edycji przyznana zostanie nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Bogdana Dowłasza

13. Prezentacje uczestników oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów.

14. Jury będzie oceniać według skali punktowej od 10 do 25.

15. Jury będzie oceniać występy solistów lub zespołów wg następujących kryteriów:

a) **Solista** – Aparat gry – Intonacja i jakość brzmienia – Pamięć muzyczna – Znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji – Interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym – Właściwy dobór repertuaru – Prezentacja sceniczna.

b) **Zespół** – Intonacja i jakość brzmienia zespołu – Interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym – Zachowanie proporcji brzmieniowych (balans zespołu) – Właściwy dobór repertuaru – Prezentacja sceniczna.

16. Jury decyduje o podziale nagród i wyróżnień. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

17. Laureaci Konkursu są zobowiązani do nieodpłatnego występu na Koncercie Laureatów.

18. Konkurs odbędzie się w dniach **10 – 11 kwietnia 2026 r.** w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim przy ul Pasaż K. Rudowskiego 4.

19. Wpisowe od każdego solisty wynosi **180 zł.**, a od każdego członka zespołu **100 zł (jeżeli członkiem zespołu jest uczestnik występujący również jako solista, wnosi tylko jedną opłatę – 220 zł)** . Wpisowe należy wpłacić na konto Rady Rodziców przy PSM I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim :

Nr konta : 5714401257000000002218488 z dopiskiem „XXI Konkurs Akordeonowy”.

20. Zgłoszenia uczestników wraz z programem, czasem trwania utworów, nazwiskiem pedagoga, dokładną nazwą szkoły oraz dowodem wpłaty należy przesłać **tylko drogą elektroniczną na formularzu online** zamieszczonym na stronie internetowej www.muzycznapiotrkow.pl, w zakładce: „Co robimy / XXI Konkurs Akordeonowy”

do dnia 20 marca 2026.

21. Informacja zwrotna z planem przebiegu Konkursu zostanie umieszczona na stronie internetowej szkoły **od 30 marca 2026 r.**

22. Pytania prosimy kierować drogą elektroniczną na adres : akordeon@muzycznapiotrkow.pl lub telefonicznie pod numer 446471905.

23. Zgłoszenie udziału w Festiwalu oznacza akceptację niniejszego [Regulaminu](#).

Serdecznie zapraszamy do udziału w XXI Konkursie Akordeonowym. Będzie nam bardzo miło gościć Państwa w naszej Szkole.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE L z 2016r. nr 119/1 – (zw. RODO) oraz ustawy z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000).

1. Podanie danych ma charakter dobrowolny, ale niezbędny do wzięcia udziału w Konkursie. Osobom przysługuje prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawienia.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych uczestników, pedagogów oraz akompaniatorów.
3. Nie będą przyjmowane zgłoszenia, w których podano niekompletne lub nieprawdziwe dane.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego w wyznaczonym terminie z przyczyn od niego niezależnych.
5. Uczestnicy pokrywają koszty podróży i pobytu w Piotrkowie Trybunalskim. Zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.