

DZIEŃ OTWARTY

Aula im. prof. I. Rolanowskiej

START godz. 10. 00

1.

Interpretacja ruchowa do muzyki

G. Bizet: *Suita* nr 1 z opery „*Carmen*”, cz. *Les dragons d'Alcala*

Maria Mucha, Martyna Chruszcz, Łucja Guzik, Zuzanna Kozłowska

Opieka artystyczna: prof. A. Ryskala

2.

Pokaz zadań rytmicznych - prof. K. Rolka

3.

Cykl miniatur *Cztery Żywioły*

I. „Woda”, II. „Ogień”, III. „Powietrze”, IV. „Ziemia”

Improwizacja fortepianowa i wykonanie: Justyna Kozłowska

(towarzyszenie Z. Kozłowska)

Opieka artystyczna: prof. A. Ryskala

4.

Opracowanie ruchowe

Malou Hatt- Arnold: *Kanon dwugłosowy e- moll*

Wykonują: **Noemi Rymarczyk, Maria Mucha, Martyna Chruszcz, Łucja Guzik,**

Zuzanna Kozłowska, Zuzanna Drozd, Justyna Kozłowska,

Wiktoria Toporkiewicz, Emilia Włodarczyk

Opieka artystyczna: prof. Agnieszka Ryskala

5.

Interpretacja ruchowa zespołowa kl. IV

J. S. Bach: *Inwencja dwugłosowa a-moll nr 13*

Wykonują: **Anna Basista, Pola Stechura**

Opieka artystyczna: prof. A. Ryskała

6.

Interpretacja ruchowa zespołowa kl. V

C. Debussy: *Preludium nr 3 „Le vent dans la plaine„ (Wiatr na równinie)*

Wykonują: **Zuzanna Drozd, Justyna Kozłowska, Wiktoria Toporkiewicz,**

Emilia Włodarczyk

Opieka artystyczna: prof. Agnieszka Ryskała

godz. 11. 00

7.

Kazimierz Pyzik: *Grafika a muzyka*- wykład multimedialny ilustrowany muzyką na żywo

godz. 11. 30

8.

Adam Dawiec (śpiew) – nauczyciel prof. M. Pilarz-Bobrowska

W. A. Mozart: *Ho capito* z opery *Don Giovanni*

F. Chopin: pieśń *Hulanka*

akompaniament – prof. M. Dorman

9.

Anna Adamczyk (flet) – nauczyciel: prof. Ewa Dumanowska

H. Dutilleux – *Sonatina na flet i fortepian*

akompaniament – prof. Bartosz Parszewski

10.

Paweł Włodarczyk (saksofon) – nauczyciel: prof. Krzysztof Włodarczyk

Dariusz Mulhaud: *Scaramouche* cz. 3 *Brasileira*

akompaniament – prof. Sebastian Bernatowicz

11.

Karol Michalik (akordeon) – nauczyciel: prof. Wiesław Ochwat

M. Majkusiak: *DYAD*

12.

trio gitarowe:

H. Frankiewicz, M. Kęsek, R. Mazer – nauczyciel: prof. J. Baran-Nosiadek

G. Ph. Telemann: *Menuet*

H. Ambrosius: *Suita* cz.I

13.

Jakub Soczek (trąbka) – nauczyciel: prof. Tomasz Kudyk

G.F. Haendel: *Aria con Variazioni*

F. Huddleston, A. Rineker: *Everybody want to be a cat*

14.

Ewa Policht (klarnet) – nauczyciel: prof. Tomasz Polak

W. Lutosławski – *Preludia Taneczne* I, II, III/

15.

Jakub Olma (perkusja) – nauczyciel: prof. Leon Olejniczak

M. Markovich – *Stamina* /werbel/

16.

Piotr Iwanów (waltornia) – nauczyciel: prof. Adam Kozłowski

E. Bozza – *Irlandia*

akompaniament – prof. Klaudia Strączek-Syjud

17.

Emilia Daszkiewicz (skrzypce) – nauczyciel: prof. P. Tarcholik

K. Szymanowski: *Taniec z baletu "Harnasie"*

akompaniament – prof. M. Roemer

18.

Aleksandra Marzec (skrzypce) – nauczyciel: prof. J. Dowhyluk-Berniak

P. Sarasate: *Romans Andaluzijski*

akompaniament – prof. S. Bernatowicz

19.

Patrycja Pustuła (skrzypce) – nauczyciel: prof. A. Cofalik

J. S. Bach: *II Partita d-moll*, cz. „*Sarabanda*”, „*Gigue*”

20.

Aniela Szymula (wiolonczela) – nauczyciel: prof. R. Gąsiorek

E. Cassado: *Suita wiolonczelowa*, cz. *Preludio*, *Fantasia*

21.

Izabela Maciaszczyk (gitara) – nauczyciel: prof. J. Baran-Nosiadek

E. Jurkowski: *Mazurek*

22.

Zuzanna Sejbuk (fortepian) – nauczyciel: prof. O. Łazarska

C. Debussy: *Etiuda Pour les cinq doigts*

S. Rachmaninow: *2 Preludia Ges-dur op.23 nr 10* oraz *B-dur op. 23 nr 2*