

Regulamin

konkursu na muzyczny teledysk o tematyce profilaktyki uzależnień pt. „Dźwięki wolności czyli konkurs na muzyczny teledysk dotyczący profilaktyki uzależnień”

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem wojewódzkiego konkursu na muzyczny teledysk o tematyce profilaktyki używania substancji psychoaktywnych pt.: „Dźwięki wolności czyli konkurs na muzyczny teledysk dotyczący profilaktyki uzależnień”, zwanym dalej „konkuresem”, jest Wojewódzka Stacja Sanitarno Epidemiologiczna w Rzeszowie we współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Polityki Społecznej w Rzeszowie, zwani dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 7-8 szkół podstawowych, klas 1-3 szkół ponadpodstawowych i ośrodków szkolno-wychowawczych województwa podkarpackiego.
3. Udział w konkursie jest dobrowolny.
4. Zadanie konkursowe polega na nagraniu i zmontowaniu teledysku w dowolnym gatunku muzycznym o tematyce dotyczącej profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych oraz e-uzależnień.

§ 2

CEL I ZAKRES TEMATYCZNY KONKURSU

1. Celem głównym konkursu jest wzmocnienie świadomości uczestników konkursu w zakresie kształtowania własnego zdrowia w kontekście profilaktyki używania substancji psychoaktywnych oraz e-uzależnień.
2. Cele szczegółowe konkursu:
 - a. aktywna promocja i edukacja w zakresie profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych oraz e-uzależnień wśród uczniów klas 7-8 szkół podstawowych, klas 1-3 szkół ponadpodstawowych i ośrodków szkolno-wychowawczych,
 - b. promowanie działań mających wpływ na kształtowanie prozdrowotnych nawyków i asertywnych postaw w zakresie profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych i e-uzależnień.

§ 3

ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami konkursu są szkoły podstawowe, ponadpodstawowe i ośrodki szkolno-wychowawcze z terenu województwa podkarpackiego.
2. Każda placówka może nadesłać maksymalnie 3 prace konkursowe.
3. Realizatorami zadania konkursowego są zespoły składające się z minimum 1 nauczyciela oraz maksymalnie 5 uczniów. Funkcję koordynatora w zespole pełni nauczyciel.
4. Zespół może nadesłać wyłącznie 1 pracę konkursową.

Wol

5. Zadanie konkursowe polega na nagraniu i zmontowaniu teledysku w dowolnym gatunku muzycznym o tematyce dotyczącej profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych oraz e-uzależnień, a następnie dostarczenie go osobiście, drogą elektroniczną lub pocztową do Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Rzeszowie do dnia **20 listopada 2026 r.** Oryginały wypełnionych formularzy, stanowiące załączniki do niniejszego regulaminu, należy dostarczyć do Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Rzeszowie, w w/w terminie.
6. Treść teledysku ma dotyczyć profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych oraz e-uzależnień.
7. Maksymalny czas trwania teledysku to 2 minuty. Teledysk winien być zapisany w formie pliku video w formacie: .mp4, .mov lub .avi, który należy przekazywać na pendrive lub za pośrednictwem dysku w chmurze. (Link do pliku w chmurze należy przesłać na adres oziks.wsse.rzeszow@sanepid.gov.pl)
8. Niedozwolona jest jakakolwiek forma promocji wszelkiego rodzaju produktów, w szczególności w teledysku nie mogą być widoczne produkty konkretnych marek.
9. Do przesłanej pracy konkursowej należy dołączyć czytelnie wypełnione formularze:
 - a. Formularz zgłoszeniowy szkoły, stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu;
 - b. Oświadczenie uczestnika pełnoletniego (załącznik nr 2),
 - c. Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego członka zespołu konkursu na udział w konkursie (załącznik nr 3).
10. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac:
 - a. niespełniających kryteriów tematycznych,
 - b. przesłanych w niewłaściwym formacie i przekraczające wymagany czas trwania teledysku;
 - c. zawierających treści obraźliwe, nawołujące do przemocy, odwołujące się do jakiejkolwiek dyskryminacji,
 - d. przekazanych po terminie,
 - e. niezgodnych z regulaminem,
 - f. przesłanych bez wymaganych dokumentów.
11. Wykonana praca musi być własnego autorstwa i po raz pierwszy zgłaszana do jakiegokolwiek konkursu.
12. Teledysk można wykonać za pomocą dowolnego sprzętu do utrwalania (rejestracji) obrazów i dźwięków.
13. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie prac przez organizatora konkursu do działań profilaktycznych i przetwarzania danych osobowych, wyłącznie na potrzeby organizowanego konkursu.
14. Uczestnicy mają prawo zgłaszać do konkursu wyłącznie prace, do których posiadają pełne prawa autorskie. Prace nie mogą naruszać praw osób trzecich. W szczególności niedopuszczalne jest wykorzystywanie w zgłoszonych materiałach fragmentów istniejących utworów muzycznych, nagrań, podkładów dźwiękowych

lub innych chronionych materiałów, do których uczestnik nie posiada pełnych praw autorskich. **Dotyczy to również użycia popularnych piosenek lub ich fragmentów jako tła muzycznego.** Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich wynikające z przestanych prac.

15. Zgłoszenie prac do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków regulaminu oraz wyrażeniem zgody na publikowanie danych osobowych w postaci: imię i nazwisko członka zespołu oraz placówkę i klasę, do której uczęszcza - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych). Przedstawiciel ustawowy członka zespołu konkursu składając swój podpis na formularzu zgłoszeniowym, zapewnia, że członek zespołu posiada autorskie prawa majątkowe do przekazanej pracy konkursowej i wyraża zgodę na ich nieodpłatne publikowanie i rozpowszechnianie.
16. Udział w Konkursie jest jednocześnie zgodą na wykorzystanie zdjęć i wizerunku osób uczestniczących w imprezach towarzyszących konkursowi.
17. W momencie przekazania pracy konkursowej do WSSE w Rzeszowie, uczestnik zgodnie z oświadczeniem zawartym w załączniku nr 2 do regulaminu, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe na nieodpłatne, bezterminowe i nieograniczone co do terytorium i kanału, wykorzystywanie przez niego prac zgłoszonych do konkursu. Uczestnik przenosi je na Organizatora na zasadzie wyłączności do opracowanego materiału, zwanego dalej utworem, na następujących polach eksploatacji:
 - a. Wybrane teledyski mogą być publikowane na stronach internetowych jednostek organizacyjnych Państwowej Inspekcji Sanitarnej oraz za pomocą mediów społecznościowych.
 - b. utrwalanie i zwielokrotnianie w wersji elektronicznej w dowolnej liczbie i w dowolnym nakładzie,
 - c. wprowadzanie do pamięci komputera, w tym zamieszczanie na serwerze Organizatora oraz wyświetlanie utworu pod adresem domenowym Organizatora;
 - d. wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką cyfrową;
 - e. publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie utworu lub egzemplarzy utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - f. publikowanie poszczególnych elementów składających się na utwór,
 - g. w formie publikacji elektronicznej;
 - h. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu.

18. Nadesłanie zgłoszenia do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

§ 4

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Nadesłane prace konkursowe będą podlegać ocenie komisji konkursowej powołanej przez Podkarpackiego Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego.
2. Prace konkursowe będą oceniane pod względem formalnym i merytorycznym.
3. Przy ocenie formalnej prac komisja konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
 - a. termin nadesłania prac konkursowych zgodny z regulaminem w § 3 pkt. 4 regulaminu,
 - b. kompletność dokumentów konkursowych o których mowa § 3 pkt. 8 regulaminu,
 - c. czas trwania teledysku, zgodnie z § 3 pkt. 6 regulaminu.
4. Przy ocenie merytorycznej prac komisja konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
 - a. zgodność treści teledysku z tematyką konkursu (0-5 pkt);
 - b. wartość edukacyjną teledysku (0-5 pkt);
 - c. pomysłowość oraz kreatywność (0-5 pkt);
 - d. jakość techniczną: m.in.: estetyka pracy, montaż, jakość dźwięku (0-5 pkt).
5. Każdy z członków komisji konkursowej przy ocenie prac konkursowych posługuje się oceną punktową, przyznając każdej z prac punktową ocenę indywidualną. Ocena punktowa uwzględnia kryteria i skale punktowe wymienione w § 4 pkt. 4 regulaminu. Końcową ocenę pracy konkursowej stanowi średnia arytmetyczna z ocen wszystkich członków komisji konkursowej oceniającej prace.
6. Komisja konkursowa dokonuje oceny prac na właściwych formularzach:
 - a. „Formularz oceny pracy konkursowej” (załącznik nr 3),
 - b. „Zbiorczy formularz oceny prac konkursowych” (załącznik nr 4),
 - c. „Protokół z narady komisji konkursowej” (załącznik nr 5).
7. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

§ 5

SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ

1. Komisję konkursową powołują organizatorzy konkursu.
2. Liczba członków komisji konkursowej nie może być mniejsza niż 3 osoby.
3. Przewodniczącego komisji konkursowej wyłaniają (ze swojego składu) członkowie komisji.
4. Członkami komisji konkursowej powinni być specjaliści z zakresu tematyki konkursu.
5. Członkiem komisji konkursowej nie może być osoba, co do której istnieją uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności.

§ 6

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY

1. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi poprzez zamieszczenie informacji na stronie internetowej WSSE w Rzeszowie <https://www.gov.pl/web/wsse-rzeszow> do dnia 1 grudnia 2026 r.
2. Autorzy najlepszego teledysku (uczniowie wchodzący w skład zespołu) otrzymają nagrody rzeczowe (indywidualne) ufundowane przez Organizatorów. Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.
3. Miejsca przyznawane będą wg liczby uzyskanych punktów od największej do najmniejszej będących sumą punktów przyznanych przez poszczególnych członków Jury.
4. W przypadku gdy dwa lub więcej teledysków otrzyma jednakową liczbę punktów o ostatecznym rozstrzygnięciu decyduje przewodniczący Jury Konkursu.
5. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
6. O sposobie i terminie wręczenia nagród laureatom konkursu, organizator poinformuje uczestników poprzez stronę internetową <https://www.gov.pl/web/wsse-rzeszow>.

POZOSTAŁE USTALENIA

1. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykluczenia z konkursu zgłoszeń niespełniających wymagań niniejszego regulaminu.
3. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga przewodniczący komisji konkursowej.
4. Organizatorzy mogą przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyn.

**Wojewódzka Stacja
Sanitarno – Epidemiologiczna
w Rzeszowie**

DYREKTOR
dr inż. Adam Sidor

**Regionalny Ośrodek
Polityki Społecznej
w Rzeszowie**

DYREKTOR
Regionalnego Ośrodka
Polityki Społecznej w Rzeszowie
Jerzy Jęczmienionka

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU:

1. Formularz zgłoszeniowy szkoły (załącznik nr 1).
2. Oświadczenie uczestnika pełnoletniego (załącznik nr 2),
3. Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego członka zespołu konkursu na udział w konkursie (załącznik nr 3).
4. Formularz oceny pracy konkursowej (załącznik nr 4).
5. Zbiorczy formularz oceny prac konkursowych (załącznik nr 5).
6. Protokół z narady komisji konkursowej (załącznik nr 6).