

**Protokół końcowy z prac Komisji konkursowej mającej wyłonić kandydata
na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Lublinie,
1 września 2025 r.**

II posiedzenie Komisji konkursowej mającej wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Lublinie rozpoczęło się 1 września 2025 r. o godz. 12.00 w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Obecni byli zgodnie z listą obecności (zał. nr 1):

- 1) dr hab. Agnieszka Lajus;
- 2) prof. dr hab. Andrzej Betlej;
- 3) Dariusz Figura;
- 4) prof. dr hab. Iwona Hofman;
- 5) Paweł Jaskanis;
- 6) Arkadiusz Kosowski;
- 7) prof. dr hab. Robert Traba;
- 8) Andrzej Urbański;
- 9) Dorota Wawryniuk;
- 10) Justyna Woźniak.

Usprawiedliwiona nieobecność zgłosił p. Radosław Jańczak.

Obecni byli także:

1. Anna Tucharz, Główny Specjalista w Wydziale ds. Nadzoru nad Muzeami, Sekretarz Komisji;
2. Marta Majewska, DDK

Dr hab. Agnieszka Lajus, na podstawie listy obecności stwierdziła, że w posiedzeniu bierze udział 10 członków komisji, co stanowi wymagane kworum.

Komisja przyjęła sformułowane ostatecznie kryteria oceny uczestnika konkursu dopuszczonego do II etapu postępowania konkursowego (zał. nr 2).

Po ustaleniu wszystkich kwestii proceduralnych, zaproszono dr hab. Katarzynę Mieczkowską, którą poinformowano również o zasadach przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej.

Uczestniczka konkursu zakwalifikowana do II etapu, dr hab. Katarzyna Mieczkowska, miała możliwość zaprezentowania własnej wizji funkcjonowania Muzeum Narodowego w Lublinie (max. 15 min. swobodnej wypowiedzi), a następnie odpowiedziała na pytania. Każdy z członków Komisji dysponował możliwością zadania pytania z wybranego przez siebie zakresu.

Rozmowa z dr hab. Katarzyną Mieczkowską rozpoczęła się o godz. 12:05.

Po autoprezentacji kandydatki członkowie komisji zadali pytania z poniższego zakresu:

**Protokół końcowy z prac Komisji konkursowej
mającej wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora
Muzeum Narodowego w Lublinie Warszawa, 1
września 2025 r.**

- 1) Wizji rozwoju muzeum, realizacji celów statutowych, programu wystawiennictwa i polityki gromadzenia zbiorów, a także adaptacji infrastruktury muzealnej;
- 2) Promocji Muzeum oraz strategii komunikacyjnych, także w kontekście otrzymania przez miasto Lublin tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2029;
- 3) Współpracy międzyinstytucjonalnej oraz międzynarodowej, związanej z wystawiennictwem oraz prowadzeniem badań naukowych;
- 4) Kwestii partycypacyjności Muzeum oraz związanych z nią szans i zagrożeń;
- 5) Kompetencji menedżerskich, umiejętności radzenia sobie z wyzwaniami, w tym skuteczności komunikacyjnej oraz strategii Muzeum w zakresie obecnych, a także historycznych zagadnień politycznych;
- 6) Zarządzania finansami oraz pozyskiwania funduszy zewnętrznych, także tych służących podnoszeniu kwalifikacji oraz wynagrodzeń pracowników;

Przewodnicząca Komisji podziękowała dr. hab. Katarzynę Mieczkowskiej za udział w posiedzeniu Komisji oraz poinformowała, że odpowiedź w sprawie stanowiska Komisji zostanie przekazana za pośrednictwem Sekretarza Komisji.

Po opuszczeniu sali przez dr. hab. Katarzynę Mieczkowską, komisja odbyła dyskusję z uwzględnieniem przyjętych kryteriów oceny. Pod uwagę wzięto przedstawioną wizję Muzeum Narodowego w Lublinie oraz odpowiedzi udzielone na zadane pytania.

Po podsumowaniu dyskusji, Przewodnicząca zarządziła tajne głosowanie w oparciu o § 6 pkt 2 Regulaminu pracy komisji konkursowej (wzór karty do głosowania stanowi załącznik nr 3 do protokołu), przypominając, że każdy z członków Komisji dysponuje jednym głosem i może zagłosować „tak”, „nie” lub „wstrzymuję się”.

Po przeprowadzeniu głosowania i policzeniu głosów Przewodnicząca ogłosiła, że:

uczestniczka konkursu, dr. hab. Katarzyna Mieczkowska, uzyskała: 10 głosów „tak”, 0 głosów „nie” i 0 głosów „wstrzymuję się”,

tym samym otrzymała rekomendację Komisji konkursowej jako kandydatka na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Lublinie – uchwała nr 1 (zał. nr 4).

Uzasadnienie:

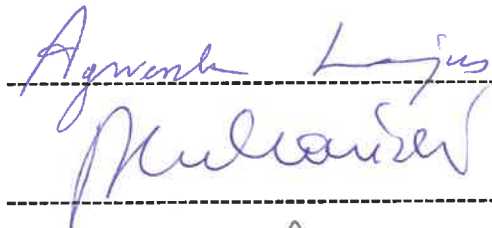
W ocenie Komisji przygotowany przez dr. hab. Katarzynę Mieczkowską program działania Muzeum Narodowego w Lublinie, a także przeprowadzona rozmowa oraz udzielone w jej trakcie odpowiedzi na pytania członków Komisji, dają podstawę do pozytywnej oceny tej kandydatki.

W swojej wypowiedzi dr. hab. Katarzyna Mieczkowska trafnie zdiagnozowała obecny stan Muzeum Narodowego w Lublinie i przedstawiła wizję jego rozwoju, biorąc pod uwagę również potrzeby Lublina i regionu.

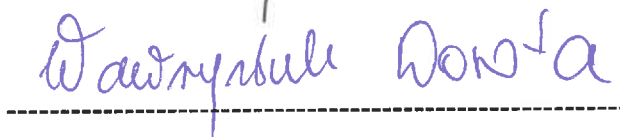
Zaproponowane przez dr. hab. Katarzynę Mieczkowską, jako dyrektora Muzeum, działania były zgodne ze statutem Muzeum.

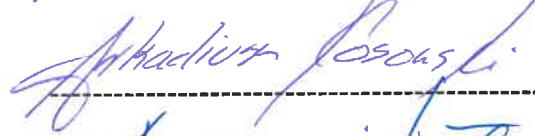
Komisja pozytywnie oceniła także wiedzę kandydatki w zakresie funkcjonowania Muzeum Narodowego w Lublinie oraz deklarowaną przez nią otwartość na współpracę z Organizatorem Muzeum, a także z zespołem pracowników MNL.

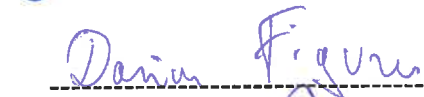
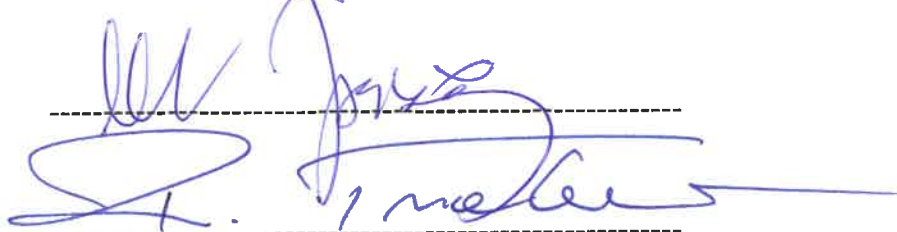
Podpisy:

----- Przewodnicząca Komisji

-----

-----

-----
-----
-----

-----
-----
-----
