Regulamin XXXIII Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Drewno dla najmłodszych

§ 1

XXXIII Śląski Konkurs Instrumenty Dęte *Drewno dla najmłodszych* odbędzie się w dniach **26–30 kwietnia 2027 r.** w Zespole Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej. Konkurs ma zasięg ogólnopolski. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej. Szczegółowy harmonogram zostanie podany po zamknięciu listy zgłoszeń.

§ 2

Celem konkursu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:

a) rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów,
b) stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego,
c) konfrontacja poziomu oraz poszukiwań repertuarowych i wykonawczych,
d) popularyzacja instrumentów dętych wśród dzieci i młodzieży.

§ 3

W Konkursie uczestniczyć mogą uczniowie Szkół Muzycznych i Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia klas instrumentów dętych drewnianych – flet, obój, klarnet, fagot, saksofon.

§ 4

Uczestnicy Konkursu klasyfikowani będą w trzech grupach wiekowych:

a) **I grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2017 r. i później – jeden etap,
b) **II grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2014 r. i później – dwa etapy,
c) **III grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2011 r. i później – dwa etapy.

§ 5

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykonania programu określonego w załączniku nr 1, który jest integralną częścią tego regulaminu. Ocenie Jury podlega wykonanie zgodne z wyznaczonym czasem prezentacji. W każdej grupie i każdym etapie utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności.

§ 6

Uczestnicy będą oceniani odrębnie w każdej grupie wiekowej, na każdym etapie konkursu oraz w podziale na poszczególne grupy instrumentów: flet, obój, klarnet, fagot i saksofon. Przewiduje się nagrody i dyplomy dla Laureatów i dyplomy dla Wyróżnionych. Uczestnik II etapu otrzymuje dyplom finalisty konkursu.

§ 7

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

§ 8

Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniatorem.

§ 9

Występy uczestników Konkursu mogą być rejestrowane wyłącznie przez organizatorów.

§ 10

Komisję powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba:

a) której uczniowie biorą udział w konkursie;
b) spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie.

§ 11

Zgłoszenia uczestników Konkursu należy przesłać wypełniając formularz zgłoszeniowy, który będzie zamieszczony na stronie szkoły w dniach **1 – 12 marca 2027 r.**

Liczba uczestników w poszczególnych grupach oraz specjalnościach będzie ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia należy wypełnić wg wzoru podanego w formularzu zgłoszeniowym. **Jakiekolwiek zmiany należy zgłosić w nieprzekraczalnym terminie do 26 marca 2027 r.**

§ 12

Kolejność występów konkursowych uczestników zostanie ustalona przez organizatorów i podana na stronie internetowej szkoły do dnia **9 kwietnia 2027 r.** Ze względów organizacyjnych kolejność nie podlega zmianie.

§ 13

1. Członkowie Komisji konkursowej zobligowani są do wysłuchania wszystkich uczestników. Komisja konkursowa obraduje pod przewodnictwem Przewodniczącego i w obecności Sekretarza. Członkowie Komisji konkursowej zobowiązani są do zachowania w tajemnicy wszelkich danych osobowych, do których będą mieli dostęp w związku z wykonywaniem powierzonych zadań, ochrony danych osobowych przed przypadkowym lub niezgodnym z prawem zniszczeniem, utratą, modyfikacją, nieuprawnionym ujawnieniem lub nieuprawnionym dostępem.
2. Ocena członka Komisji uznawana jest za ważną tylko w przypadku wysłuchania i ocenienia wszystkich uczestników danej grupy wiekowej.
3. Członkowie komisji oceniają uczestników według następujących kryteriów:
   - aparat gry,
   - intonacja i jakość brzmienia,
   - interpretacja i stylowość wykonania,
   - prawidłowy dobór repertuaru,
   - prezentacja sceniczna.
4. Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów. Do II etapu kwalifikuje się uczestnik, który uzyska średnią minimum 20 punktów. Wyniki klasyfikacji końcowej są sumą średnich punktów I i II etapu przesłuchań.
   W I grupie wiekowej:
   I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 23 punkty,
   II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 22 punkty,
   III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 21 punktów,
   Wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 20 punktów.
   Przewiduje się wyróżnienia II stopnia dla uczestnika poniżej 20 punktów, ale nie mniej niż 19.
   W II i III grupie wiekowej:
   I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 46 punktów,
   II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 44 punkty,
   III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 42 punkty,
   Wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 40 punktów.
   W II i III grupie nie przewiduje się wyróżnień II stopnia.
   Dopuszcza się przyznanie równorzędnych Nagród i Wyróżnień.

Grand Prix zdobędzie uczestnik z najwyższą punktacją – nie mniej niż 48 punktów.

5. Średnia punktacja uczestników konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości po zakończeniu konkursu.
6. Obrady Komisji konkursowej są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.
7. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne.

§ 14

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:
   a) Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej, ul. Wirgiliusza Grynia 17, reprezentowana przez dyrektora szkoły (Administrator 2). Kontakt: tel. +48 (32) 262-01-62, email: sekretariat@zsm.dg.pl Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: Łukasz Więckowski, adres e-mail: biuro@safetyone.pl, tel. 503-038-001;
   b) Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1). Kontakt: tel. +48 (22) 421-06-21, email: sekretariat@cea.art.pl Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl
2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:
   a) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda),
   b) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – zgoda),
   c) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO – obowiązek prawny),
   d) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
   a) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,

b) okres wynikający z przepisów prawa,
c) okres przygotowania i organizacji konkursu,
d) okres przedawnienia roszczeń,
e) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wniosek o:
   a) dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych),
   b) sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe),
   c) przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO),
   d) usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych – na zasadach określonych w RODO.
7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
   a) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
   b) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
   a) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
   b) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
   c) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym usługi doradcze),
   d) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka
ul. Wirgiliusza Grynia 17
41-310 Dąbrowa Górnicza
tel. +48 (32) 262-01-62

Osoby do kontaktu:
Magdalena Widawska, Kamil Taborek
e-mail: konkurs.slaski@gmail.com
tel. +48 (32) 262-01-62 (wew. 19)