

OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
DLA UCZNIÓW
ŚREDNICH SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH



MAŁA **FORMA**
DIZAJNERSKA

Protokół z posiedzenia Jury Ogólnopolskiego Konkursu dla Uczniów Średnich Szkół Plastycznych: **Mała Forma Dizajnerska** **- RUSZAMY (W) ZNAKI**

W dniu 18 marca 2026 r, w siedzibie organizatora konkursu, Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie odbyło się posiedzenie Jury powołanego przez CEA przy MKiDN w składzie:
Przewodniczący:

dr Rafał Dobruchowski, Dyrektor Instytutu Wzornictwa, ASP Łódź

Członkowie:

dr Joanna Opalska-Brzecka, Wydział Ceramiki i Szkła, ASP Wrocław

dr Jan Kochański, Wydział Architektury Wnętrz, ASP Warszawa

Komisarze konkursu: Agnieszka Tyrman, nauczyciel projektowania graficznego oraz Renata Banaś-Kieca, nauczyciel ceramiki artystycznej w PLSP Częstochowa
- bez prawa głosu

Na konkurs nadesłano 69 prac z 7 szkół plastycznych:

1. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie
2. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu
3. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi
4. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie
5. Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława I. Witkiewicza w Słupsku
6. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie
7. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Jury do konkursu przyjęło wszystkie prace.

Jury jednogłośnie zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

I NAGRODA

KINGA KRAWCZYK

za pracę: Znaki szczególne, promotor Paweł Pomorski
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. St. I. Witkiewicza w Nałęczowie

Jury doceniło dojrzałe postrzeganie formy oraz uważność autorki, dzięki której zwykły kawałek drewna został przekształcony w wyjątkową, małą formę użytkową. Szczególne uznanie wzbudziła umiejętność wydobycia naturalnych walorów materiału i nadania mu nowej, funkcjonalnej jakości. Na uwagę zasługuje również wysoki poziom staranności wykonania.

II NAGRODA

HANNA HADAŚ

za pracę: DO DZIEŁA, promotor: Agnieszka Tyrman
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Jury przyznało nagrodę za wysoki poziom graficzny pracy, który wyróżnia się estetyką, spójnością i starannym wykonaniem. Doceniono ciekawą interpretację tematu konkursu i pomysł promujący sztukę, który w przystępny sposób zachęca odbiorców do jej odkrywania.

III NAGRODA

SARA MOHR

za pracę: CZARNO NA BIAŁYM, promotor Katarzyna Filipczak
Liceum Sztuk Plastycznych w Słupsku

Jury doceniło pracę za rozwijanie abstrakcyjnego myślenia oraz umiejętność świadomego kształtowania kompozycji. Szczególne uznanie wzbudziła oszczędna forma graficzna, która dzięki swojej prostocie i klarowności pozwala w pełni wybrzmieć idei konkursu.

trzy **WYRÓŻNIENIA:**

Weronika Łuniewska

za pracę: HANZI, promotor: Elżbieta Siwik
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Jury doceniło pracę za oszczędną formę graficzną, która poprzez swoją prostotę i przejrzystość pozwala skupić uwagę na istocie przekazu. Na szczególne uznanie zasłużyła trafna i czytelna interpretacja tematu konkursu i walory edukacyjne.

Nikola Borkowska

za pracę: STAUER, promotor: Paweł Pomorski
Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie

Jury doceniło staranność oraz wyjątkowe zaangażowanie w realizację projektu, widoczne na każdym etapie jego wykonania. Szczególne uznanie wzbudziła dbałość o detale oraz konsekwencja w dopracowaniu wszystkich elementów. Na wyróżnienie zasługuje również interesująca mechanika gry, która nadaje projektowi atrakcyjny i angażujący charakter, zachęcając odbiorcę do aktywnego udziału.

Aleksandra Falkiewicz

za pracę: NEXUS, promotorzy: Marta Krupa, Łukasz Krupa
Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie

Jury doceniło pracę za ciekawy scenariusz gry, który w angażujący sposób rozwija temat „znaki”. Wysoko oceniono także estetykę wykonania oraz staranność warsztatową, widoczną w dbałości o detale i jakość realizacji całego projektu.

oraz trzy **WYRÓŻNIENIA DODATKOWE:**

Gabriela Kurowska

za pracę: GRA SZYBKI UMYŚŁ, promotor Marta Krupa, Łukasz Krupa
Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie

Maria Grzywa

za pracę: KWIAT LOTOSU, promotor Marta Krupa, Łukasz Krupa
Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie

Maja Godela

za pracę: MORSUJĄCE OPOWIEŚCI, promotor Elżbieta Siwik
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

dr Rafał Dobruchowski

Przewodniczący Jury
Akademia Sztuk Pięknych
w Łodzi

dr Joanna Opalska-Brzecka

Akademia Sztuk Pięknych
we Wrocławiu

dr Jan Kochański

Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie