



Zespół Szkół Muzycznych  
im. Ignacego Paderewskiego  
w Białymstoku

## Regulamin

### XVIII Białostockiego Festiwalu Młodych Organistów

Organizatorem Festiwalu jest Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku oraz Centrum Edukacji Artystycznej. Nasz Festiwal ma zasięg ogólnopolski. Jest to spotkanie uzdolnionych organistów, uczniów szkół muzycznych oraz pedagogów klas organów.

1. Festiwal odbędzie się w dniach **23-24 października 2025 roku** w Zespole Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku.
2. Przeglądania uczestników zostaną przeprowadzone w dwóch grupach wiekowych:
  - grupa młodsza – klasy I-III szkół muzycznych II stopnia (6-letni cykl kształcenia) bądź odpowiednio klasy VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia oraz klasa I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia (4-letni cykl kształcenia), dopuszcza się udział uczniów starszych klas szkół muzycznych I stopnia
  - grupa starsza – klasy IV-VI szkół muzycznych II stopnia (6-letni cykl kształcenia) bądź odpowiednio klasy II-IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia (4-letni cykl kształcenia)

**Wszyscy uczestnicy będą wykonywali program w dwóch częściach.**

3. **Program Festiwalu:**
  - **grupa młodsza:**
    - część I – utwór z dawnej muzyki polskiej (z wyłączeniem Mikołaja z Krakowa)
      - Preludium i fuga J.S. Bacha
    - część II – utwór dowolny zróżnicowany w charakterze lub dwa kontrastujące utwory (z wyłączeniem epoki baroku)
  - **grupa starsza:**
    - część I – Preludium chorałowe ze sfigurowanym cantus firmus z epoki baroku
      - Preludium i fuga J. S. Bacha (oprócz małych) lub D. Buxtehudego lub N. Bruhnsa
    - część II – utwór romantyczny lub o charakterze romantycznym

Łączny czas trwania programu w grupie młodszej nie powinien przekraczać **20 minut**, a w grupie starszej – **30 minut**.

4. Uczestnicy Festiwalu będą wykonywali program na dwóch instrumentach:

część I – w **Auli Organowej Zespołu Szkół Muzycznych**

**im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku**

przy ul. Podleśnej 2 w Białymstoku

– instrument mechaniczny

część II – w **Kościele pw. Św. Ojca Pio w Białymstoku**

przy ul. Mickiewicza 54A w Białymstoku

– instrument mechaniczny

Dyspozycje instrumentów oraz szczegółowy harmonogram Festiwalu będą zamieszczone na stronie internetowej szkoły:

[www.gov.pl/web/zsmbialystok](http://www.gov.pl/web/zsmbialystok)

5. Przewidujemy zorganizowanie ćwiczeń w dniu poprzedzającym Festiwal, tj. **22 października 2025 r.**
6. Prosimy o zapewnienie uczniom opieki merytorycznej podczas przygotowania prezentacji festiwalowej (nasi nauczyciele w miarę możliwości służą pomocą).
7. Prezentacje uczestników oceniać będzie Jury powołane przez CEA.
8. Członkiem i przewodniczącym jury nie może być osoba, której uczniowie lub osoby spokrewnione biorą udział w festiwalu.
9. **Kryteria oceny Jury:**
  - właściwe odczytanie tekstu muzycznego z uwzględnieniem czasu, artykulacji i registracji,
  - wyraz artystyczny odzwierciedlający styl i epokę w połączeniu z umiejętnościami technicznymi wykonawcy.
10. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt. Punktacja końcowa uczestnika jest średnią punktów uzyskanych od poszczególnych jurorów i będzie dostępna dla nauczycieli i uczestników po zakończeniu festiwalu, podczas spotkania metodycznego bezpośrednio od jurorów lub od organizatora.
11. **Grand Prix** Jury przyzna za prezentację ocenioną na 24-25 punktów. Laureaci miejsc **I-III** muszą uzyskać noty w granicach od 21 do 23 punktów. Otrzymają oni Dyplomy laureata i nagrody za uzyskane miejsce. Uczestnicy ocenieni na 19-20 punktów otrzymają **Dyplom – Wyróżnienie**.
12. Jury ma prawo przyznać nagrody specjalne lub nie przyznać którejś z nagród oraz wytypuje grających do koncertu laureatów.
13. Decyzje Jury będą ostateczne i niepodważalne.
14. Laureat XVIII Białostockiego Festiwalu Młodych Organistów uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:
  - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
  - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).
15. Finalista XVIII Białostockiego Festiwalu Młodych Organistów (tj. uczestnik, który otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

16. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
17. Nauczyciele uczniów nagrodzonych i wyróżnionych otrzymają dyplomy uznania za wyróżniające przygotowanie uczniów do festiwalu.
18. Festiwal jest dofinansowany ze środków Centrum Edukacji Artystycznej.
19. Kartę zgłoszenia należy przesłać do dnia **3 października 2025 r.**  
drogą elektroniczną: e-mail: [zsm@muzykbial.pl](mailto:zsm@muzykbial.pl)  
fax: (085)74-16-507
20. Podpisaną zgodę na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku należy przesłać wraz z kartą zgłoszenia.
21. Liczba miejsc jest ograniczona. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność nadesłanych Kart zgłoszeń.
22. Uczniowie zakwalifikowani do festiwalu otrzymają informacje organizacyjne drogą mailową na adres e-mail podany w karcie zgłoszenia.
23. Uczestnicy, nauczyciele i obserwatorzy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia.
24. Dodatkowe informacje można uzyskać od organizatorów:  
Ewa Karpowicz tel.: 694 188 838  
e-mail: [ewakarpowicz@vp.pl](mailto:ewakarpowicz@vp.pl)  
Krzysztof Kiercul tel.: 509 957 571  
e-mail: [krzysztof.kiercul@muzykbial.pl](mailto:krzysztof.kiercul@muzykbial.pl)
25. Przetwarzanie danych osobowych:

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku  
ul. Podleśna 2, 15-227 Białystok reprezentowany przez dyrektora.  
Kontakt: tel. 85 741 65 07, email: [zsm@muzykbial.pl](mailto:zsm@muzykbial.pl)  
Inspektor Ochrony Danych Osobowych:  
<https://www.gov.pl/web/zsmbialystok/ochrona-danych-osobowych>  
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40,  
00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.  
Kontakt: tel. 22 421 06 21, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)  
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>  
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa<sup>1</sup>, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> oraz <https://www.gov.pl/web/zsmbialystok/ochrona-danych-osobowych>.

---

<sup>1</sup> Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2024 r. poz. 750), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 r. poz. 2328) ze zm.