

REKTOR

Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
ogłasza konkurs otwarty **na stanowisko asystenta ze stopniem doktora**
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne w specjalności **altówka**
w Instytucie Instrumentów Lutniczych
na Wydziale Instrumentalistyki, Wykonawstwa Historycznego, Jazzu i Muzyki Estradowej

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:

- spełniają wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668, dalej „Ustawa”),
- posiadają stopień doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne,
- zobowiążą się do wskazania Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu jako podstawowego miejsca pracy,
- wykazują się znacznymi osiągnięciami artystycznymi (ew. pedagogicznymi i organizacyjnymi)

Kandydaci przystępujący do konkursu proszeni są o złożenie w Sekretariacie Instytutu Instrumentów Lutniczych, pokój D117, tel. 61 85 68 933 następujących dokumentów:

1. pisemne zgłoszenie do konkursu
2. kwestionariusz osobowy
3. życiorys artystyczny, informacje o przebiegu dotychczasowej pracy zawodowej,
4. dyplom ukończenia studiów wyższych z tytułem magistra sztuki w specjalności altówka
5. dyplom uzyskania stopnia doktora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne
6. wykaz dorobku artystycznego (ew. pedagogicznego i organizacyjnego)
7. oświadczenie, o spełnieniu wymogów określonych w art. 113 ust. 1 Ustawy, w tym spełniania wymogów określonych w art. 20 ust. 1 pkt 1-3 Ustawy (pełna zdolność do czynności prawnych, prawa publiczne niekaralność za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe),
8. oświadczenie, że Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu będzie podstawowym miejscem pracy w rozumieniu art. 120 ust. 2 Ustawy.

Program konkursu zawiera egzamin praktyczny obejmujący:

- Etap I** Wykonanie: 1. dowolnego kaprysu na altówkę solo,
2. pierwszej części koncertu klasycznego z kadencją spośród
C. Stamitz – Koncert D-dur **lub** F.A. Hoffmeister – Koncert D-dur) **oraz**
3. koncertu na altówkę i orkiestrę z okresu XX w. spośród
W. Walton - Koncert na altówkę **lub** B. Bartok - Koncert na altówkę).

Akademia nie zapewnia akompaniatorów (czas trwania egzaminu do 30 min.); w przypadku utworów wieloczęściowych wyboru części dokonuje komisja.

- Etap II** Przeprowadzenie lekcji ze studentem. Utwór przewidziany do pracy zostanie podany kandydatom po zakwalifikowaniu do II etapu. Ilustratora do lekcji zapewnia uczelnia.

- Etap III** Rozmowa kwalifikacyjna

Termin składania wniosków upływa z dniem **3 września 2026 r.** Kandydaci zostaną poinformowani o terminie i miejscu postępowania konkursowego najpóźniej do dnia **4 września 2026 r.** drogą mailową. Konkurs rozstrzygnięty zostanie w terminie do dnia **18 września 2026 r.** Zastrzega się prawo oddalenia oferty bez podania przyczyny.

REKTOR

prof. dr hab. Hanna Kostrzevska

Na mocy art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań
dane kontaktowe: tel.: +48 61 856 89 00 (centrala); fax: +48 61 853 66 76
adres e-mail: amuz@amuz.edu.pl
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych z którym można się skontaktować: pod adresem e-mail: iod@amuz.edu.pl
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu rekrutacji kandydatów do zatrudnienia. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie prawnej: art. 22¹§ 1 ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy, art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższymi nauce w związku z art. 6 ust. 1 lit. c) RODO.
4. Dane osobowe kandydatów nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.
5. Dane kandydatów nie zakwalifikowanych do zatrudnienia będą przechowywane przez 3 miesiące.
6. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania oraz uzyskania kopii danych. Każda osoba ma prawo do żądania od administratora danych ograniczenia przetwarzania danych, do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia.
7. Każda osoba ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest wymagane do wzięcia udziału w procesie rekrutacji. Podanie danych osobowych jest wymagane na podstawie wymienionych wyżej aktów prawnych. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w rekrutacji.
9. W oparciu o przechowywane dane osobowe nie są podejmowane zautomatyzowane decyzje.
10. Po zakwalifikowaniu się do zatrudnienia, dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji innych obowiązków prawnych administratora wobec pracownika.