

PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II stopnia
im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim
ul. Chrobrego 3
66-400 Gorzów Wielkopolski



Rok szkolny 2025/2026

Spis treści

PREAMBUŁA	3
1. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego	3
2. Charakterystyka szkoły i środowiska	3
3. Tradycje i ceremonial Szkoły	3
4. Misja i wizja szkoły	4
Misja szkoły	4
Wizja szkoły	4
5. Sylwetka absolwenta	5
Absolwent I stopnia:	5
Absolwent II stopnia:	5
6. Uczestnicy i realizatorzy Programu wychowawczo-profilaktycznego	6
7. Wartości ważne dla społeczności szkolnej	6
Uczniowie:	6
Nauczyciele	6
Rodzice	6
Pracownicy niepedagogiczni	6
8. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych	7
Pracownicy pedagogiczni:	7
Pracownicy niepedagogiczni:	7
9. Ogólne założenia programu w oparciu o analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń	8
Analiza szkolnych potrzeb i zagrożeń	8
Założenia Programu:	9
10. Cel główny i cele szczegółowe	9
Cel główny	9
Cele szczegółowe	10
11. Harmonogram działań wychowawczo-profilaktycznych	12
12. Ewaluacja	13
13. Procedury dotyczące szkolnych działań interwencyjnych	14
Literatura	15

PREAMBUŁA

W punkcie centralnym pracy edukacyjnej i wychowawczej zawsze powinien znajdować się uczeń i jego wszechstronny rozwój, co stanowi podstawę nauczania i wychowania.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć indywidualnych i zbiorowych, a także podczas innej działalności, jak koncerty, warsztaty muzyczne, wyjazdy edukacyjne, itp.

1. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
- Powszechna Deklaracja Praw Człowieka
- Konwencja o Prawach Dziecka - Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty
- Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 15 grudnia 2014r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2014 r. Poz. 1646.)
- Ustawa z dnia 06.01.2005r. o mniejszościach narodowych i etnicznych oraz o języku regionalnym

2. Charakterystyka szkoły i środowiska

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. funkcjonuje od 1946 r. Obecnie zatrudnionych jest w niej 50 pedagogów, którzy edukują uczniów. Uczniowie są mieszkańcami Gorzowa i województwa lubuskiego.

Szkoła jest placówką bez pionu ogólnokształcącego – zajęcia (wyłącznie muzyczne) odbywają się w godzinach popołudniowych.

Szkoła współpracuje stale z miejskimi instytucjami kultury – Filharmonia Gorzowska, Teatr im. J. Osterwy, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, Muzeum im. J. Dekerta oraz z placówkami oświatowymi (szkoły, przedszkola).

3. Tradycje i ceremoniał Szkoły

Do tradycji Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. należą następujące uroczystości:

1. Rozpoczęcie roku szkolnego;
2. Pasowanie uczniów klas pierwszych;
3. Dzień Edukacji Narodowej;
4. Familijny Koncert Patriotyczny w Filharmonii Gorzowskiej;
5. Koncert świąteczny „Wieczór kołęd” w Filharmonii Gorzowskiej;
6. Koncerty wyróżniających się uczniów „Lubimy muzykować”;
7. Koncerty okolicznościowe (Andrzejką, Mikołajki itp.);

8. Koncerty i konkursy instrumentalne uczniów I i II st.;
9. Koncert z okazji Dnia Dziecka;
10. "Piknik pod muzyczną chmurką";
11. Koncert wakacyjny na zakończenie roku szkolnego.

Podczas najważniejszych uroczystości szkolnych pielęgnuje się ceremoniał odśpiewania Hymnu Szkoły „Tu jest nasze miejsce”.

Misja i wizja szkoły

Misja szkoły

Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają podopiecznych w świat muzyki, wdrażają do samodzielności, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych muzycznie. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności.

Pierwszy etap edukacyjny – I stopień - daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcą sztuki, uczy zachowania w czasie wydarzeń muzycznych oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnym etapie edukacji muzycznej.

Drugi etap edukacyjny – II stopień – przygotowuje do podjęcia studiów muzycznych oraz do czynnego uczestnictwa w życiu muzycznym środowiska, uczy odpowiedzialności i umiejętności podejmowania decyzji.

Wizja szkoły

W oparciu o misję Szkoły Muzycznej I i II st. im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. w dalszym ciągu będziemy dążyć do:

- Wszechstronnego rozwoju osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
- Utrzymania wysokiego poziomu kształcenia artystycznego.
- Profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych i wokalnych.
- Stosowania przez nauczycieli urozmaiconych metod pracy.
- Kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej.
- Tworzenia przyjaznej i życzliwej atmosfery.
- Zapewnienia poczucia bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego.
- Kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój, profesjonalizmu.
- Pogłębiania współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.
- Kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym, w celu realizacji różnych projektów muzycznych. Zacieśniania współpracy między nauczycielami różnych specjalności w działaniach dla dobra ucznia.
- Wspólnej pracy uczniów, nauczycieli, rodziców nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.
- Kształtowania wysokiej kultury osobistej, przekazywanie dziedzictwa kulturowego i budowanie postaw patriotycznych
- Przestrzegania wspólnie ustalonych norm zachowania w szkole i poza nią
- Kształtowania otwartej postawy wobec świata oraz innych ludzi
- Przestrzegania zasad savoir-vivre podczas koncertów i uroczystości szkolnych.

4. Sylwetka absolwenta

Uczeń kończący edukację muzyczną na I lub II etapie edukacyjnym w Szkole Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. powinien prezentować odpowiedni poziom muzycznej wiedzy i umiejętności oraz szeroko pojętej kultury.

Absolwent I stopnia:

- Przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.
- Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.
- Uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska.
- Realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.
- Zna swoją wartość, osiąga swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.
- Cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę. Zna i stosuje normy dobrego zachowania.
- Jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną.
- Jest tolerancyjny, szanuje tych którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne.
- Aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska.
- Stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną.
- Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy.
- Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.
- Cechuje go postawa patriotyczna. Jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje szkoły.

Absolwent II stopnia:

Jak wyżej oraz:

- Jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego życia w otaczającej go rzeczywistości.
- Posiada wiedzę i umiejętności niezbędne do samodzielnej i grupowej realizacji projektów w swojej dziedzinie artystycznej.
- Planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.
- Ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.

5. Uczestnicy i realizatorzy Programu wychowawczo-profilaktycznego

Działania zawarte w Programie wychowawczo-profilaktycznym Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim na rok szkolny 2025/2026 są skierowane w jednakowym stopniu do: uczniów, rodziców, nauczycieli. Są oni zarówno uczestnikami, jak i realizatorami Programu.

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Uczniowie:

- Zdobywanie umiejętności gry na instrumencie.
- Sprawiedliwy system oceniania.
- Wyróżniałość nauczycieli.
- Życzliwa atmosfera na zajęciach.
- Organizowanie koncertów, wycieczek, imprez szkolnych.
- Wsparcie emocjonalne przed występami.

Nauczyciele:

- Docenianie wysiłków i osiągnięć uczniów.
- Pełna współpraca w procesie przygotowania ucznia do zajęć.
- Zapewnienie odpowiednich warunków do pracy w szkole i w domu, w szczególności uczniom słabym i wybitnie zdolnym.
- Zaznajomienie uczniów z zasadami kulturalnego zachowania i odpowiedniego stroju podczas koncertów, egzaminów, występów itp.

Rodzice:

- Rozwijanie kontaktów ze szkołą poprzez wywiadówki i indywidualne konsultacje z nauczycielami.
- Rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności dzieci.
- Kształtowanie stosunku emocjonalnego dziecka do muzyki.

Pracownicy niepedagogiczni

- Życzliwa atmosfera w pracy.
- Kultura osobista – takt, poszanowanie godności pracownika.
- Docenianie wykonywanej pracy.

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Pracownicy pedagogiczni:

- Uczestniczą w realizacji Programu profilaktyczno-wychowawczego szkoły.
- Reagują na przejawy agresji i innych niewłaściwych zachowań.
- Udzielają uczniom wsparcia w przezwyciężaniu niepowodzeń.
- Kształcą aktywną i twórczą postawę uczniów.
- Kształtują właściwą relację mistrz-uczeń.

Pracownicy niepedagogiczni:

- Interwencja w przypadku zagrożeń.
- Współpraca z nauczycielami uczącymi w szkole.
- Dbłość o porządek i higienę w szkole.

8. Ogólne założenia programu w oparciu o analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń

Analiza szkolnych potrzeb i zagrożeń

Przed opracowaniem programu wychowawczo-profilaktycznego przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce. Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo-profilaktycznych były:

- Obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych, szczególnie podczas przerw i zajęć grupowych.
- Przeprowadzenie diagnozy na temat:
Higiena cyfrowa i bezpieczne poruszanie się w sieci.

Głównym celem obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania planowanych w roku szkolnym 2025/2026 działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

- Uczniowie w zdecydowanej większości korzystają ze smartfonów,
- Uczniowie posiadają podstawową wiedzę na temat bezpiecznego korzystania z Internetu (większość wie, jak chronić swoje dane i ustawiać hasła),
- Internet jest wykorzystywany również w celach edukacyjnych i muzycznych (uczniowie korzystają z zasobów strony YouTube, Spotify, IMSLP, a także wykorzystują programy metronomu, czy edycji nut),
- Uczniowie potrafią wskazać osoby w szkole, do których można zwrócić się w sytuacjach problemowych (nauczyciele, dyrekcja, sekretariat),
- Wielu uczniów ma świadomość znaczenia równowagi między światem online i offline, wskazując na pasję, hobby, spotkania z rówieśnikami czy sport jako sposoby zachowania tej równowagi,
- Większość rodziców rozmawia ze swoimi dziećmi na temat zagrożeń wynikających z poruszania się w sieci.

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

- Większość uczniów spędza w Internecie zbyt dużo czasu (3–4 godziny dziennie), co może wpływać negatywnie na zdrowie, koncentrację i czas przeznaczony na naukę/grę na instrumencie/aktywność fizyczną,
- Znaczna grupa uczniów robi przerwy od korzystania z urządzeń elektronicznych tylko sporadycznie,
- Dla większości uczniów Internet stanowi głównie źródło rozrywki (media społecznościowe, filmy, gry), a w mniejszym stopniu narzędzie edukacyjne,
- Ponad 1/3 uczniów zetknęła się z niepokojącymi lub nieprzyjemnymi treściami w sieci, jednak większość z nich nie reaguje, co wymaga dalszego rozwijania kompetencji reagowania i zgłaszania problemów,

- Niektórzy uczniowie sygnalizują, że brakuje im wiedzy, jak planować czas i unikać przeciążenia cyfrowego, łącząc obowiązki szkolne, muzyczne i rozrywkę online,
- Rodzice, jako główne zagrożenie dla swoich dzieci, wskazują hejt, kontakt z niebezpiecznymi osobami, oszustwa internetowe i dezinformację.

Założenia Programu:

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2025/2026. Uwzględniono w nim szczególnie istotne dla szkoły obszary na rok 2025/26 oraz rodzaje działań wynikające z analizy potrzeb i zagrożeń, czyli:

Higiena cyfrowa i bezpieczne poruszanie się w sieci.

Cel główny i cele szczegółowe

Cel główny :

Pełny rozwój ucznia w różnych sferach jego osobowości :

- intelektualnej;
- emocjonalnej;
- zdrowotnej;
- społecznej;
- moralnej;

Cele szczegółowe:

I) Rozwój intelektualny:

I i II stopień:

- rozbudzanie i rozwijanie muzycznych uzdolnień oraz zainteresowań;
- zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce;
- kształtowanie umiejętności poszukiwania i wykorzystywania informacji;
- kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność, staranność oraz świadome działania;
- pomoc w efektywnym uczeniu się; uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń;
- motywowanie uczniów do pracy;
- pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych.
- praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce.
- praca z uczniem zdolnym.
- przedstawianie uczniom bogactwa zasobów Internetu poprzez prezentowanie rozmaitych nagrań z koncertów, czy też wywiadów z artystami za pośrednictwem stron np. YouTube.

II) Rozwój emocjonalny:

I i II stopień:

- kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej;
- kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę;
- kształcenie umiejętności okazywania uczuć oraz sposobów radzenia sobie z emocjami;
- przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną;
- przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy; zwrócenie uczniom uwagi na formy cyberprzemocy przejawiające się m. in. w publikowaniu ośmieszających materiałów, zdjęć, filmów, wulgaryzmów, czy też złośliwego komentowania wpisów lub zdjęć;
- kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy;
- uczenie świadomego korzystania z Internetu i portali społecznościowych, kształtowanie postaw asertywnych;
- stosowanie zasady pozytywnego wzmocnienia poprzez rozmowy nauczyciela z uczniami i rodzicami.
- budowanie więzi emocjonalnej oraz zaufania do nauczycieli, dyrekcji, rodziców.

III) Rozwój zdrowotny

I i II stopień:

- utrzymanie dobrej kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom, dbałość o higienę pracy;
- wdrożenie do zachowań prozdrowotnych, a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie;
- kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej; podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły;
- uświadomienie uczniom wpływu, jakie wywierają mogą na ich zachowania np. telewizja, gry komputerowe, Internet;
- uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym;
- wykształcenie wśród uczniów nawyku zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia;

IV) Rozwój moralny:

I i II stopień:

- kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań;
- kształtowanie umiejętności wyrażania własnej opinii;
- budowanie relacji opartych na zaufaniu;

- kształtowanie postawy twórczej;
- pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie, odkrywaniu własnej indywidualności;

V) Rozwój społeczny:

I stopień:

- kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uwrażliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu i środowiska;
- wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność;
- kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych;
- kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy, narodowości, przekonań religijnych itp.
- wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych;
- budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych.

II stopień:

- przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym;
- kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych;
- utrwalanie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność;
- kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego;
- kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy, narodowości, przekonań religijnych itp.
- wyrabianie postawy szacunku dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych;
- wyzwalanie aktywności artystycznej na terenie szkoły i środowiska.

9. Harmonogram działań wychowawczo-profilaktycznych

Nazwa i forma zadania	Odbiorcy	Termin	Osoby odpowiedzialne
Pogadanki z uczniami na temat bezpieczeństwa i higieny cyfrowej.	Wszyscy uczniowie oraz rodzice	Początek roku szkolnego	Nauczyciele
Ustalenie i opracowanie planu oraz metod realizacji zadań wynikających z diagnozy planu wychowawczo profilaktycznego.	Nauczyciele, uczniowie, rodzice	Wrzesień 2025	Zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Przeprowadzenie ankiet.	Uczniowie i rodzice	Październik 2025	Zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Obserwacja uczniów.	Wszyscy	Cały rok szkolny	Dyrekcja, nauczyciele, Samorząd Uczniowski, Rada Rodziców
Współpraca z rodzicami na zebraniach, spotkaniach indywidualnych podczas wydarzeń kulturalnych, dotycząca korzystania z urządzeń cyfrowych.	Rodzice	Cały rok szkolny	Dyrekcja, nauczyciele
Szkolenie dot. higieny cyfrowej i bezpiecznego poruszania się w sieci.	Rada pedagogiczna	Listopad 2025	Dyrekcja, nauczyciele
Publikacja porad i infografik nt. higieny cyfrowej (dziennik elektroniczny, FB szkoły).	Rodzice, nauczyciele, uczniowie	Styczeń 2026	Zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Akcja „Tydzień offline” – szkoła bez smartfona.	Uczniowie, nauczyciele	Marzec 2025	Zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego
Opracowanie i przedstawienie raportu z przeprowadzonych działań, określenie wniosków i priorytetów wychowawczo-profilaktycznych na kolejny rok szkolny.	Dyrekcja, nauczyciele	Czerwiec 2025	Zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego

10. Ewaluacja

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi i ewaluacji w celu zbadania, czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty.

Monitoring będzie prowadzony przez dyrekcję i wyznaczonych nauczycieli - zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego

Ewaluacja realizacji programu zostanie przeprowadzona na koniec roku szkolnego. W jej wyniku powstanie raport z rekomendacjami do pracy w przyszłym roku szkolnym.

11. Procedury dotyczące szkolnych działań interwencyjnych

1. W każdym przypadku rozwiązywania problemów związanych z naruszeniem przez ucznia obowiązujących w szkole zasad, niezbędna jest ściśle współpraca przedstawicieli szkoły z rodzicami ucznia.

a) rodzice ucznia są bezzwłocznie zawiadamiani o każdym przypadku naruszenia przez niego obowiązujących w szkole zasad.

b) w celu rozwiązania problemu związanego ze stwierdzeniem lub podejrzeniem, że uczeń jest na terenie szkoły pod wpływem alkoholu lub innych substancji psychoaktywnych, przedstawiciel szkoły podejmuje następujące działania:

- wzywa natychmiast rodziców/opiekunów;

- prowadzi rozmowę interwencyjną;

- prowadzi rozmowę z rodzicami, w czasie której wspólnie ustalają dalsze działania wobec dziecka, zasady współpracy między rodzicami a szkołą oraz (ewentualnie) możliwość uzyskania pomocy specjalistycznej;

c) brak współpracy ze strony rodziców oraz dalsze łamanie zasad przez ucznia powodują konieczność podjęcia innych działań przewidzianych prawem (np. skreślenie z listy uczniów);

2. W przypadku zagrożenia zdrowia ucznia szkoła zapewnia mu niezbędną opiekę medyczną (np. wzywane jest pogotowie).

3. Policja jest wzywana w przypadku:

a) gdy zachowanie ucznia zagraża bezpieczeństwu innych osób;

b) znalezienia na terenie szkoły nielegalnych substancji psychoaktywnych;

c) gdy istnieje podejrzenie, że uczeń może posiadać nielegalne substancje psychoaktywne;

d) kradzieży lub innych wykroczeń.

Autorzy programu:

mgr Aleksandra Piśko-Staszewska (lider)

mgr Monika Duda

mgr Aleksandra Górską

mgr Mikołaj Cieślak

Program wychowawczo-profilaktyczny został zatwierdzony Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia 15.09.2025 r.

Literatura:

1. Gaś Z., Poleszak W., „Opracowujemy i ewaluujemy program wychowawczo-profilaktyczny szkoły”, Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017
2. Konopczyński M., Borowik J., Chlebowski P., Kolemba M., Szorc K., Szada-Borzyszkowska J, Wieczorek M., „ Program wychowawczo profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej”, wydawnictwo ORE, Warszawa 2017
3. Kosińska E., „ Mądrze i skutecznie. Zasady konstruowania szkolnego programu profilaktyczno- wychowawczego”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
4. Magdalena Wieczorek – Program profilaktyczno-wychowawczy szkoły i placówki. Krok po kroku, źródło: www.ore.edu.pl