ILYA MAXIMOV jest zwycięzcą jednego z najbardziej prestiżowych konkursów pianistycznych na świecie - Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. G.B. Viottiego w Vercelli we Włoszech. Artysta występował w najbardziej prestiżowych salach koncertowych w Europie, Azji i obu Amerykach m.in.: Palau de la Música w Barcelonie, Salle Cortot w Paryżu, Carnegie Hall w Nowym Jorku, Esplanade Hall w Singapurze, Filharmonia w Bratysławie, NOSPR w Katowicach, studio koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie. Zdobył najwyższe laury na ponad piętnastu Międzynarodowych Konkursach Pianistycznych w tym m.in. Marii Canals w Barcelonie, Hilton Head w USA i Jose Iturbi w Walencji.

Regularnie koncertuje jako solista z towarzyszeniem rożnych orkiestr symfonicznych i kameralnych m.in. Royal Scottish National Orchestra, Teatro Carlo Felice Orchestra, Singapore Youth National Symphonic Orchestra, Orchestra Simfònica del Valles, Bach Chamber Orchestra, Havana National Symphonic Orchestra, Hilton Head Symphony Orchestra by wymienić te najważniejsze. Współpracował z wieloma cenionymi dyrygentami m. in.: Steven Fox, Michał Dworzyński, Carlo Tenan, Gergely Madaras, Justus Franz, James P Liu, Misha Katz, Darrell Ang, James Ross.

Od 2018 roku wspólnie z żoną, pianistką Julią Kociuban tworzy Kociuban–Maximov Piano Duo. Duet regularnie koncertuje w Polsce i za granicą, prezentując repertuar na dwa fortepiany oraz na cztery ręce. Artyści występowali w wielu prestiżowych salach koncertowych i na międzynarodowych festiwalach muzycznych, a ich działalność zaowocowała wydaniem debiutanckiego albumu *Midnight* z utworami Sergiusza Rachmaninowa i Siergieja Prokofiewa.

Ilya Maximov jest absolwentem Conservatorio Superior del Liceu w Barcelonie, Royal College of Music w Londynie oraz Universität Mozarteum w Salzburgu, gdzie studiował pod kierunkiem wybitnych pianistów i pedagogów Stanislava Pochekina, Dmitri Alexeeva oraz Pawła Gililova.

Prócz działalności artystycznej prowadzi działalność pedagogiczną, wykładając na Universitat Mozarteum w Salzburgu (Austria) i realizując kursy mistrzowskie na całym świecie. Od wielu lat miesza wraz z żoną i synami w Warszawie, jest także współzałożycielem letniej akademii pianistycznej BISMA Bacewicz International Summer Music Academy odbywającej się co roku w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.