

ZAMAWIAJĄCY

Ministerstwo Rozwoju i Technologii
Plac Trzech Krzyży 3/5
00-507 Warszawa

Opis Przedmiotu Zamówienia

Części II

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest zakupu oprogramowania.

W ramach realizacji przedmiotu Zamówienia w części II Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oprogramowanie i licencje zgodnie z poniższym wykazem ujętym w tabeli nr 1 lub równoważne zgodnie z warunkami określonymi w rozdziale III.

Tabela nr 1

Lp.	Produkt	Rodzaj licencjonowania	Liczba produktów
1	Adobe Creative Cloud Pro Plus lub równoważne*	Subskrypcja na okres 12 miesięcy	6
2	Adobe Stock 2500 CREDIT PACK lub równoważne*	Subskrypcja na okres 12 miesięcy	1

*WARUNKI RÓWNOWAŻNOŚCI ZOSTAŁY OPISANE W ROZDZIALE III

II. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

W terminie do 10 dni od daty zawarcia Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia:

1. subskrypcji oprogramowania, o którym mowa w Tabeli nr 1;
2. przesłania drogą mailową zgłoszenia realizacji zamówienia oraz udostępnienia spersonalizowanej strony pozwalającej upoważnionym ze strony Zamawiającego osobom na:
 - a) pobranie oprogramowania i subskrypcji, o których mowa w Tabeli nr 1,
 - b) pobieranie kluczy aktywacyjnych do oprogramowania i subskrypcji,
 - c) sprawdzanie liczby zakupionych licencji oprogramowania.
 - d) aktywację oprogramowania za pomocą loginu i hasła w chmurze producenta.
 - e) pobieranie standardowych zasobów, takich jak zdjęcia, grafiki wektorowe, ilustracje i szablony, ułatwia tworzenie projektów.

III. MINIMALNE WYMAGANIA realizacji przedmiotu zamówienia:

Opis wymaganych minimalnych funkcjonalności oprogramowania Adobe Creative Cloud Pro Plus lub równoważnego

1. Dostarczona subskrypcja musi zapewniać Zamawiającemu dostęp, co najmniej do pakietu narzędzi:
 - 1) Adobe InDesign CC,
 - 2) Adobe Photoshop CC,
 - 3) Adobe Premiere Pro CC,
 - 4) Adobe Dreamweaver CC,
 - 5) Adobe Illustrator CC

oraz do narzędzi umożliwiających:

- tworzenie projektów i prototypów interfejsów oraz udostępnianie je do stron internetowych, aplikacji mobilnych, aplikacji reagujących na głos,
- pracę z plikami PDF,
- edycje, miksowanie, nagrywanie i naprawianie dźwięku;
- projektowanie animacji interaktywnych,
- projektowanie i udostępnianie materiałów rzeczywistości rozszerzonej bez pisania kodu.
- animację rotoskopową i usuwanie obiektów z klipu wideo,
- tworzenie obiektów 3D.

2. Oprogramowanie musi zapewniać możliwość:

- 1) korzystania z samouczków i szablonów, pozwalających zapoznać się z każdym krokiem typowych czynności: projektowaniem plakatów, czasopism, aplikacji na urządzenia przenośne oraz innych elementów;
- 2) korzystania z aplikacji na urządzenia przenośne do szkicowania i rysowania, edytowania zdjęcia, tworzenia układów, nagrywania wideo;
- 3) rozpoczęcia projektu na telefonie, a następnie jego kontynuowaniu na tablecie i dokończeniu na komputerze;
- 4) dostępu do czcionek, kolorów, grafik, obrazów oraz innych często używanych zasobów projektowych, aktualizowanych na bieżąco między komputerami a urządzeniami przenośnymi;
- 5) udostępniania bibliotek członkom zespołu, aby zachować spójność projektów i płynny przepływ informacji;
- 6) korzystania z pomocy specjalistów w zakresie produktów;
- 7) korzystania z funkcjonalnej konsoli administracyjnej ułatwiającej i przyspieszającej dodawanie oraz zmienianie przydziałów licencji;
- 8) śledzenia użycia oprogramowania przez zespoły.

Opis wymaganych minimalnych funkcjonalności oprogramowania Adobe Stock 2500 CREDIT PACK lub równoważnego

1. Subskrypcja musi zostać dostarczona w wersji Adobe Stock 2500 CREDIT PACK 12-month, no proration.
2. Dostarczona subskrypcja Adobe Stock 2500 CREDIT PACK musi umożliwić użytkownikowi nie limitowy terytorialnie i czasowo dostęp do profesjonalnych zasobów multimedialnych oraz licencji na potrzeby przygotowywania oficjalnych materiałów informacyjnych i promocyjnych.
3. Dostarczona subskrypcja oprogramowania musi zapewniać minimum niżej opisane funkcje usługi dla 1 użytkownika:
 - a) dostęp do zdjęć, grafik, ilustracji, materiałów wideo, audio, szablonów oraz zasobów 3D;
 - b) dostęp do narzędzi generowania i edycji obrazów z wykorzystaniem sztucznej inteligencji;
 - c) dostęp do globalnej bazy zasobów multimedialnych obejmującej zdjęcia, grafiki i materiały wideo HD/4K;
 - d) możliwość nieograniczonego czasowo i terytorialnie wykorzystania pobranych materiałów;
 - e) monitorowanie historii pobrań oraz wykorzystania dostępnego pakietu punktów;
 - f) dostęp do pełnej puli 2500 punktów od dnia aktywacji usługi;
 - g) dostęp do platformy w modelu chmurowym (SaaS) z możliwością pracy zdalnej;
 - h) możliwość przenoszenia subskrypcji pomiędzy użytkownikami w trakcie obowiązywania umowy.