

# REGULAMIN

## XXVIII Kaszubskich Spotkań Akordeonowych w Kościerzynie

### 22.03.2023

1. Celem Kaszubskich Spotkań Akordeonowych w Kościerzynie jest propagowanie wartościowej literatury dydaktycznej na akordeon dla dzieci i młodzieży.
2. Kaszubskie Spotkania Akordeonowe mają charakter **regionalny** – przeznaczone są dla uczniów klas akordeonu szkół muzycznych I stopnia województw pomorskiego, kujawsko-pomorskiego oraz zachodniopomorskiego. Za zgodą Organizatora mogą w nim wziąć udział także uczniowie spoza regionu.
3. Limit czasowy dla każdej szkoły wynosi 30 minut.
4. Konkurs przeznaczony jest dla **solistów** i **zespołów kameralnych** w następujących kategoriach klasowych:
  - kategoria I – uczniowie klas 2 cyklu 6-letniego
  - kategoria II – uczniowie klas 3 cyklu 6-letniego i klas I cyklu 4-letniego
  - kategoria III - uczniowie klas 4 cyklu 6-letniego i klas II cyklu 4-letniego
  - kategoria IV - uczniowie klas 5 cyklu 6-letniego i klas III cyklu 4-letniego
  - kategoria V - uczniowie klas 6 cyklu 6-letniego i klas IV cyklu 4-letniego
  - kategoria VI – zespoły kameralne jednorodne i mieszane z udziałem akordeonu.
5. Uczestnicy zobowiązani są wykonać z **pamięci** (nie dotyczy kategorii VI) następujący program:
  - kategoria I – dowolny utwór oryginalny kompozytora polskiego oraz 1-2 utwory o czasie trwania 2 do 3 minut;
  - kategoria II – dowolny utwór oryginalny kompozytora polskiego oraz 1-2 utwory o czasie trwania od 3 do 4 minut;
  - kategoria III – dowolny utwór oryginalny kompozytora polskiego oraz 1-2 utwory o czasie trwania od 4 do 5 minut;
  - kategoria IV – dowolny utwór oryginalny kompozytora polskiego oraz 1-2 utwory o czasie trwania od 5 do 6 minut;
  - kategoria V – dowolny utwór oryginalny kompozytora polskiego oraz 1-2 utwory o czasie trwania od 6 do 7 minut;
  - kategoria VI – **zróżnicowany stylistycznie** program dowolny o czasie trwania do 10 minut.
6. Dopuszcza się wykonanie wybranych części utworu cyklicznego.
7. Organizatorzy powołują 3-osobową komisję oceniającą złożoną z nauczycieli szkół wyższych oraz szkół muzycznych I i II stopnia w celu dokonania merytorycznej oceny uczestników i wyłonienia laureatów.

8. Przewodniczącym i członkiem komisji nie może być osoba, której uczniowie lub zespół uczniów bierze udział w Kaszubskich Spotkaniach Akordeonowych.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wymagań repertuarowych w przypadku konieczności zorganizowania konkursu w formie zdalnej.