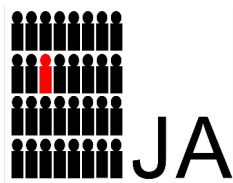


## IX Ogólnopolski Konkurs Plastyczno - Fotograficzno – Filmowy „JA”

Honorowy Patronat nad Konkursem objęła Prezydentka Miasta Słupska  
Krystyna Danilecka-Wojewódzka

Słupsk, dn. 19.03.2025 r.



### PROTOKÓŁ - SPOTKANIE KOMISJI KONKURSOWEJ

Na IX Ogólnopolski Konkurs Plastyczno - Fotograficzno – Filmowy pt. „JA” wpłynęło łącznie **265** prac: **119** plastycznych, **139** fotograficznych oraz **7** filmów. Ze słupskich placówek oświatowych i kulturalnych wpłynęło 56 prac plastycznych, 49 prac fotograficznych oraz 3 filmy. Natomiast z placówek z innych miast wpłynęły 63 prace plastyczne, 90 fotograficznych i 4 filmy.



Dnia **10.03.2025** r. Komisja w składzie: Sylwia Starkowska, Irek Jasutowicz, Wojciech Stefaniec oceniła prace plastyczne.

**Sylwia Starkowska** - Artystka wizualna, ilustratorka i projektantka tkaniny artystycznej. Studiowała Projektowanie tkaniny w Dublinie oraz grafikę warsztatową w Limerick. Jest absolwentką Galway-Mayo Institute of Technology, gdzie w 2016 roku obroniła dyplom z tkaniny artystycznej i użytkowej.

W 2019 roku otrzymała stypendium w dziedzinie kultury od Prezydenta Słupska, dzięki któremu zrealizowała wystawę „R.A.W. Książka, książkę i kolaż”. Od 2021 roku współpracuje z Bałtycką Galerią Sztuki Współczesnej w Słupsku, prowadząc pracownię sitodruku jako Specjalistka ds. Edukacji Artystycznej.

Jest współkuratorką i współpomysłodawczynią projektu społecznego PRACOWNIA DZIELNICA oraz współrealizatorką i współpomysłodawczynią warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych w BGSW, takich jak np. „Ćwiczenia z uważności”, „Zaprojektuj! Wykonaj!”, „Naturalnie”, „Wycinanie zatrzymane” lub „Czerń jest twoim przyjacielem”.

**Irek Jasutowicz** - Tankpetrol. Urodzony w 1982 roku. Wywodzący się ze sceny graffiti, dziś jest znany jako artysta posługujący się głównie techniką szablonu. Jednak nie ogranicza się tylko do niej. W swoich pracach posługuje się również tradycyjnym malarstwem, typografią, pracą z drewnem jak również wielkoformatowymi muralami, które zdobią ściany w różnych częściach świata jak np. w Malezji, Holandii, na Islandii, Litwie, w Wielkiej Brytanii, Niemczech, Luxemburgu. Jego prace głównie przedstawiają portrety kobiece, ukazujące różnorodność ekspresji i charakteru. Ciemne i niepokojące portrety często ukazują złożoność emocjonalną, strach, nostalgię, niepewność jak również odwagę i niezależność. Jest samoukiem, technikę ręcznego wycinania wielowarstwowych szablonów opanował do perfekcji. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach na całym świecie jak również w muzeach poświęconych sztuce urban artu.

**Wojciech Stefaniec** - grafik, plakacista, autor okładek do książek i albumów muzycznych, rysownik komiksowy. Ukończył edukację artystyczną na Akademii Pomorskiej w Słupsku. Mieszka w Słupsku. Uważany za jednego z najwybitniejszych swojego pokolenia. Autor kilkunastu komiksów, z czego dwa „Noir” (2013) i „Wróć do mnie, jeszcze raz” (2016) otrzymały Nagrodę Polskiego Stowarzyszenia Komiksowego za najlepszy album roku. Jego szeroki warsztat pozwala mu na wykorzystywanie wielu technik sztuk wizualnych, poprzez tradycyjne sztuki graficzne, farby i kolaże, aż po grafikę komputerową i prymitywną animację. Zajmuje się również składem książek i komiksów. Współpracował z wieloma najważniejszymi twórcami komiksów współczesnej sceny komiksowej w Polsce, m.in. Jerzym Szytąkiem, Dominikiem Szcześniakiem, Bartoszem Szyborem, Danielem Gizickim, jak również z pisarzem Danielem Odiją, z którym stworzył BARDO TETRALOGIĘ. Uczestniczy w wielu wystawach poświęconych polskiemu komiksowi. Jego komiksy zostały przetłumaczone na język węgierski (NOIR 2019) i niderlandzki (Stolp 2022, Rita 2023).

Dnia **10.03.2025 r.** Komisja w składzie: Kamila J. Gruss, Katarzyna Lewańska-Tukaj i Tomasz Iwański - oceniła prace fotograficzne.

**Kamila J. Gruss** - absolwentka Uniwersytetu Szczecińskiego, zdobywczyni tytułu magistra w dziedzinie Germanistyki, specjalizując się w tym kierunku w latach 2001-2007. Następnie, w latach 2003-2012, kontynuowała swoją edukację na Freie Universität w Berlinie, zdobywając tytuły magistra z Nowej Niemieckiej Literatury, Literatury Hiszpańskiej oraz Studiów Literatury Ogólnej i Porównawczej. Choć sama w dziedzinie fotografii jest autodydakta, to osiągnęła imponujący sukces jako laureatka wielu międzynarodowych konkursów fotograficznych. Jej prace były prezentowane na prestiżowych wystawach, takich jak Group Exhibition Sony World Photography Awards w Somerset House w Londynie, zarówno w 2018, jak i w 2021 roku, oraz w CSW w Toruniu w 2024 i 2025 roku. W swojej fotograficznej twórczości

porusza ważne kwestie, koncentrując się na prawie kobiety do samostanowienia, decydowania o własnym ciele oraz podejmowania z nim związanych wyborów. Za pomocą kadrów opowiada o emocjach, depresji, samotności jako miejscu egzystencji, a także o gniewie, strachu i miłości zakotwiczonych w otaczającej rzeczywistości. Jej twórczość posługuje się językiem śnienia i somy, transformując ciało z tematu sztuki w jej podmiot. To płynne przenikanie myśli, snów, rzeczywistości tworzy niezwykle intymny obraz świata, który autorka przekazuje za pomocą swojej wrażliwości fotograficznej.

**Katarzyna Lewańska-Tukaj** - z wykształcenia pedagog opiekuńczo – wychowawczy. Z aparatem fotograficznym od 9 roku życia. Wyrosła na fotoreportaży i fotografii przyrodniczej. Współpracowała z czasopismami o przeróżnej tematyce: przyrodniczej, historycznej, budowlanej, łowieckiej itp. (min. „Tropami Przyrody”, „Budujemy Dom”, „Dzikie Życie”, „Łowiec Polski”). Oprócz robienia zdjęć, również pisze, jest autorką tekstów do albumów fotograficznych, wydawnictw okazjonalnych, opowiadań dla dzieci i młodzieży, audycji radiowych, a także zeszytów edukacyjnych o tematyce przyrodniczej (min. „Mały obserwator przyrody” wyd. Multico). Początkowo ilustrowała zdjęciami tylko publikacje swojego autorstwa, później zagościła w kalendarzach, książkach, na okładkach gazet i na billboardach. Ma na swoim koncie kilka wystaw (min. BWA Galeria Miejska Bydgoszcz), oraz nagród (min. Nagrody Starosty Słupskiego w dziedzinie twórczości artystycznej), przez wiele lat prowadziła kwartalnik łowiecko – przyrodniczy „Echo Pomorskiej Kniei”. Aktualnie fotograf do wszystkiego (oprócz fotografii funeralnej, choć też się zdarzyło).. Nie korzysta z Ps, ani innych programów graficznych, wyznając zasadę, że zdjęcie jest albo dobre, albo idzie do kosza.

**Tomasz Iwański** - opowiada kadrem. Od ponad 20 lat zajmuje się fotografią portretową, reporterską, ślubną, rodzinną. Jest samoukiem. Aparat fotograficzny traktuje jako narzędzie, dzięki któremu da się pokazać więcej niż widać na pierwszy rzut oka. Opowiedzieć historię w nowy, piękny sposób. Jego zdjęcia były publikowane w magazynach: m.in. "Polityka", "Wprost", "Forbes", "Danca Brasil".

Dnia **10.03.2025 r.** Komisja w składzie: Elżbieta Łukaszus-Mijewska, Joanna Gajdo, Kamila Szuba-Salwiak i Jacek Szuba ocenili filmy.

**Elżbieta Łukaszus-Mijewska** - Od 1994 roku związana z Młodzieżowym Centrum Kultury, następnie ze Słupskim Ośrodkiem Kultury. Pomysłodawczyni nazwy kina, filmowym "Rejsem" kieruje od 2005 roku. Pod jej sterami kino zdobyło między innymi dwie nominacje do nagród Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, za działalność Dyskusyjnego Klubu Filmowego "Projekcja" oraz za edukację młodego widza. Z jej inicjatywy emcekowskie kino stało się członkiem Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych (z chwilą jej powołania), a następnie światowego zrzeszenia kin Europa Cinemas. Pod jej okiem REJS przechodził kolejne etapy modernizacji, od wymiany foteli, przez zakup projektora cyfrowego i wymianę dźwięku, po remont holu i kasy, stając się miejscem nowoczesnym o wysokich standardach technicznych. Jest inicjatorką i organizatorką konkursów i festiwali filmowych, żeby wymienić tylko "Kino w oczach dziecka", "Konkurs Wiedzy o Filmie X MUZA", "Mój pomysł na film", "Miejsce Kobiet", cykl spotkań "Po filmie".

Entuzjastka edukacji filmowej, stale współpracuje z Nowymi Horyzontami Edukacji Filmowej, prowadzi również warsztaty własnego pomysłu pod hasłem "Zabawki optyczne". Ukończyła studia filologii klasycznej, ma wieloletnie doświadczenie pedagogiczne. Miłośniczka rękodzieła, hobbystycznie zajmuje się popularyzacją koronki czółenkowej, czyli frywolitki oraz beadingu, obejmującego wiele technik z zastosowaniem drobnych koralików. W Słuskim Ośrodku Kultury założyła i współprowadzi dwie grupy warsztatowe: "Manufakturę" oraz "Koralików bez liku".

**Joanna Gajdo** - absolwentka kulturoznawstwa ze specjalizacją filmoznawczą Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Od 2006 roku zawodowo związana z kinem Rejs (kiedyś MCK. obecnie SOK), które współprogramuje. Dawniej prelegentka DKF Projekcja, obecnie koordynatorka działalności klubowej. Wielokrotna jurorka Usteckiego Festiwalu Filmów Amatorskich UFF(o)A.

**Kamila Szuba – Salwiak** – absolwentka Akademii Pomorskiej, kierunek „Sztuka”; nauczycielka muzyki i plastyki; ukończyła także niderlandzką szkołę Studio New Look Academy w Haarlem, gdzie zdobyła dyplom wizażystki, stylistki oraz charakteryzatorki filmowej i teatralnej. W latach 2014-2016 prowadziła Firmę Projektowo-Portretową; Przez wiele lat współpracowała z Fundacją Indygo, wspólnie realizując wiele projektów plastycznych, fotograficznych, filmowych i teatralnych m.in.: zaprojektowała i stworzyła kostiumy oraz charakteryzacje do spektakli reżyserowanych przez Stanisława Miedziewskiego pt.: "Stara kobieta wysiaduje" oraz „Przemiana”. Od 3 lat pracuje jako operator kamery i montażysta filmowy w Telewizji Słupsk.

**Jacek Szuba** - Prezes Fundacji Indygo, Aktor Teatru Rondo. Historyk, spec. stosunków międzynarodowych, posiada wieloletnie doświadczenie w realizacji dużych imprez kulturalnych. Koordynował wydarzenia promujące twórczość Witkacego m.in.: warsztaty kulinarne "Ptifurki, wąparsje i murbie na zimno", warsztaty fotograficzne "Portret wielokrotny", jak również duże imprezy masowe np. wszystkie edycje Festiwalu SALWA oraz wiele innych eventów o charakterze kulturalnym i edukacyjno-rekreacyjnym. Członek słuskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego oraz Rady Kultury. Od 3 lat właściciel Telewizji Słupsk, reżyseruje i prowadzi wiele programów, m.in.: Magazyn Motoryzacyjny i Rzut beretem od Słupska.



IX OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNO-FOTOGRAFICZNO-FILMOWY ja



**Słupsk**

Konkurs odbywa się pod Honorowym Patronatem  
Prezydentki Miasta Słupska Krystyny Danileckiej-Wojewódzkiej

## **SPONSOR STRATEGICZNY**



## **SPONSORZY**



Spośród **119** prac plastycznych Komisja **nagrodziła 6**, a **37** zakwalifikowała na wystawę pokonkursową. W grupie **139** prac fotograficznych **nagrodziła 5**, a **24** zakwalifikowała na ww. wystawę. Spośród **7** filmów wyłoniono **3** laureatów. Przyznano **Nagrodę Prezydentki Miasta Słupska i Nagrodę Dyrektorki Zespołu Szkół Technicznych w Słupsku**.

**Lista laureatów konkursu:**

### **KATEGORIA PLASTYCZNA / VII-VIII klasa SP**

SZKOŁA PODSTAWOWA nr 3, SŁUPSK

**JULIA FALEJCZYK**, 13 lat, opiekun: Ewa Chowaniec – **I MIEJSCE**

**ZUZANNA DADELA**, 13 lat, opiekun: Ewa Chowaniec – **III MIEJSCE**

**kwalifikacja na wystawę:**

**Maja Zarzycka**, 13 lat, opiekun: Ewa Chowaniec

**Zuzanna Wójtowicz**, 13 lat, Opiekun: Ewa Chowaniec

**Magdalena Kokradzka**, 14 lat, opiekun: Ewa Chowaniec

SZKOŁA PODSTAWOWA nr 1, LĘBORK

**MILENA ROKSCH-KWIATKOWSKA**, 13 lat, opiekun: Dorota Przychoda-Bonemberg

– **II MIEJSCE**

### **KATEGORIA PLASTYCZNA /szkoły plastyczne**

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, SZCZECIN

**ANNA TANASEVYCH**, 18 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński – **I MIEJSCE**

**kwalifikacja na wystawę:**

**Izabela Herbich**, 18 lat, opiekun: Bartłomiej Otock

**Iryna Taustyka**, 16 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński

**Julia Bielecka**, 19 lat, opiekun: Bartłomiej Otock

**Julia Szałajko**, 17 lat, opiekun: Bartłomiej Otock

**Sara Stępnia**k, 17 lat, opiekun: Bartłomiej Otock

**Blanka Róż**, 16 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński

**Iga Borkowska**, 15 lat, opiekun: Stanisław Kokolus

**Zofia Dominiak-Górska**, 17 lat, opiekun: Bartłomiej Otock

**Aleksandra Kmieć**, 19 lat, opiekun: Bartłomiej Otock

**Zuzanna Madej**, 16 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński

**Wiktoria Szmyt**, 18 lat, opiekun: Bartłomiej Otock

**Zofia Roguska**, 15 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński

**Zofia Łazarska**, 18 lat, opiekun: Bartłomiej Otock

**Zuzanna Piwowarska**, 16 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński

LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH w ZESPOLE SZKÓŁ TECHNICZNYCH DRZEWNIAK, SŁUPSK

**OLIWIA GABORSKA**, 18 lat, opiekun: Sławomir Góra - **II MIEJSCE**

**kwalfikacja na wystawę:**

**Antonina Serkiz**, 16 lat, opiekun: Sławomir Góra

**Kalina Urbańska**, 17 lat, opiekun: Sławomir Góra

**Julia Zabrocka**, 17 lat, opiekun: Sławomir Góra

**Michelle Krotowska**, 17 lat, opiekun: Agnieszka Lis

**Kaja Kwiatkowska**, 18 lat, opiekun: Sławomir Góra

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH , KOSZALIN

**SLOVIANA KOCHERZHUK**, 15 lat, opiekun: Inga Marciszek-Mazur – **III MIEJSCE**

**kwalfikacja na wystawę:**

**Natalia Hara**, 17 lat, opiekun: Inga Marciszek-Mazur

**Karina Nahorniak**, 16 lat, opiekun: Inga Marciszek-Mazur

**kwalfikacja na wystawę:**

LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, GRONOWO GÓRNE

**Oliwia Mroczek**, 15 lat, opiekun: Alicja Kwiatkowska

**Bohdan Holdych**, 16 lat, opiekun: Alicja Kwiatkowska

### **NAGRODA PREZYDENTKI MIASTA SŁUPSKA**

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, KOSZALIN

**KARINA NAHORNIAK**, 16 lat, opiekun: Inga Marciszek-Mazur

### **NAGRODA DYREKTORKI ZESPOŁU SZKÓŁ TECHNICZNYCH W SŁUPSKU**

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, ZAMOŚĆ

**ANNA STELMASZCZUK**, 18 lat, opiekun: Natalia Maciocha

**kwalfikacja na wystawę:**

**Laura Tarnawska**, 18 lat, opiekun: Natalia Maciocha

**Anna Stelmaszczuk**, 18 lat, opiekun: Natalia Maciocha

**Maja Myśliwiec**, 18 lat, opiekun: Natalia Maciocha

**Lena Cużytek**, 17 lat, opiekun: Natalia Maciocha

**Katarzyna Maria Koryszko**, 17 lat, opiekun: Natalia Maciocha

**Wiktoria Łosiewicz**, 18 lat, opiekun: Barbara Szeptuch

**Wiktoria Zawrotniak**, 15 lat, opiekun: Natalia Maciocha

**Wiktoria Poninkiewicz**, 16 lat, opiekun: Barbara Szeptuch

**Magdalena Korona**, 19 lat, opiekun: Natalia Maciocha



## **KATEGORIA FOTOGRAFICZNA / szkoły ponadpodstawowe**

II LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE, SŁUPSK

**MAJA KRÓLIKOWSKA**, 15 lat, opiekun: Sylwia Milczarek – **I MIEJSCE**

## **KATEGORIA FOTOGRAFICZNA / szkoły plastyczne**

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, GDYNIA

**MARIA OSIAK**, 15 lat, opiekun: Katarzyna Bojko-Szymczewska – **I MIEJSCE**

**MATYLDA STAWICKA**, 18 lat, opiekun: Katarzyna Bojko-Szymczewska – **II MIEJSCE**

**kwalifikacja na wystawę:**

**Karolina Żelazna**, 15 lat, opiekun: Tomasz Zerek

**Kalina Buczyk**, 16 lat, opiekun: Tomasz Zerek

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, KOSZALIN

**MIA DUDZIAK**, 16 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak-Kocur - **III MIEJSCE EX AEQUO**

**kwalifikacja na wystawę:**

**Zuzanna Wruszczak**, 19 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak-Kocur

**Lena Szymczak**, 16 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak-Kocur

**Aleksander Teofilak**, 16 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak-Kocur

**Lena Winięcka**, 16 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak-Kocur

**Szymon Bednarek**, 19 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak-Kocur

**Elżbieta Wróblewska**, 16 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak-Kocur

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, GDYNIA

**TAMARA STEFANOWSKA**, 15 lat, opiekun: Katarzyna Bojko-Szymczewska

– **III MIEJSCE EX AEQUO**

**kwalfikacja na wystawę:**

ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH, SŁUPSK

**Anastasiya Sauchanka**, 16 lat, opiekun: Michał Giedrońc

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, POZNAŃ

**Andżelika Jurga**, 18 lat, opiekun: Ewa Katarzyna Pietralik

**Julia Frąckowiak**, 17 lat, opiekun: Ewa Katarzyna Pietralik

**Lena Antczak**, 16 lat, opiekun: Ewa Katarzyna Pietralik

**Antonina Kośmider**, 18 lat, opiekun: Ewa Katarzyna Pietralik

### **KATEGORIA FILMOWA / szkoły ponadpodstawowe**

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, POZNAŃ

**KATARZYNA SZNAJDER**, 19 lat, opiekun: Anna Jabłońska - **I MIEJSCE**

tytuł filmu: „Kim jestem?”

*Film „Kim jestem?” Katarzyny Sznajder zasługuje na uznanie głównie ze względu na starannie przemyślany scenariusz. Ciekawie skomponowane kadry oraz odpowiednio dobrana muzyka tworzą wizualnie spójną i wciągającą opowieść. Autorka w interesujący sposób przedstawia proces poszukiwania swojej drogi. Jednocześnie inspirowa i zachęca widza do ciągłego odkrywania nowych planet własnych możliwości podczas kosmicznej wędrówki w głąb siebie.*

*Kamila Szuba-Salwiak*

LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH w ZESPOLE SZKÓŁ TECHNICZNYCH, SŁUPSK

**JULIA HARASIM**, 16 lat, opiekun: Krzysztof Tomasik - **II MIEJSCE**

tytuł filmu: „Rzeka pytań”

*„Ja” Julii Harasim to szczerza i angażująca widza podróż do wewnętrznego świata autorki. Niestabilne, roztrzęsione i zaszumione obrazy doskonale oddają stan psychiczny bohaterki, która czuje się zagubiona, niezrozumiana, a przede wszystkim samotna. Muzyka potęguje nastrój niepokoju i tęsknoty. Tęsknoty za kim? Za przyjacielem, a może za własnym „ja”?...*

*Film Julii Harasim zasługuje na uwagę głównie ze względu na swoją autentyczność i siłę emocjonalną. To rozpaczliwe wołanie o pomoc. Autorka bowiem w poruszający sposób zwraca uwagę na jeden z największych problemów współczesnego człowieka, jakim jest samotność...*

*Kamila Szuba -Salwiak*

**MARTYNA CHODOROWSKA**, 18 lat, opiekun: Małgorzata Kusyk - **III MIEJSCE**

tytuł filmu: „JA”

*Martyna Chodorowska w filmie „JA” niezwykle ciekawie przedstawia bogaty świat swoich emocji. Zamknięta w czterech ścianach, wpatrzona w ekran telefonu, sprawia wrażenie smutnej, przygaszonej, wycofanej. Dopiero w kontakcie z naturą zaczyna emanować energią, czerpiąc siłę i inspirację z otaczającego ją piękna. Interesującym zabiegiem artystycznym jest zestawienie klasycznych ujęć z rysunkowymi animacjami, które pozwalają widzowi spojrzeć na rzeczywistość oczami bohaterki. Nadają one filmowi poetycki, niemal oniryczny charakter. Starannie dobrana muzyka oraz przemyślana kolorystyka kadrów wzmacniają emocje i pozwalają widzowi zanurzyć się w świat wyobraźni bohaterki.*

*Kamila Szuba -Salwiak*

### **ZAPRASZAMY LAUREATÓW KONKURSU I ICH OPIEKUNÓW**

**na uroczyste podsumowanie Konkursu i otwarcie wystawy pokonkursowej**

**dnia 15 kwietnia 2025 r. o godz. 13.00 w Białym Spichlerzu w Sali im. Barbary Zielińskiej  
ul. Szarych Szeregów 12 w Słupsku**

### **UWAGA:**

Kwalifikacja na wystawę nie jest nagradzana i wiąże się tylko z ekspozycją pokonkursową.

Laureaci i ich opiekunowie przyjeżdżają na koszt własny.

**PROSIMY LAUREATÓW** BY PRZY ODBIORZE NAGRODY KRÓTKO UZASADNILI, CO BYŁO INSPIRACJĄ DO POWSTANIA PRACY I CO CHCIELI PRZEZ NIĄ PRZEKAZAĆ.

Prosimy o potwierdzenie przybycia na Podsumowanie Konkursu **do 5 KWIETNIA 2025 r.** pod numerem telefonu 728 944 591

*PROTOKÓŁ SPORZĄDZIŁA: Kinga Zaborowska – Koordynator Konkursu*

*ilość stron: 11*