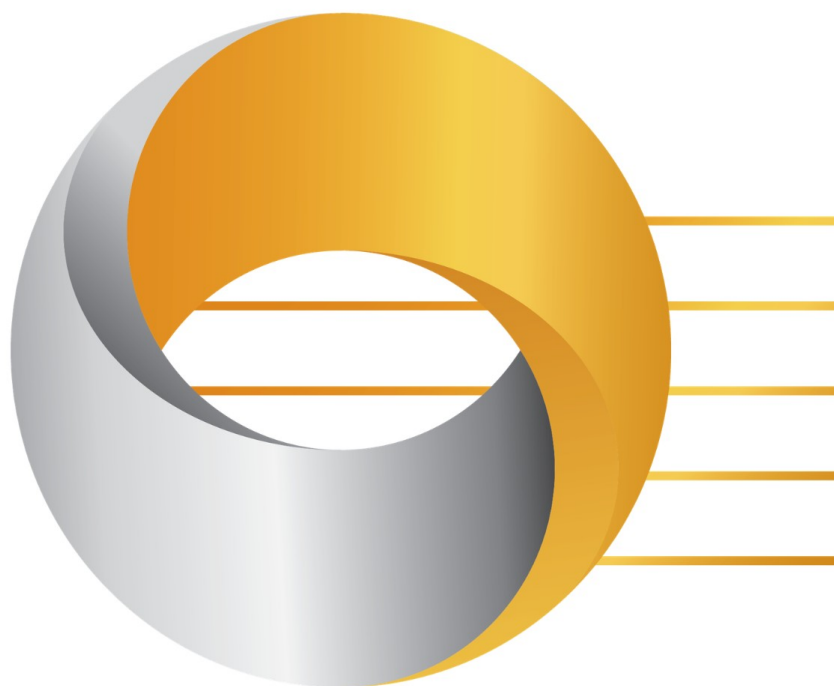




Zespół Szkół Muzycznych
im. Michała Spisaka
w Dąbrowie Górniczej



XXXII Śląski Konkurs Instrumenty Dęte

Blacha dla najmłodszych

24/ 27-30 kwietnia 2026 r.

centrum
edukacji 
artystycznej

*Dofinansowano ze środków
Centrum Edukacji Artystycznej*

ORGANIZATOR



**CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
W WARSZAWIE**

WSPÓLORGANIZATOR

**ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. M. SPISAKA
W DĄBROWIE GÓRNICZEJ**



Zespół Szkół Muzycznych
im. Michała Spisaka
w Dąbrowie Górniczej

NADZÓR MERYTORYCZNY

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. K. SZYMANOWSKIEGO
W KATOWICACH**



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

**PATRONAT HONOROWY
PREZYDENT MIASTA DĄBROWA GÓRNICZA
Marcin Bazylak**





**Jury XXXII Śląskiego Konkursu
INSTRUMENTY DĘTE
*Blacha dla najmłodszych***

Dąbrowa Górnicza 2026

PRZEWODNICZĄCY

dr hab. Michał Mazurkiewicz prof. AM

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

CZŁONKOWIE

dr Bartosz Gaudyn

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

ad. dr Piotr Nowak

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

dr Adam Wolny

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

mgr Jerzy Ślęzak

Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej

Sekretarz Jury:

mgr Magdalena Widawska

Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej



**Ramowy harmonogram
XXXII Śląskiego Konkursu
Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych*
24 /27 - 30 kwietnia 2026 r. Dąbrowa Górnicza**

24 kwietnia 2026 r.

godz.8:50- oficjalne rozpoczęcie

godz. 9:00 – 12:35 - Przesłuchania konkursowe **I grupy**

Przerwa obiadowa

godz. 14:00 – 15:00 - Dalszy ciąg przesłuchań **I grupy**

16:20 **WYKŁAD oraz konsultacje:**

„Kształtowanie zajęcia w oparciu o szkołę na róg Carla Biehliga ”

„Historia trąbki i jej odmiany: Ewolucja instrumentu od starożytności do współczesności”

Ok. 17:20 - Ogłoszenie listy laureatów i wyróżnionych **I grupy**

27 kwietnia 2026 r.

godz. 9:00 – 13:30 - Przesłuchania konkursowe **I etapu II grupy**

Przerwa obiadowa

14:40 – 16:10 - Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu II grupy**

17:00 - Ogłoszenie **wyników I etapu II grupy**

28 kwietnia 2026 r.

godz. 9:00 – 12:30 - Przesłuchania konkursowe **II etapu II grupy**

Przerwa obiadowa

13:45- 15:00 - Dalszy ciąg przesłuchań **II etapu II grupy**

15:45 **WYKŁADY oraz konsultacje:**

„Sekrety efektywnego ćwiczenia - praktyczne wskazówki dla młodych artystów”

ok.17:00 – Ogłoszenie listy laureatów i wyróżnionych **II grupy**

29 kwietnia 2026 r.

godz. 8:30 – 12:50 - Przesłuchania konkursowe **I etapu III grupy**

Przerwa obiadowa

godz. 13:50 – Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu III grupy**

ok. godz.21:15 - ogłoszenie wyników **I etapu III grupy (na stronie internetowej szkoły)**

30 kwietnia 2026 r.

godz. 9:00 – 13:30 - Przesłuchania konkursowe **II etapu III grupy**

Przerwa obiadowa

14:40 – 15:40 - Dalszy ciąg przesłuchań **II etapu III grupy**

16:30 – **WYKŁAD:**

„Ćwiczenia rozgrzewające jako podstawa budowy techniki gry na instrumentach dętych blaszanych”

ok. 17:40 - Ogłoszenie listy laureatów i wyróżnionych **III grupy**



Regulamin XXXII Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych*

§ 1

Konkurs ma zasięg ogólnopolski. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej. Szczegóły harmonogram zostanie podany po zamknięciu listy zgłoszeń.

§ 2

Celem konkursu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:

- rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów,
- stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego,
- konfrontacja poziomu oraz poszukiwań repertuarowych i wykonawczych,
- popularyzacja instrumentów dętych wśród dzieci i młodzieży,

§ 3

W Konkursie uczestniczyć mogą uczniowie Szkół Muzycznych i Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia klas instrumentów dętych blaszanych– trąbka, waltornia, puzon, tuba, sakshorn, eufonium.

§ 4

Uczestnicy Konkursu klasyfikowani będą w trzech grupach wiekowych:

- **I grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2016 r. i później
- jeden etap
- **II grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2013 r. i później
- dwa etapy
- **III grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2010 r. i później
- dwa etapy

Komisję powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba:

- a) której uczniowie biorą udział w konkursie;
- b) spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie;

§ 5

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykonania programu określonego w załączniku nr 1, który jest integralną częścią tego regulaminu. Ocenie Jury podlega wykonanie zgodne z wyznaczonym czasem prezentacji. W każdej grupie i każdym etapie utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności.

§ 6

Uczestnicy będą klasyfikowani odrębnie w każdej grupie wiekowej. Przewiduje się nagrody i dyplomy dla Laureatów i dyplomy dla Wyróżnionych. Uczestnik II etapu otrzymuje dyplom finalisty konkursu.

§ 7

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną,
a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

§ 8

Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniатorem.

§ 9

Występy uczestników Konkursu mogą być rejestrowane wyłącznie przez organizatorów.

§ 10

Zgłoszenia uczestników Konkursu należy przesłać wypełniając formularz zgłoszeniowy, który będzie zamieszczony na stronie szkoły w dniach **1 – 12 marca 2026 r.**

Liczba uczestników w poszczególnych grupach będzie ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia należy wypełnić wg wzoru podanego w formularzu zgłoszeniowym. **Jakiegokolwiek zmiany należy zgłosić w nieprzekraczalnym terminie do 27 marca 2026r.**

§ 11

Kolejność występów konkursowych uczestników zostanie ustalona przez organizatorów i podana na stronie internetowej szkoły do dnia **8 kwietnia 2026 r.** Ze względów organizacyjnych kolejność nie podlega zmianie.

§ 12

1. Uczestnicy oceniani będą w trzech grupach wiekowych:

I grupa – urodzeni w 2016 roku i później – program do 5 min.

II grupa – urodzeni w 2013 roku i później – program 5 – 8 min. w każdym etapie.

III grupa – urodzeni w 2010 roku i później – program 8 – 11 min. w każdym etapie oraz w każdej grupie instrumentów oddzielnie tzn. trąbka, waltornia, puzon, tuba, sakshorn, eufonium.

2. Członkowie Komisji konkursowej zobligowani są do wysłuchania wszystkich uczestników. Komisja konkursowa obraduje pod przewodnictwem Przewodniczącego i w obecności Sekretarza. Członkowie Komisji konkursowej zobowiązani są do zachowania w tajemnicy wszelkich danych osobowych, do których będą mieli dostęp w związku z wykonywaniem powierzonych zadań, ochrony danych osobowych przed przypadkowym lub niezgodnym z prawem zniszczeniem, utratą, modyfikacją, nieuprawnionym ujawnieniem lub nieuprawnionym dostępem.

3. Ocena członka Komisji uznawana jest za ważną tylko w przypadku wysłuchania i ocenienia wszystkich uczestników danej grupy wiekowej.

4. Członkowie komisji oceniają uczestników według następujących kryteriów:

- aparat gry,
- intonacja i jakość brzmienia,
- interpretacja i stylowość wykonania,
- prawidłowy dobór repertuaru,
- prezentacja sceniczna.

5. Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.

Do II etapu kwalifikuje się uczestnik, który uzyska średnią minimum 20 pkt

Wyniki klasyfikacji końcowej są sumą średnich pkt. I i II etapu przesłuchań.

W I grupie wiekowej:

I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 23 pkt

II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 22 pkt

III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 21 pkt

Wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 20 pkt

Przewiduje się wyróżnienia II stopnia dla uczestnika poniżej 20 pkt, ale nie mniej niż 19.

W II i III grupie wiekowej :

I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 46 pkt

II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 44 pkt

III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 42 pkt

Wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 40 pkt

W II i III grupie nie przewiduje się wyróżnień II stopnia.

Dopuszcza się przyznanie równorzędnych Nagród i Wyróżnień.

Grand Prix zdobędzie uczestnik z najwyższą punktacją – nie mniej niż 48 pkt

6. Średnia punktacja uczestników konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości po zakończeniu konkursu.

7. Obrady Komisji konkursowej są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.

8. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne.

§ 13

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej,
ul. Wirgiliusza Grynia 17, reprezentowana przez dyrektora szkoły (Administrator 2).

Kontakt: tel. +48 (32) 262-01-62 , email: sekretariat@zsm.dg.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych:

Łukasz Więckowski, adres e-mail: odo@cuw.dg.pl, tel. 534 971 975;

- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,
reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz
w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
 - 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - 2) okres wynikający z przepisów prawa,
 - 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
 - 4) okres przedawnienia roszczeń,
 - 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
 - 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
 - 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 - 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 - 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka
ul. Wirgiliusza Grynia 17
41-310 Dąbrowa Górnicza
tel/fax 032 262-01-62

Osoby do kontaktu:
Magdalena Widawska
e-mail: konkurs.slaski@gmail.com
tel. 32 262 01 62 (wew. 19)



PROGRAM
XXXII Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Blacha dla najmłodszych

Trąbka

I grupa

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) A. Rubinstein - Melodia
- b) H. A. Vandercook – Spica
- c) E. Williams - Osseo
- d) C. Barnes – The Young Maestro

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) H. A. Vandercook – Jessamine
- b) I. Bobrowski – Scherzino
- c) J. Porret – Concertino nr 1

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) C. Grundmann – Conversation
- b) Zh. Metallidi – Concertino
- c) D. Uber – The Silver Trumpet

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Program można wykonać z nut

III grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) G. Balay - *Petite piece concentrate*
- b) P. Baldassari – Sonata cz. I i II

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) A. Savard - *Morceau de Concours*
- b) T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut.

Waltornia

I grupa

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) E. Młynarski – *Kołysanka*
- b) P. Proust – *Scenes paysannes*
- c) H. A. Vandercook – *Lyra*
- d) M. Sternberger – *Daydream*

Solostucke fur den Unterricht wyd. Koch Musikverlage

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) P. Proust – *Le Voyageur* www.flexeditions.com
- b) R. M. Endresen – *The Victor*
- c) A. Corelli – *Sarabanda i Gawot*
(pierwsza powtórka w Sarabandzie, z powtórką w Gawocie)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) P. Proust – *Cor Hydrae* www.flexeditions.com
- b) R. M. Endresen - *The Executant*
- c) J. Naulais – *Mario* www.flexeditions.com

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Program można wykonać z nut.

III grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) R. Hanmer – *Suite for horn*
- b) L. van Beethoven – *Adelajda*

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) P. Proust – *Premiere Sonatine* wyd. Gerard Billaudot Editeur Paris
- b) L. Cherubini – *Koncert na waltornie – II cz. III cz.*

(Temat z wariacjami - trzy wariacje i Polonez – tonacja F-dur (oryginalna) lub Es-dur, wariacje bez powtórek)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut.

Puzon

I grupa

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) W. F. Bach - *Air* (opr. Carol Barratt)
Zbiór „Bravo Trombone” wyd. Boosey & Hawkes
- b) W. A. Mozart – *Walc* arr. Tomasz Stolarczyk
- c) N. Baklanova – *Mazurka*
- d) H. Vandercook - *Topaz*

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) J.G. Ropartz - *Andante et Allegro*
- b) Vaclaw Smita - *Romance*
- c) Karol Kurpiński – *Cavatina* (vide od taktu 82 - 116)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) H. A. Vandercook - *Trombone Gems – Garnet* (Hal Leonard Corporation)
- b) C. P. Barnes – *The Young Artist* (transkrypcja z trąbki, opr. M. Przegendza)
- c) R. Pake – *Koncert nr 1* (bez powtórek)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Program można wykonać z nut.

III grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) R. Pake – *Koncert nr 1* (bez powtórek)
- b) D. Uber - *Romance*

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) J. E. Galliard – *Sonata nr 6* – Sarabanda oraz Menuet alternat (cz. 3-4)
(Josef Marx 1974) – (bez repetycji)
- b) J. Curnow - *Fantazja*

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut.

Sakshorn, Euphonium

Program tożsamy z puzonem.

Tuba

I grupa

Program dowolny – należy wykonać dwa utwory zgodnie z limitem czasowym odpowiednim dla każdej grupy wiekowej.

II grupa

I etap

Program dowolny – należy wykonać dwa utwory w tym jeden z pamięci zgodnie z limitem czasowym odpowiednim dla każdej grupy wiekowej.

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) Benedetto Marcello – *Sonata in F major*, cz. I i II cz. (bez powtórek)
arr. Donald C. Little/ Richard B. Nelson
- b) D. Uber – *Romance*

2. Utwór dowolny

III grupa

I etap

Program dowolny – należy wykonać dwa utwory w tym jeden z pamięci zgodnie z limitem czasowym odpowiednim dla każdej grupy wiekowej.

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) D. Uber – *Romance*
- b) Don Haddad – *Suite for Tuba*, I i II cz

2. Utwór dowolny

Harmonogram przesłuchań konkursowych
XXXII Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Blacha dla najmłodszych

24 kwietnia 2026r.

godz.8:50- oficjalne rozpoczęcie

godz. 9:00 – 12:35 - Przesłuchania konkursowe **I grupy**

Przerwa obiadowa

godz. 14:00 – 15:00 - Dalszy ciąg przesłuchań **I grupy**

16:20 **WYKŁAD oraz konsultacje:**

„Kształtowanie zajęcia w oparciu o szkołę na róg Carla Biehliga ”

„Historia trąbki i jej odmiany: Ewolucja instrumentu od starożytności do współczesności”

Ok. 17:20 - Ogłoszenie listy laureatów i wyróżnionych I grupy

godz. 9:00

**Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. St. Moniuszki
w Katowicach**

1. Leon Kołkowski - Trąbka

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Tomasz Soswa

Akompaniator: Agnieszka Porzuczek-Trzeciak

E. Williams - Osseo

W. Szczałokow . Scherzo

2. Tomasz Łamik - Puzon

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Mateusz Konopka

Akompaniator: Adam Greń

N. Baklanova – Mazurka

L. B. Smith - Camping Out

3. Grzegorz Stalmach - Puzon

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Mateusz Konopka

Akompaniator: Adam Greń

N. Baklanova – Mazurka

Fons van Gorp - Climbingrock

4. Jan Złocki - Trąbka

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Tomasz Soswa

Akompaniator: Agnieszka Porzuczek-Trzeciak

E. Williams - Osseo

A. Corelli - Sarabanda

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Oleśnie

38. Mikołaj Margoś - Waltornia

ur. 2016, rok nauki - 1

Nauczyciel: Michał Maleska

Akompaniator: Renata Sornek

H. A. Vandercook – Lyra

Hej tam pod lasem melodia ludowa

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

6. Witold Ogrodowski -Puzon

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Grzegorz Pytlik

Akompaniator: Tetyana Bodnar

W. F. Bach - Air (opr. Carol Barratt) Zbiór
„Bravo Trombone” wyd. Boosey & Hawkes
H. A. Vandercook - Ruby

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. T. Paciorkiewicza w Płocku

7. Ksawery Bisping-Janiak - Trąbka

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Grzegorz Dębski

Akompaniator: podamy później

H. A. Vandercook – Spica
W. Babell - Allegro

Szkoła Muzyczna I stopnia w Zawierciu

8. Adam Gębala - Puzon

ur. 2018, rok nauki - 1

Nauczyciel: Grzegorz Pytlik

Akompaniator: Tristan Trzewiczek

W. F. Bach - Air (opr. Carol Barratt) Zbiór
„Bravo Trombone” wyd. Boosey & Hawkes
Anonim 1588 Buffonentanz

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu

9. Szymon Gizicki - Waltornia

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Tomasz Wójtowicz

Akompaniator: Adam Greń

H. A. Vandercook – Lyra
J. B. Loeillet - Sonata Fdur cz 3 Gavotte

10. Klara Klak - Trąbka

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Artur Kulka

Akompaniator: Mateusz Kołakowski

E. Williams - Osseo
P. Baldassari - Sonata cz3

11. Antoni Knapik - Trąbka

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Artur Kulka

Akompaniator: Mateusz Kołakowski

E. Williams - Osseo
H. A. Vandercook - Altair

12. Franciszek Nowak - Waltornia

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Tomasz Wójtowicz

Akompaniator: Adam Greń

H. A. Vandercook – Lyra
J. Krieger - Menuet

13. Mateusz Wieczorek - Trąbka

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Arkadiusz Garus

Akompaniator: Barbara Pakura

A. Rubenstein - Melodia
R. M. Endresen - The Executant

Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach

14. Nikodem Brożek - Trąbka

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Grzegorz Szczyrba

Akompaniator: Marta Plasota-Bargieł

C. Barnes – The Young Maestro

G. F. Haendel - Sonata Fdur cz III Siciliana

15. Przemysław Łukasik - Trąbka

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Grzegorz Szczyrba

Akompaniator: Marta Plasota-Bargieł

E. Williams - Osseo

B. Fitzgerald - Aria

16. Jan Mikszta - Trąbka

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Grzegorz Szczyrba

Akompaniator: Marta Plasota- Bargieł

H. A. Vandercook – Spica

G. F. Händel - Sonata Fdur HWV 369 cz I

godz. 11:00

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach

17. Rozalia Majorek - Waltornia

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Piotr Wylężek

Akompaniator: Barbara Wendrowska

H. A. Vandercook – Lyra

H. A. Vandercook - Altair

18. Antoni Pryk - Puzon

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Grzegorz Waloszczyk

Akompaniator: Barbara Wendrowska

N. Baklanova – Mazurka

G. F. Telemann - Pieśń

19. Paulina Rogut - Trąbka

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Paweł Wylężek

Akompaniator: Barbara Wendrowska

E. Williams - Osseo

D. Giniecinski - Scherzino

20. Kamil Zwardoń - Puzon

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Grzegorz Waloszczyk

Akompaniator: Barbara Wendrowska

H. Vandercook - Topaz

C. P. Barnes - The Young Artist

21. Rafał Zwardoń - Puzon

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Grzegorz Waloszczyk

Akompaniator: Barbara Wendrowska

N. Baklanova – Mazurka

E. Hradecky - Słoneczny Rag

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. J. Kiepury w Sosnowcu

22. Kacper Rogóż - Trąbka

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Arkadiusz Garus

Akompaniator: Magdalena Surmacz

A. Rubenstein - Melodia

H. A. Vandercook - Altair

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. J. Elsnera w Brzegu

23. Michał Piruta - Trąbka

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Konrad Sajdak

Akompaniator: Mara Sowa – Maras

E. Williams - Osseo

G. F. Handel - Sonata F dur cz III

Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie

24. Nikodem Ziębacz - Trąbka

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Marek Piątek

Akompaniator: Tomir Kaczmarek

E. Williams - Osseo

C. Ph. E. Bach - Drei Variationen uber ein Lied

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. L. Różyckiego w Gliwicach

25. Marcel Kalusek - Trąbka

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Kornel Wieczorek

Akompaniator: Paweł Staszczyszyn

A. Rubenstein - Melodia

W. Elczaninow - Koncerino emoll

26. Antonina Pachuta - Puzon

ur. 2016, rok nauki - 2

Nauczyciel: Piotr Pukowiec

Akompaniator: Marek Jeutner

H. Vandercook - Topaz

E. Hradecky - Sunny Rag

27. Ania Świergalska - Trąbka

ur. 2017, rok nauki - 3

Nauczyciel: Kornel Wieczorek

Akompaniator: Paweł Staszczyszyn

A. Rubenstein - Melodia

W. Elczaninow - Scherzo

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. prof. J. Świdra w Jastrzębiu-Zdroju

28. Maciej Ciemiega - Waltornia

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Tomasz Wójtowicz

Akompaniator: Tomasz Pala

H. A. Vandercook – Lyra

J. Runge - Taniec bułgarski

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. Paderewskiego w Cieszynie

29. Feliks Nowak - Puzon

ur. 2018, rok nauki - 2

Nauczyciel: Andrzej Piekorz

Akompaniator: Joanna Lipowczan – Stawarz

N. Baklanova – Mazurka

F. L. Buchtel - Two Friends

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach

30. Kacper Lis - Puzon

ur. 2016, rok nauki - 4

Nauczyciel: Andrzej Piekorz

Akompaniator: Małgorzata Stręk – Januszek

H. Vandercook - Topaz

S. Moniuszko - Pieśń Wieczorna

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie

31. Iwo Kaleta - Puzon

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Wojciech Krupiński

Akompaniator: Markijan Iwaszkiewicz

N. Baklanova – Mazurka

H. Vandercook - Ruby

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie

32. Igor Kowalski - Puzon

ur. 2016, rok nauki - 1

Nauczyciel: Kacper Świątek

Akompaniator: Ludmiła Wojnarowska – Tesarowicz

W. A. Mozart – Walc arr. Tomasz Stolarczyk

E. Hradecky - Słoneczny Rag

Państwowa Szkoła Muzyczna im. K. i A. Szafranków w Rybniku

33. Lidia Tomanek - Puzon

ur. 2016, rok nauki - 2

Nauczyciel: Sebastian Wieczorek

Akompaniator: Gizela Fritz

N. Baklanova – Mazurka

H. A. Vandercook - Emerald

Państwowa Szkoła Muzyczna im. W. Kilara w Wodzisławiu Śląskim

34. Filip Mazurek - Puzon

ur. 2016, rok nauki - 2

Nauczyciel: Sebastian Wieczorek

N. Baklanova – Mazurka

H. A. Vandercook - Ruby

Akompaniator: Ksenia Więcek

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

35. Piotr Szeloch - Waltornia

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Juliusz Tkacz

Akompaniator: Maria - Magdalena Kaczor

P. Proust – Scenes paysannes

P. Proust - Scenes du far west

36. Antoni Wysocki - Trąbka

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Michał Podzus

Akompaniator: Maria Magdalena Kaczor

C. Barnes – The Young Maestro

G. F. Haendel - Pieśń

PRZERWA OBIADOWA 12:35 – 14:00

godz. 14:00

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie

37. Bartosz Kurpas - Waltornia

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Piotr Sidor

Akompaniator: Karolina Hanulok

E. Młynarski – Kołysanka

P. Proust - Refrain

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

5. Antoni Kubik - Trąbka

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Krzysztof Hajduga

Akompaniator: Tetiana Bodnar

E. Williams - Osseo

G. F. Handel - Sonata F dur op1 cz I

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach

39. Zofia Gil - Waltornia

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Marcin Czajkowski

Akompaniator: Olga Svitlychna

H. A. Vandercook – Lyra

A. Corelli - Sarabanda i Gawot

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Chopina nr 2 we Wrocławiu

40. Hanna Krocak - Waltornia

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Anna Sunita Drużdż

Akompaniator: Joanna Serwin

E. Młynarski – Kołysanka

A. Cambp – Minuet

Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 we Wrocławiu

41. Julian Regulski - Puzon

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Paweł Maliczowski

Akompaniator: Anna Regulska

H. Vandercook - Topaz

Santa Lucia taniec neapolitański

kompozytor nieznany

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Opolu

42. Jakub Wierzoń - Waltornia

ur. 2016, rok nauki - 1

Nauczyciel: Piotr Wczasek

Akompaniator: Agnieszka Hyla

H. A. Vandercook – Lyra

J. Horner - My heart will go on

Szkoła Muzyczna I stopnia w Radziejowie

43. Alan Radaszewski - Trąbka

ur. 2018, rok nauki - 2

Nauczyciel: Piotr Imbierski

Akompaniator: Michał Kuzimski

E. Williams - Osseo

T. Johnson - Excursion

Szkoła Muzyczna I stopnia w Rymanowie

44. Dawid Mroczkowski - Trąbka

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Patryk Sobiecki

Akompaniator: Daniel Eibin

H. A. Vandercook – Spica

J. Hook - Sonata No 1 cz I Andantino

Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sokółce

45. Nadia Kochanowicz - Waltornia

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Adam Drewnowski

Akompaniator: Szymon Szubzda

P. Proust – Scenes paysannes

J. P. Krieger - Menuet a - moll

godz. 16:20 WYKŁAD oraz konsultacje:

„Kształtowanie zajęcia w oparciu o szkołę na róg Carla Biehliga ”

„Historia trąbki i jej odmiany: Ewolucja instrumentu od starożytności do współczesności”

Ok. 17:20 - Ogłoszenie listy laureatów i wyróżnionych I grupy

Harmonogram przesłuchań konkursowych
XXXII Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Blacha dla najmłodszych

27 kwietnia 2026 r.

godz. 9:00 – 13:30 - Przesłuchania konkursowe **I etapu II grupy**

Przerwa obiadowa

14:40 – 16:10 - Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu II grupy**

17:00 - Ogłoszenie wyników **I etapu II grupy**

godz. 9:00

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Chopina w Będzinie

1. Mikołaj Feler - Trąbka

ur. 2015, rok nauki - 4

Nauczyciel: Grzegorz Szczyrba

Akompaniator: Kamil Dąbek

Etap pierwszy

J. Porret – Concertino nr 1

J. Curnow - Reflections

Etap drugi

Zh. Metallidi – Concertino

A. Dworak - Melodia

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

2. Antoni Hyrja – Trąbka

ur. 2014, rok nauki – 5

Nauczyciel: Krzysztof Hajduga

Akompaniator: Tetiana Bodnar

Etap pierwszy

J. Porret – Concertino nr 1

A. Rubinstein – Melodia

Etap drugi

D. Uber – The Silver Trumpet

J. S. Bach – Aria

3. Faustyna Kalaga – Trąbka

ur. 2013, rok nauki – 6

Nauczyciel: Krzysztof Hajduga

Akompaniator: Tetiana Bodnar

Etap pierwszy

J. Porret – Concertino nr 1

J. Curnow – Reflections

Etap drugi

D. Uber – The Silver Trumpet

C. M. Schonberg – Les Misérables

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu

4. Miłosz Czyż - Trąbka

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Artur Kulka

Akompaniator: Mateusz Kołakowski

Etap pierwszy

H. A. Vandercook – Jessamine

P. Baldassari - Sonata cz 2

Etap drugi

C. Grundmann – Conversation

P. Baldassari - Sonata cz 3

5. Krzysztof Głuszko - Trąbka

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Artur Kulka

Akompaniator: Mateusz Kołakowski

Etap pierwszy

J. Porret – Concertino nr 1

G. Ropartz - Andante et Allegro

Etap drugi

Zh. Metallidi – Concertino

P. Baldassari - Sonata cz 3

6. Tymoteusz Kapela - Puzon

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Gotfryd Polka-Przeworski

Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy

K. Kurpiński – Cavatina (vide od taktu 82 - 116)

Anonim Wesoły korowód

Etap drugi

H. A. Vandercook - Trombone Gems – Garnet
(Hal Leonard Corporation)

Anonim Taniec Polski nr 15

7. Hanna Wachowska - Puzon

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: Gotfryd Polka-Przeworski

Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy

J.G. Ropartz - Andante et Allegro

B. Marcello - Sonata Nr 2 Emoll

Etap drugi

R. Pake – Koncert nr 1 (bez powtórek)

B. Marcello - Sonata Nr 4 g - moll

8. Michał Warmus - Trąbka

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Artur Kulka

Akompaniator: Mateusz Kołakowski

Etap pierwszy

J. Porret – Concertino nr 1

J. Ed. Barat - Orientale

Etap drugi

Zh. Metallidi – Concertino

P. Baldassari - Sonata cz 3

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach**9. Roman Arndt - Sakshorn, Euphonium**

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Grzegorz Waloszczyk

Akompaniator: Barbara Wendrowska

Etap pierwszy

J.G. Ropartz - Andante et Allegro

D. Streibelt - Taniec

Etap drugi

H. A. Vandercook - Trombone Gems – Garnet
(Hal Leonard Corporation)

G. Levin - Pieśń

10. Elżbieta Potempa - Waltornia

ur. 2014, rok nauki - 4

Nauczyciel: Piotr Wylęzek

Akompaniator: Barbara Wendrowska

Etap pierwszy

A. Corelli – Sarabanda i Gawot

R. Hanmer - Suite For Horn cz I II i IV

Etap drugi

P. Proust – Cor Hydrae

H. Purcell - Suita emoll cz I i II

11. Tomasz Strojek - Trąbka

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Paweł Wylężek

Akompaniator: Barbara Wendrowska

Etap pierwszy

H. A. Vandercook – Jessamine

A. Petitt - Premiere Etude de Concourse

Etap drugi

D. Uber – The Silver Trumpet

G. Baly - Andente et Allegro

Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej**12. Mateusz Gonsior - Trąbka**

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: Mateusz Kisielnicki

Akompaniator: Joanna Kubas-Balcewicz

Etap pierwszy

J. Porret – Concertino nr 1

T. Czudowa - Wariacje

Etap drugi

C. Grundmann – Conversation

L. Picavais - Piece pour Concours

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. prof. J. Świdra w Jastrzębiu-Zdroju**13. Krzysztof Uherek - Waltornia**

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Tomasz Wójtowicz

Akompaniator: Tomasz Pala

Etap pierwszy

R. M. Endresen – The Victor

J. B. Arban - Fantaisie and Variations

Etap drugi

R. M. Endresen - The Executant

H. A. Vandercook – Cygnus

godz. 11:20**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach****14. Stanisław Pinkowski - Waltornia**

ur. 2015, rok nauki - 4

Nauczyciel: Tomasz Wójtowicz

Akompaniator: Małgorzata Stręk-Januszek

Etap pierwszy

R. M. Endresen – The Victor

J. B. Arban - Fantaisie and Variations

Etap drugi

R. M. Endresen - The Executant

R. Hanmer - Suite for Horn cz 1 Prelude,
cz 4 Finale**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. K. Szymanowskiego w Oświęcimiu****15. Mateusz Ziaja - Waltornia**

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Krzysztof Paluchowski

Akompaniator: Piotr Gębiś

Etap pierwszy

A. Corelli – Sarabanda i Gawot

P. Proust - Le Voyageur

Etap drugi

P. Proust – Cor Hydrae

J. Runge - Lustige Suite czI Marsch der kleinen
Zinnsoldaten cz III Urlaubsfahrt**16. Miłosz Ziaja - Puzon**

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: Mariusz Mikulski

Akompaniator: Piotr Gębiś

Etap pierwszy

V. Smita - Romance

E. Galliard - Sonata I Johann cz I i II

Etap drugiH. A. Vandercook - Trombone Gems – Garnet
(Hal Leonard Corporation)

J. Curnow - Fantasy for Trombone and Piano

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. J. Garści w Lublińcu

17. Julia Dziura - Waltornia

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Piotr Grochalski

Akompaniator: Liubov Nazarova

Etap pierwszy

P. Proust – Le Voyageur

J. D. Skorup - Koncert BDur

Etap drugi

P. Proust – Cor Hydrae

J. L. Carbonero - Alla caccia

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. J. Garści w Lublińcu

18. Igor Błaszko - Waltornia

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: Piotr Grochalski

Akompaniator: Liubov Nazarova

Etap pierwszy

R. M. Endresen – The Victor

L. Cherubini - Temat z wariacjami

Etap drugi

P. Proust – Cor Hydrae

A. Abbott - Alla caccia

Państwowa Szkoła Muzyczna im. K. i A. Szafranków w Rybniku

19. Hubert Tomanek - Puzon

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Sebastian Wieczorek

Akompaniator: Gizela Fritz

Etap pierwszy

V. Smita - Romance

J. Curnow - Fantazja na puzon

Etap drugi

H. A. Vandercook - Trombone Gems – Garnet
(Hal Leonard Corporation)

B. Marcello - Sonata nr 1 cz 1 i 2

Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce

20. Karol Dyjak - Trąbka

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Paweł Gajewski

Akompaniator: Jan Olesz

Etap pierwszy

J. Porret – Concertino nr 1

J. E. Barat - Orientale

Etap drugi

C. Grundmann – Conversation

G. Rossini - La danza

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Głubczycach

21. Magdalena Winnicka - Trąbka

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Robert Wurst

Akompaniator: Agnieszka Hautz

Etap pierwszy

J. Porret – Concertino nr 1

P. Baldassari - Sonata cz 1

Etap drugi

Zh. Metallidi – Concertino

J. Porret - Concertino nr 2

Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Leśnicy

22. Błażej Kwoczała - Puzon

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Roland Mendel

Akompaniator: Daniel Rybak

Etap pierwszy

V. Smita - Romance

E. Paudert - Berühmte Arie

Etap drugi

R. Pake – Koncert nr 1 (bez powtórek)

C. W. Johnson - Monophonic Mural

Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Mireckiego w Dobczycach

23. Radosław Moryc - Puzon

ur. 2013, rok nauki - 4

Nauczyciel: Paweł Pukowiec

Akompaniator: Mikołaj Winiarski

Etap pierwszy

J.G. Ropartz - Andante et Allegro

J. Pauer - Caprioccio

Etap drugi

H. A. Vandercook - Trombone Gems – Garnet
(Hal Leonard Corporation)

J. Curnow - Fantasy for Trombone

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

24. Mateusz Forgiel - Trąbka

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Mirosław Wenc

Akompaniator: Maria Magdalena Kaczor

Etap pierwszy

J. Porret – Concertino nr 1

J. S. Bach - Aria z kantaty nr 48

Etap drugi

C. Grundmann – Conversation

J. Ed. Barat - Orientale

25. Franciszek Szalański - Waltornia

ur. 2013, rok nauki - 4

Nauczyciel: Juliusz Tkacz

Akompaniator: Maria - Magdalena Kaczor

Etap pierwszy

A. Corelli – Sarabanda i Gawot

L. van Beethoven - Romans

Etap drugi

P. Proust – Cor Hydrae

P. Proust - Le Voyageur

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr 3 im. prof. M. Zduniak we Wrocławiu

26. Krzysztof Berkowski - Trąbka

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Marek Stroński

Akompaniator: Anna Sokołowska- Stasik

Etap pierwszy

J. Porret – Concertino nr 1

J. S. Bach - Aria

Etap drugi

D. Uber – The Silver Trumpet

G. Ropartz - Andante et Allegro

Szkoła Muzyczna I stopnia nr 3 im. prof. M. Zduniak we Wrocławiu

27. Stanisław Skotnicki - Trąbka

ur. 2014, rok nauki - 2

Nauczyciel: Marek Stroński

Akompaniator: Anna Sokołowska-Stasik

Etap pierwszy

I. Bobrowski – Scherzino

M. Gąsieniec - Barkarola

Etap drugi

Zh. Metallidi – Concertino

E. S. Williams - Osseo

28. Jakub Tański - Trąbka
ur. 2015, rok nauki - 2
Nauczyciel: Marek Stroński
Akompaniator: Anna Sokołowska-Stasik

Etap pierwszy
I. Bobrowski – Scherzino
E. Williams - Osseo
Etap drugi
C. Grundmann – Conversation
C. P. Barnes - The Young Maestro

PRZERWA OBIADOWA 13:30 – 14:40

godz. 14:40

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Chopina nr 2 we Wrocławiu

29. Jacek Gorski - Tuba
ur. 2013, rok nauki - 6
Nauczyciel: Paweł Maliczowski
Akompaniator: Joanna Serwin

Etap pierwszy
G Levin Pieśń z pamięci
D. Uber - Romance
Etap drugi
B. Marcello– Sonata in F major, cz. I i II cz.
(bez powtórek) arr. Donald C. Little/ Richard
B. Nelson
H. A. Vandercook - Topaz

Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 we Wrocławiu

30. Jeremi Regulski - Trąbka
ur. 2013, rok nauki - 6
Nauczyciel: Paweł Spychała
Akompaniator: Anna Regulska

Etap pierwszy
I. Bobrowski – Scherzino
J. Guy Ropartz - Andante et Allegro
Etap drugi
D. Uber – The Silver Trumpet
P. Czajkowski - Taniec Neapolitański

Szkoła Muzyczna I stopnia w Rymanowie

31. Kacper Bolanowski - Waltornia
ur. 2015, rok nauki - 4
Nauczyciel: Tadeusz Pólchłopek
Akompaniator: Daniel Eibin

Etap pierwszy
R. M. Endresen – The Victor
J. Brahms - Academic Festival Overture
Etap drugi
R. M. Endresen - The Executant
P. Proust - Scenes Paysannes

32. Ireneusz Kalski - Trąbka
ur. 2015, rok nauki - 4
Nauczyciel: Patryk Sobiecki
Akompaniator: Daniel Eibin

Etap pierwszy
J. Porret – Concertino nr 1
H. A. Vandercook - PUNCHINELLO
Etap drugi
Zh. Metallidi – Concertino
R. B. Fitzgerald - Suita angielska
(wybrane części)

**Katolicka Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Św. Cecylii
w Nowym Sączu**

33. Felix Beaman - Trąbka

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Jakub Puch

Akompaniator: Agata Beaman

Etap pierwszy

H. A. Vandercook – Jessamine

G. Caccini - Ave Maria

Etap drugi

D. Uber – The Silver Trumpet

P. Baldassari - Sonata in B dur Grave II cz

Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie

34. Alex Kuliga - Puzon

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Tadeusz Półchłopek

Akompaniator: Daniel Eibin

Etap pierwszy

J.G. Ropartz - Andante et Allegro

J. S. Bach - Aria Bist du bei mir

Etap drugi

H. A. Vandercook - Trombone Gems – Garnet (Hal Leonard Corporation)

G. Levin – Pieśń op 26

35. Tymon Werner - Waltornia

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Tadeusz Półchłopek

Akompaniator: Daniel Eibin

Etap pierwszy

R. M. Endresen – The Victor

H. Purcell - Suite cz I Rondeau cz II Rigaudon

Etap drugi

P. Proust – Cor Hydrae

L. Cherubini - Temat z wariacjami

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M. Karłowicza w Mielcu

36. Hubert Madej - Waltornia

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Piotr Rysiewicz

Akompaniator: Sławomir Kusek

Etap pierwszy

R. M. Endresen – The Victor

P. Proust - West Legends

Etap drugi

P. Proust – Cor Hydrae

P. Proust - Le Voyageur

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. T. Paciorkiewicza w Płocku

37. Franciszek Mazurkiewicz - Trąbka

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Grzegorz Dębski

Akompaniator: Podam później

Etap pierwszy

J. Porret – Concertino nr 1

P. Baldassari - Sonata F dur cz 2 i 3

Etap drugi

D. Uber – The Silver Trumpet

A. S. Petite - Premier Etiude de Concours

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Lidzbarku Warmińskim

38. Korneliusz Kuzia - Waltornia

ur. 2015, rok nauki - 2

Nauczyciel: Andrzej Mierzejewski

Akompaniator: Lech Kozakiewicz

Etap pierwszy

A. Corelli – Sarabanda i Gawot

A. Rubinstein - Melody in F

Etap drugi

P. Proust – Cor Hydrae

A. Waignein - Apopol

Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sokółce

39. Julian Możejko - Waltornia

ur. 2013, rok nauki - 4

Nauczyciel: Adam Drewnowski

Akompaniator: Szymon Szubzda

Etap pierwszy

R. M. Endresen – The Victor

L. Cherubini - Temat z wariacjami

Etap drugi

R. M. Endresen - The Executant

J. Brahms - Walc z opery Faust

godz. 17:00 - Ogłoszenie wyników I etapu II grupy

Harmonogram przesłuchań konkursowych
XXXII Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Blacha dla najmłodszych

29 kwietnia 2026 r.

godz. 8:30 – 12:50 - Przesłuchania konkursowe **I etapu III grupy**

Przerwa obiadowa

godz. 13:50 – Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu III grupy**

ok. godz.21:15 - ogłoszenie wyników **I etapu III grupy (na stronie internetowej szkoły)**

godz. 8:30

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach

1. Krzysztof Dymarz - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 5

Nauczyciel: Rafał Dudek

Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy

G. Balay - Petite piece concentrate

P. Vidal - Concertino

Etap drugi

A. Savard - Morceau de Concours

A. Arutunian - Scherzo Koncertowe

2. Michalina Feler - Trąbka

ur. 2010, rok nauki - 7

Nauczyciel: Rafał Dudek

Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy

G. Balay - Petite piece concentrate

J. Neruda - Koncert Esdur cz I

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

A. Goedicke - Etiuda Koncertowa

3. Tymoteusz Hajda - Puzon

ur. 2010, rok nauki - 9

Nauczyciel: Mateusz Konopka

Akompaniator: Joanna Kubas Balewicz

Etap pierwszy

R. Pake – Koncert nr 1 (bez powtórek)

C. SaintSaens - Cavatina

Etap drugi

J. E. Galliard – Sonata nr 6 – Sarabanda oraz
Menuet alternat (cz. 3-4) (Josef Marx 1974) –
(bez repetycji)

J. M. Defaye - A la Maniere de Schumann

4. Jakub Jaśkowski - Trąbka

ur. 2010, rok nauki - 9

Nauczyciel: Rafał Dudek

Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy

G. Balay - Petite piece concentrate

P. Vidal - Concertino

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

P. Rougnon - Premier Solo de Concert

5. Jakub Kogut - Trąbka

ur. 2010, rok nauki - 5

Nauczyciel: Mateusz Kisielnicki

Akompaniator: Joanna Kubas-Balewicz

Etap pierwszy

P. Baldassari – Sonata cz. I i II

G. Ropartz - Andante et Allegro

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

A. Petit - Etude de Concours

6. Tomasz Krupa - Puzon

ur. 2010, rok nauki - 7

Nauczyciel: Mateusz Konopka

Akompaniator: Joanna Kubas - Balewicz

Etap pierwszy

R. Pake – Koncert nr 1 (bez powtórek)

A Guilmant Morceau Symphonique

Etap drugi

J. Curnow - Fantazja

J. Mazellier - Solo de Concours

7. Tomasz Kurowski - Trąbka

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Rafał Dudek

Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy

P. Baldassari – Sonata cz. I i II

G. Ropartz - Andante et Allegro

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

G. Balay - Andante et Allegretto

8. Piotr Olbrych - Trąbka

ur. 2010, rok nauki - 9

Nauczyciel: Rafał Dudek

Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy

P. Baldassari – Sonata cz. I i II

W. Szczałokow - Koncert nr 3

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

F. Wasilewski - Concerto nr 1

9. Kacper Paś - Trąbka

ur. 2010, rok nauki - 9

Nauczyciel: Rafał Dudek

Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy

P. Baldassari – Sonata cz. I i II

W. Szczałokow - Koncert nr 3

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

P. Rougnon - Premier Solo de Concert

10. Szymon Pięciak - Trąbka

ur. 2012, rok nauki - 5

Nauczyciel: Rafał Dudek

Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy

P. Baldassari – Sonata cz. I i II

W. Szczałokow - Koncert nr 3

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

J. Deprez - Premiere Piece

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie**11. Martyna Jaskulska - Trąbka**

ur. 2011, rok nauki - 7

Nauczyciel: Paweł Wylężek

Akompaniator: Karolina Hanoluk

Etap pierwszy

P. Baldassari – Sonata cz. I i II

G. Balay - Andante et Allegro

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

A. Petit - Premiere Etude de Concourse

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

12. Antonina Dybek - Trąbka

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Aleksander Zalewski

Akompaniator: Barbara Sas

Etap pierwszy

G. Balay - Petite piece concentrate

K. Kurpiński - Cavatina

Etap drugi

A. Savard - Morceau de Concours

A. Piazzolla - Oblivion

13. Marianna Januszko - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 9

Nauczyciel: Piotr Bugaj

Akompaniator: Barbara Sas

Etap pierwszy

P. Baldassari – Sonata cz. I i II

E Bozza - Badinage

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

P Vidal - Concertino

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. J. Elsnera w Brzegu

14. Stefan Ambroziak - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 5

Nauczyciel: Konrad Sajdak

Akompaniator: Piotr Iwasyszyn

Etap pierwszy

G. Balay - Petite piece concentrate

V. Shalukov - Koncert Es dur

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

J. Habeau - Sonata cz I Sarabanda

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu

15. Jan Arndt - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 8

Nauczyciel: Bartosz Jałowiecki

Akompaniator: Antonina Matysek - Tyńska

Etap pierwszy

P. Baldassari – Sonata cz. I i II

E. Bozza - Badinage

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

G. Pares - Fantasie Caprice

16. Ksawery Babraj - Puzon

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Gotfryd Polka-Przeworski

Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

J M Defaye - A la Maniere de Bach

Etap drugi

J. Curnow - Fantazja

K Serocki - Sonatina cz 23

17. Tymoteusz Czernohorski - Waltornia

ur. 2011, rok nauki - 8

Nauczyciel: Mirosław Kuchlewski

Akompaniator: Antonina Matysek-Tyńska

Etap pierwszy

R. Hanmer – Suite for horn

P. Proust - Cartoons wersja skrócona

Etap drugi

P. Proust – Premiere Sonatine wyd. Gerard Billaudot Editeur Paris

J. Kofroň . Sonatina for horn and piano

18. Maja Latosik - Waltornia
ur. 2010, rok nauki - 9
Nauczyciel: Tomasz Wójtowicz
Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy
R. Hanmer – Suite for horn
C. D. Lorenz - Elegia
Etap drugi
P. Proust – Premiere Sonatine wyd. Gerard
Billaudot Editeur Paris
F. Strauss - Fantazja op6 cz 1

19. Szymon Miazga -Tuba
ur. 2011, rok nauki - 4
Nauczyciel: Piotr Szlacheta
Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy
A. Catozzi - Beelzebub (Air Varie)
B. Marcello - Sonata No.2 (orig. e min.)
Etap drugi
D. Uber – Romance
B. Marcello - Sonata In F dur

20. Bruno Suchlabowicz - Puzon
ur. 2011, rok nauki - 7
Nauczyciel: Gotfryd Polka-Przeworski
Akompaniator: Adam Greń

Etap pierwszy
R. Pake – Koncert nr 1 (bez powtórek)
B Marcello Sonata Fdur cz1
Etap drugi
J. Curnow - Fantazja
V. Smita - Romance

PRZERWA OBIADOWA 12:50 – 13:50

godz. 13:50

Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej

21. Jakub Musioł - Trąbka
ur. 2012, rok nauki - 8
Nauczyciel: Mateusz Kisielnicki
Akompaniator: Joanna Kubas-Balewicz

Etap pierwszy
P. Baldassari – Sonata cz. I i II
J Ed Barat Fantasie
Etap drugi
T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II
A Petit Etude de Concours

Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie

22. Franciszek Czuryłło – Trąbka
ur. 2012, rok nauki – 7
Nauczyciel: Marek Piątek
Akompaniator: Tomir Kaczmarek

Etap pierwszy
G. Balay – Petite piece concentrate
J. Barat – Fantazja
Etap drugi
T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II
G. F. Haendel – Aria con variazioni

23. Piotr Janic - Puzon
ur. 2011, rok nauki - 5
Nauczyciel: Łukasz Gwóźdź
Akompaniator: Irina Gajewaja

Etap pierwszy
D. Uber - Romance
J. Nowakowski - Concertino na puzon cz I
Etap drugi
J. Curnow - Fantazja
B. Marcello - Sonata Gdur cz I i II

24. Antoni Pacia - Puzon
ur. 2010, rok nauki - 8
Nauczyciel: Łukasz Gwóźdź
Akompaniator: Irina Gajewaja

Etap pierwszy
D. Uber - Romance
E. Sachse - Concertino trombone cz 1
Etap drugi
J. E. Galliard – Sonata nr 6 – Sarabanda oraz
Menuet alternat (cz. 3-4) (Josef Marx 1974) –
(bez repetycji)
A. Guilmant - Morceau Symphonique op88

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. M. Szymanowskiej
w Kędzierzynie-Koźlu**

25. Tomasz Weinkopf - Tuba
ur. 2012, rok nauki - 6
Nauczyciel: Andrzej Weinkopf
Akompaniator: Mirosława Ignac

Etap pierwszy
H. A. Vandercook – Magnolia
J. Nemeč - Nezbedny Lukas
Etap drugi
D. Uber – Romance
G. Bizet - Carmen Excerpts

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Bielsku – Białej

26. Leonard Cieślak - Puzon
ur. 2012, rok nauki - 7
Nauczyciel: Wojciech Krupiński
Akompaniator: Filip Bies

Etap pierwszy
D. Uber - Romance
K Kurpiński Cavatina
Etap drugi
J. Curnow - Fantazja
B. Marcello - Sonata F - dur

27. Franciszek Gawęda - Puzon
ur. 2010, rok nauki - 9
Nauczyciel: Wojciech Krupiński
Akompaniator: Filip Bies

Etap pierwszy
D. Uber - Romance
B Marcello Sonata amoll cz 1 i 2
Etap drugi
J. Curnow - Fantazja
A Guilmant Morceau symphonique

28. Karol Greń - Puzon
ur. 2012, rok nauki - 7
Nauczyciel: Prof. Zdzisław Stolarczyk
Akompaniator: Filip Bies

Etap pierwszy
D. Uber - Romance
B Marcello Sonata F dur
Etap drugi
J. Curnow - Fantazja
V Smita Romance

53. Maciej Paszek - Puzon
ur. 2010, rok nauki - 9
Nauczyciel: Wojciech Krupiński
Akompaniator: Tymoteusz Bies

Etap pierwszy
D. Uber - Romance
J. E Galliard - Sonata no 1
Etap drugi
J. Curnow - Fantazja
A. Guilmant - Morceau Symphonique

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Chopina nr 2 we Wrocławiu

30. Hubert Fuchs - Puzon

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Paweł Maliczowski

Akompaniator: Joanna Serwin

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

B Marcello Sonata cz I i II

Etap drugi

J. Curnow - Fantazja

A Guilmant Concert Piece

31. Amelia Jagiello - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 8

Nauczyciel: Paweł Spychała

Akompaniator: Anna Sokołowska – Stasik

Etap pierwszy

P. Baldassari – Sonata cz. I i II

G Balay Andante et Allegretto

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

F Thome Fantaisie

PRZERWA

godz. 16:10

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

32. Adrian Hądzlik - Trąbka

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: Michał Podzus

Akompaniator: Maria Magdalena Kaczor

Etap pierwszy

G. Balay - Petite piece concentrate

A. Goedicke - Etiuda Koncertowa

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I- i II

G. Balay Andante et Allegro

33. Andrzej Hajdaniuk - Waltornia

ur. 2010, rok nauki - 7

Nauczyciel: Juliusz Tkacz

Akompaniator: Maria - Magdalena Kaczor

Etap pierwszy

R. Hanmer – Suite for horn

A. Głazunow - Reverie op 24

Etap drugi

L. Cherubini – Koncert na waltornie – II cz. III cz. (Temat z wariacjami - trzy wariacje i Polonez – tonacja F-dur (oryginalna) lub Es-dur, wariacje bez powtórek)

W. A. Mozart - Koncert nr 1 DDur K412

Etap pierwszy

L. van Beethoven – Adelajda

E. Bozza - Chant Lontain

Etap drugi

L. Cherubini – Koncert na waltornie – II cz. III cz. (Temat z wariacjami - trzy wariacje i Polonez – tonacja F-dur (oryginalna) lub Es-dur, wariacje bez powtórek)

A. Skriabin - Romans

34. Ignacy Miłaszewicz - Waltornia

ur. 2010, rok nauki - 9

Nauczyciel: Juliusz Tkacz

Akompaniator: Maria - Magdalena Kaczor

35. Zofia Nowak - Waltornia

ur. 2011, rok nauki - 9

Nauczyciel: Juliusz Tkacz

Akompaniator: Maria - Magdalena Kaczor

Etap pierwszy

L. van Beethoven – Adelajda

W. A. Mozart - Rondo koncertowe Esdur K 371

Etap drugi

L. Cherubini – Koncert na waltornie – II cz. III cz. (Temat z wariacjami - trzy wariacje i Polonez – tonacja F-dur (oryginalna) lub Es-dur, wariacje bez powtórek)

J. Kofron - Sonatina na róg i fortepian cz. I

36. Jan Szalański - Waltornia

ur. 2010, rok nauki - 1

Nauczyciel: Juliusz Tkacz

Akompaniator: Maria - Magdalena Kaczor

Etap pierwszy

R. Hanmer – Suite for horn

R. Glière - Nokturn op 35

Etap drugi

L. Cherubini – Koncert na waltornie – II cz. III cz. (Temat z wariacjami - trzy wariacje i Polonez – tonacja F-dur (oryginalna) lub Es-dur, wariacje bez powtórek)

C. SaintSaëns - Romans op 36

Niepubliczna Szkoła Muzyczna im. K. Komedy w Bibicach**37. Hugo Długosz - Trąbka**

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: Tomislav Sušić

Akompaniator: Mikołaj Winiarski

Etap pierwszy

G. Balay - Petite piece concentrate

J. Williams - Harrys Wondrous World

Etap drugi

A. Savard - Morceau de Concours

A. Piazzola - Tango Finale

Państwowa Szkoła Muzyczna im. K. i A. Szafranków w Rybniku**38. Franciszek Mazurek - Puzon**

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Sebastian Wieczorek

Akompaniator: Gizela Fritz

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

G. Ropa-rtz Andante et Allegro

Etap drugi

J. Curnow - Fantazja

V. Smita – Romance

39. Julian Zientek - Puzon

ur. 2010, rok nauki - 6

Nauczyciel: Sebastian Wieczorek

Akompaniator: Gizela Fritz

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

B. Marcello - Sonata nr 1 cz 1 i 2

Etap drugi

J. Curnow - Fantazja

N. R. Korsakow - Koncert Bdur cz 1 i 2

Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce**40. Piotr Komoś - Puzon**

ur. 2010, rok nauki - 2

Nauczyciel: Arkadiusz Bała

Akompaniator: Katarzyna Gabryś

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

J. G. Ropartz - Andante et Allegro

Etap drugi

J. Curnow - Fantazja

C. SaintSeans - Cavatina

41. Kamil Peszko - Tuba

ur. 2011, rok nauki - 5
Nauczyciel: Kamil Dańda
Akompaniator: Jan Olesz

Etap pierwszy

A Lebediew Allegro koncertowe

A. Catozzi - Belzebub

Etap drugi

D. Haddad - Suite for Tuba I i II cz

D. Uber – Romance

godz. 18:30

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach**42. Stanisław Gajda - Tuba**

ur. 2012, rok nauki - 4
Nauczyciel: Krzysztof Gajda
Akompaniator: Krystian Krauz

Etap pierwszy

J. E. Barat - Introduction and Dance

ed. G Smith

Etap drugi

D. Uber – Romance

B. Marcello- Sonata in F major cz. I i II cz.

43. Karol Goszczyński - Tuba

ur. 2011, rok nauki - 4
Nauczyciel: Krzysztof Gajda
Akompaniator: Krystian Krauz

Etap pierwszy

H. A. Vandercook - Rosebuds

B. Marcello - Sonata 1 F-dur (1 i 2 część)

Etap drugi

D. Uber – Romance

J. S. Bach - Air and Bourrée arr. J Bell

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. T. Paciorkiewicza w Płocku**44. Adam Nhakaniso - Trąbka**

ur. 2011, rok nauki - 8
Nauczyciel: Grzegorz Dębski
Akompaniator: informacje przesłaliśmy później

Etap pierwszy

P. Baldassari – Sonata cz. I i II

E. Bozza - Badinage

Etap drugi

T. Albinoni – Koncert Es – dur cz I i II

F. Wasilewski - Concertino nr 1

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Opolu**45. Łukasz Kilisz - Puzon**

ur. 2010, rok nauki - 8
Nauczyciel: Roland Mendel
Akompaniator: Katarzyna Husiak

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

R. Pake - Koncert nr 1

Etap drugi

J. Curnow - Fantazja

A. Tcherpnin - Andante

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Opolu**46. Tobiasz Tomeczek - Sakshorn, Euphonium**

ur. 2010, rok nauki - 1
Nauczyciel: Roland Mendel
Akompaniator: Katarzyna Husiak

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

L. R. Gray - Impromptu in G op7 no1

Etap drugi

J. Curnow - Fantazja

K. Kurpiński - Cavatina

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Strzelcach Opolskich

47. Kevin Makowski - Sakshorn, Euphonium

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: Marcin Wrazidło

Akompaniator: Małgorzata Pencko

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

G. F. Heandel - Adagio and Allegro Marziale

Etap drugi

J. Curnow - Fantazja

H. A. Vandercook - Rigel

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie

48. Julian Merecki - Waltornia

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Piotr Pożakowski

Akompaniator: Magdalena Bortnowska

Etap pierwszy

R. Hanmer – Suite for horn

J. Francaix - Canone in Octave

Etap drugi

L. Cherubini – Koncert na waltornie,, II cz. III cz.

J. Kofroň - Obrazki Nr 1 Pohádka Nr 4 Přání k novému roku Nr 8 Bystřina

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Zielonej Górze

49. Wojciech Maj - Trąbka

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Przemysław Sidor

Akompaniator: Taisiia Serafimova

Etap pierwszy

G. Balay - Petite piece concentrate

P. Baldassari - Sonata Bdur cz 2 i 3

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

A. Goedicke - Etiuda Koncertowa

50. Szymon Sosnowski - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 8

Nauczyciel: Przemysław Sidor

Akompaniator: Taisiia Serafimova

Etap pierwszy

P. Baldassari – Sonata cz. I i II

G. Balay - Andante and Allegretto

Etap drugi

T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

J. Barat - Orientale

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. F. Chopina nr 2 we Wrocławiu

51. Wiktor Maksymowicz - Waltornia

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Anna Sunita-Drużdż

Akompaniator: Joanna Serwin

Etap pierwszy

R. Hanmer – Suite for horn

P Proust - Scenes du FarWest

Etap drugi

L. Cherubini – Koncert na waltornie – II cz. III cz.

(Temat z wariacjami - trzy wariacje i Polonez – tonacja F-dur (oryginalna) lub Es-dur, wariacje bez powtórek)

F Schubert Serenada

52. Franciszek Wróbel – Waltornia

ur. 2012, rok nauki – 7

Nauczyciel: Anna Sunita Drużdż

Akompaniator: Joanna Serwin

Etap pierwszy

L. van Beethoven – Adelajda

H A Vandercook – Altair

Etap drugi

L. Cherubini – Koncert na waltornie – II cz. III cz.
(Temat z wariacjami – trzy wariacje i Polonez –
tonacja F-dur (oryginalna) lub Es-dur, wariacje bez
powtórek)

R M Enderson – The Victor

ok. godz.21:15 - ogłoszenie wyników I etapu III grupy (na stronie internetowej szkoły)

*Program został zredagowany na podstawie danych zawartych
w kartach zgłoszeń uczestników konkursu.*

Partnerzy:



**DĄBROWA
GÓRNICZA**
dla aktywnych



**POGORIA
RESIDENCE**

alenuty.pl
księgarnia muzyczna

Drewienko
★★★★

**SMACZNE JEDZENIE
W DOBREJ CENIE**

☎ 517 833 694
🌐 www.karczmadrewienko.pl

📍 ul. Struga 5a
41-300 Dąbrowa Górnicza



