

centrum  
edukacji   
artystycznej

---

# Zdjęcia do publikacji

Wytyczne CEA



# Zalecenia

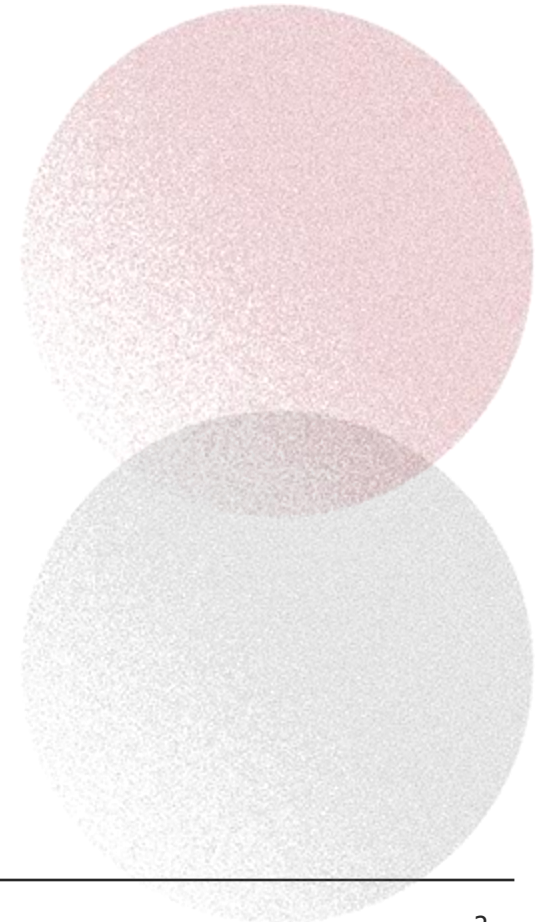
**Ludzie:** Na zdjęciach przedstawiamy przede wszystkim ludzi (przykład: zdjęcie uczniów zamiast budynku szkoły, jeśli pokazujemy budynek to w relacji z osobą, której on służy - uczeń, nauczyciel etc.).

**Przyciągająca akcja/element wizualny:** Pokazanie zaangażowania w proces twórczy, czyli kulisy pracy, tzw. zdjęcie w akcji, które odbiorca może wyczytać z samego zdjęcia, zdjęcie budujące opowieść.

**Autentyczność:** naturalne, najlepiej niepozowane! Unikajmy zdjęć ludzi stojących w rzędzie.

**Mimika twarzy:** zwróć uwagę na minę, zwłaszcza w sytuacji, gdy np. uczeń gra na instrumencie dętym. Kluczowym celem publikacji zdjęcia jest budowanie wizerunku ucznia i pozytywnego odbioru, na pewno nie powinny być to zdjęcia, które pokazują zbyt wysiłek na twarzy.

**Spójność:** Konsekwencja wizualna i tematyczna, zdjęcia powinny dobrze ilustrować opisywany temat i być zgodne z treścią artykułu, powinny zapowiadać treść, którą czytelnik chce doczytać.



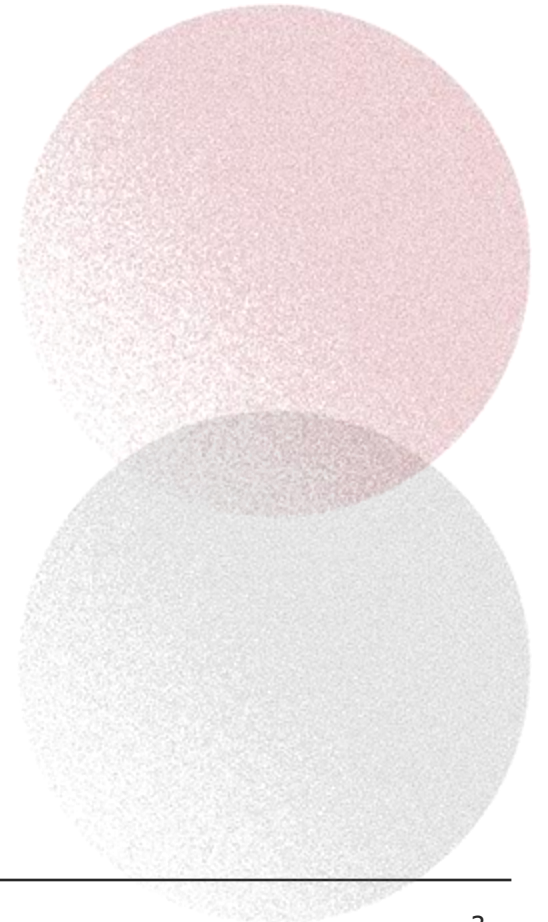
# Zalecenia

**Wysoka jakość:** Ostre i naświetlone, nierozmazane, żywe, inspirujące kolory.

**Unikaj zatłoczenia:** Nie umieszczaj zbyt wielu elementów na jednym zdjęciu.

**Fokus na detal:** 1 zdjęcie przedstawiające szczegół nawiązujący do ogólnego zdjęcia (bliski plan) np.: dłoń, przedmiot, dzieło, makro instrument.

**Rozmiar i proporcje:** Prosimy o zdjęcia w poziomie i pionie z możliwością docięcia w kwadrat. Jeśli powiększamy zdjęcie, to dobrej jakości będzie takie, w którym **nie zauważymy widocznych pikseli** (rozwarstwienia zdjęcia). Wówczas zdjęcie dobrze wygląda na komputerach, jak i na urządzeniach mobilnych, na różnych formatach, możemy je również drukować.



# Przykłady - Uczniowie



# Przyciągająca akcja / element wizualny



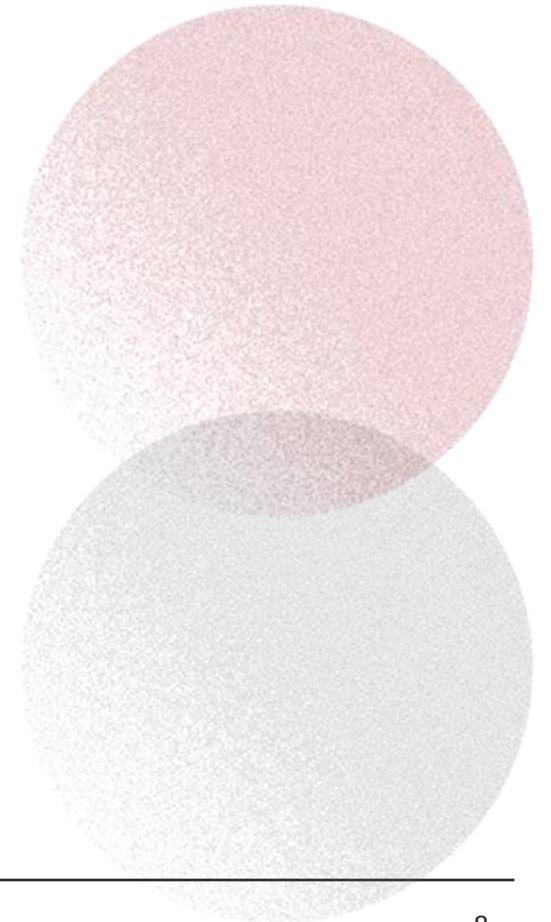
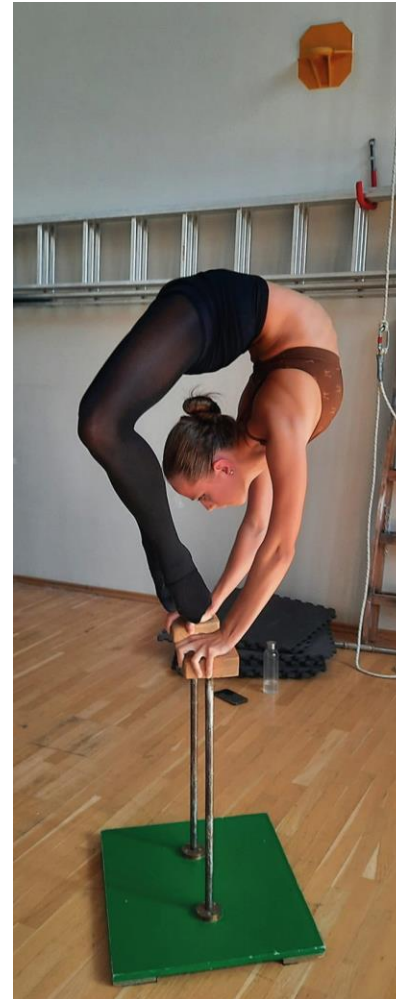
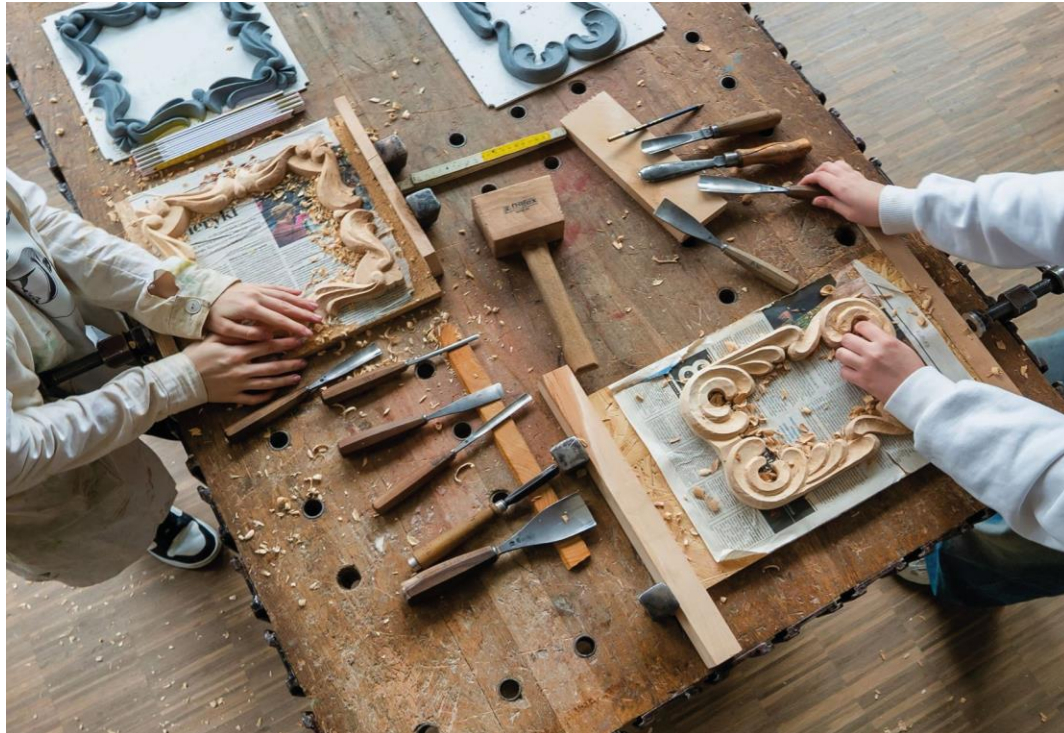
# Mimika twarzy



# Wysoka jakość



# Skupienie na detalu





# Autentyczność



Dziękujemy!