

Informacja o wyniku konkursu

**Rektor
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
informuje o wyniku konkursu na stanowisko adiunkta w specjalności gra na oboju
w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych
w Katedrze Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu na Wydziale Instrumentalnym,
ogłoszonego w dniu 23 maja 2025 r.**

Działając na podstawie art. 119 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.), informuję, że konkurs na ww. stanowisko wygrał:

Pan dr Maksymilian Lipień

Uzasadnienie:

Procedura konkursowa składała się z trzech komponentów: prezentacji artystycznej, przeprowadzenia lekcji oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

W ramach prezentacji dr Maksymilian Lipień wykonał dwa utwory na obój z towarzyszeniem fortepianu:

- Emil Paladilhe – Solo na obój i fortepian
- Francis Poulenc – Sonata na obój i fortepian

Na podstawie zaprezentowanych utworów komisja w sposób jednoznaczny mogła ocenić zakres umiejętności i możliwości instrumentalnych Kandydata. Pan dr Maksymilian Lipień wykonał wszystkie utwory z dbałością o precyzję wykonawczą i wyrazową. Jest instrumentalistą dysponującym szlachetnym brzmieniem, zróżnicowanym w poszczególnych fazach rozwoju wynikającym z budowy napięć dynamiczno-ekspresyjnych poszczególnych utworów. Jego gra była przekonująca i interesująca muzycznie.

Tematem przeprowadzonej lekcji były problemy wykonawcze i interpretacyjne w Kwartecie F-dur kv 370 na obój, skrzypce, altówkę i wiolonczelę. Dr Maksymilian Lipień w sposób czytelny zaproponował właściwe rozwiązania dotyczące problematyki technicznej łącząc je umiejętnie z muzyczną narracją omawianych utworów.

Ostatnim etapem konkursu była rozmowa, w trakcie której Kandydat odpowiadał na pytania komisji związane z problematyką pedagogiczną i przyszłym Jego rozwojem artystycznym. Wszystkie odpowiedzi kandydata były satysfakcjonujące.

Pan dr Maksymilian Lipień zaprezentował się jako dojrzały artysta, posiadający skrytykowane plany artystyczno-naukowe. Jego uwagi wypowiedziane w trakcie lekcji oraz sposób ich przedstawiania świadczą o dużym potencjale pedagogicznym. Komisja konkursowa jednogłośnie uznała dra Maksymiliana Lipienia za właściwego Kandydata na w/w stanowisko, podkreślając wysoki merytorycznie poziom wszystkich trzech komponentów egzaminu.

wz. Rektora AMKP

prof. dr hab. Piotr Lato
Prorektor ds. artystycznych i naukowych