

PROGRAM XI OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU TRĘBACZY

Niedziela 28 czerwca

14.00-17.00 – możliwość krótkiej próby akustycznej w sali koncertowej dla uczestników

18.00 - OTWARCIE FESTIWALU

18.15 - WYKŁAD

19.00 - KONCERT INAUGURACYJNY

Poniedziałek 29 czerwca

7.45 - Losowanie kolejności występów PRZESŁUCHANIA I etapu uczestników kategorii młodzieżowej (obowiązkowa obecność wszystkich uczestników).

8.00 – PRZESŁUCHANIA I etapu kategorii młodzieżowej

14.45 - Losowanie kolejności występów PRZESŁUCHANIA I etapu uczestników kategorii otwartej (obowiązkowa obecność wszystkich uczestników).

15.00 – PRZESŁUCHANIA I etapu kategorii otwartej

ok. 21.30 – ogłoszenie wyników I etapu w obydwu kategoriach

Wtorek 30 czerwca

9.00 – PRZESŁUCHANIA II etapu uczestników kategorii młodzieżowej

14.00 - PRZESŁUCHANIA II etapu uczestników kategorii otwartej

19.00 – WYKŁAD

19.30 – KONCERT

Środa 1 lipca

9.45 - Losowanie kolejności występów uczestników konkursu studiów orkiestrowych (obowiązkowa obecność wszystkich uczestników).

10.00 - PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

16.30 - WYKŁAD

17.00 – WYKŁAD

18.00 – KONCERT

Czwartek 2 lipca

9.00 - PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE III etapu – kategoria młodzieżowa

12.00 - PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE III etapu – kategoria otwarta

16.00- 17.00 – Konsultacje z jurorami

17.00 - KONCERT FINAŁOWY

Laureaci Konkursu Solistów XI OFT

(ogłoszenie wyników konkursów, rozdanie nagród)

WYDARZENIA FESTIWALOWE

Niedziela 28 czerwca

godz. 18.15

WYKŁAD

Sara Szymanowska - prelegent

Praca z oddechem jako fundament panowania nad ciałem i tremą w pracy instrumentalisty trębacza

godz. 19.00

KONCERT INAUGURACYJNY

Damian Kurek – trąbka

Tomasz Gluska – trąbka

Maria Rutkowska – fortepian

Koncert B-dur op. 94 na trąbkę i fortepian

cz. I Etudes: Allegro molto

cz. II. Episodes: Andante - attacca:

cz. III. Fanfares

George Gershwin - 3 Preludia na trąbkę i fortepian (arr. Brandon Ridenour)

George Gershwin - Rhapsody in Blue na trąbkę i fortepian (arr. Brandon Ridenour)

Wtorek 30 czerwca

godz. 19.00

WYKŁAD

Piotr Bugaj- prelegent

Fundamentalne znaczenie XIX - wiecznego kornetu w tworzeniu podstaw rozwoju techniki gry na trąbce w aspekcie wirtuozowskiego nurtu twórczości ówczesnych wielkich kornecistów

godz. 19.30

KONCERT

Aleksander Kobus - kornet

Monika Hanus- Kobus – fortepian

Eugène Bozza - Rustiques

George Frideric Handel/Bernard Fitzgerald -Aria con Variazioni

Marcel Bitsch - Cztery wariacje na temat Domenico Scarlattiiego

Jean-Baptiste Arban - Błyszczący Śnieg

Herman Bellstedt - La Mandolinata

Środa 1 lipca
godz. 16.30

WYKŁAD

Mikołaj Durka- prelegent

Rola poszczególnych elementów trąbki i ich wpływ na funkcjonowanie instrumentu

godz. 17.00

WYKŁAD

Bartosz Gaudyn- prelegent

Trębacz w orkiestrze: pasja, wyzwania i codzienność

godz. 18.00

KONCERT

Marek Drescher – trąbka

Klaudia Strączek – fortepian

Oskar Böhme - Russischer Tanz

J. S. Bach - Koncert D-dur BWV 972

J. W. Hertel - Koncert nr 3

Czwartek 2 lipca
godz. 17.00

KONCERT FINAŁOWY

Laureaci Konkursu Solistów XI OFT