WYKAZ PRAC LEGISLACYJNYCH
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
DOTYCZĄCY PROJEKTÓW ROZPORZĄDZEŃ
sporządzony zgodnie z art. 8b ust. 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz.U. z 2025 r. poz. 780, z późn. zm.)

Stan na dzień 6 października 2026 r.

Lp.	Tytuł	Informacje o potrzebie i przyczynach wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota rozwiązań ujętych w projekcie	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja) w randze dyrektora	Planowany termin wydania rozporządzenia	Rezygnacja z prac nad projektem (z uwzględnieniem przyczyny tej rezygnacji)	Adres zamieszczenia projektu / ogłoszenia rozporządzenia
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

1.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie udzielania pomocy publicznej w na wspieranie działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 14lc ust. 4 ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju (Dz. U. z 2023 r. poz. 1259, z późn. zm). Projektowane rozporządzenie ma na celu zapobiegnięcie długofalowym negatywnym skutkom pandemii Covid-19, a także pomoc w powrocie do pełnej aktywności dla instytucji kultury, organizacji pozarządowych, podmiotów gospodarczych prowadzących działalność kulturalną.	Przepisy projektowanego rozporządzenia mają na celu wsparcie podmiotów działających w sektorze kultury i kreatywnym w postaci grantów, które będą mogły otrzymać państwowe i samorządowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe, przedsiębiorcy prowadzący działalność w sektorze kultury. Dzięki temu, znacząco zostanie wzmocniony ich potencjał, co pozwoli na powrót do normalnego funkcjonowania.	Hanna Wróblewska Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury	I kwartał 2024 r.		**Dz. U. z 2024 r. poz. 571** **https://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/571**

2.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dotacji celowej na wyposażenie publicznych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonych przez osoby prawne niebędące jednostkami samorządu terytorialnego oraz osoby fizyczne, w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe, udzielanej w 2024 r.	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 62 ust. 12 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1400 i 2005). Wydawane corocznie.	Rozporządzenie określi sposób przekazywania w 2024 r. przez dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej prowadzonej przez osobę prawną niebędącą jednostką samorządu terytorialnego oraz osobę fizyczną, ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, informacji niezbędnych dla ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy o finansowaniu zadań oświatowych, w tym kwot refundacji, o których mowa w art. 57 ust. 4 – 6 tej ustawy, wzór formularza zawierającego te informacje, wzór wniosku o udzielenie tej dotacji, tryb udzielania oraz szczegółowy sposób rozliczania w 2024 r. wykorzystania tej dotacji, w tym kwot refundacji, oraz wzór formularza rozliczenia wykorzystania tej dotacji.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2024 r.		**Dz. U. z 2024 r. poz. 460** **https://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/460**

3.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005). Konieczność dostosowania wybranych druków szkolnych do wymagań dokumentów publicznych kategorii trzeciej, zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 7 ust. 5 ustawy z dnia 22 listopada 2018 r. o dokumentach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1006 i 1872).	Projektowane rozporządzenie dostosuje druki świadectw szkoły artystycznej, świadectw ukończenia szkoły artystycznej, dyplomów ukończenia szkoły artystycznej oraz legitymacji szkolnych i e-legitymacji szkolnych wydawanych przez szkoły artystyczne do wymagań w zakresie zabezpieczenia dokumentów publicznych kategorii trzeciej przed fałszerstwem.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2024 r.		**Dz. U. z 2024 r. poz. 1404 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1404**
4	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005). Zmiany wynikają z podjęcia przez Ministerstwo Edukacji Narodowej inicjatywy prawodawczej w zakresie ograniczenia	Rozporządzenie wprowadzi zmiany dot. zadawania pisemnych i praktycznych prac domowych: 1) w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących: - rezygnacja z zadawania w klasach I-III ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, - nieobowiązkowość realizacji pracy przez ucznia i jej nieocenianie w klasach IV-VIII	Agnieszka Hejduk-Domańska, Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2024 r.		**Dz. U. z 2024 r. poz. 623 https://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/623**

		prac domowych oraz niewliczania ocen klasyfikacyjnych z religii lub etyki do średniej ocen klasyfikacyjnych przy promowaniu ucznia. Wprowadzenie zmian ma na celu zachowanie spójności systemu szkolnictwa przy uwzględnieniu specyfiki szkolnictwa artystycznego.	ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i klasach I-V ogólnokształcącej szkoły baletowej; 2) w zakresie wybranych zajęć edukacyjnych artystycznych: - rezygnacja z zadawania w klasach I-III ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia i szkół muzycznych I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia, - nieobowiązkowość realizacji pracy przez ucznia i jej nieocenianie w klasach IV-VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, klasach IV-VI szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia, w szkole muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia i w klasach I-V ogólnokształcącej szkoły baletowej i szkoły sztuki tańca. Rozporządzenie wyłączy uzyskane przez ucznia szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne oceny klasyfikacyjne z religii lub etyki z wliczania do średniej ocen klasyfikacyjnych przy promowaniu lub				

			stwierdzaniu ukończenia szkoły przez ucznia.				

5	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowego wykazu polskich kosztów kwalifikowalnych, parametrów utworów audiowizualnych oraz dokumentów związanych z przyznawaniem wsparcia finansowego na produkcję audiowizualną przez Polski Instytut Sztuki Filmowej	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art.31 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnej (Dz. U. z 2022 r. poz. 1881). Nowelizacja rozporządzenia ma na celu dostosowanie treści rozporządzenia do obowiązujących praktyk rynkowych.	Rozporządzenie wprowadzi następujące zmiany 1) skrócenie długości filmu animowanego z 60 do 15 minut oraz odcinka serialu fabularnego z 40 do 25 minut; 2) wprowadzenie możliwości rozliczania kosztów castingu, jeśli koszty te związane są z poszukiwaniem lokalizacji; 3) wprowadzenie możliwości bezpośredniego wprowadzenia do katalogu kosztów prac graficznych i ilustratorskich oraz kosztów wynagrodzeń i honorariów grafików i ilustratorów; 4) rozszerzenie zakresu kwalifikowalności kosztów związanych z ubezpieczeniami; 5) umożliwienie kwalifikacji kosztów przelotów, przejazdów w klasie pierwszej albo biznes, o ile jest to wymagane	Maciej Dydo, Dyrektor Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu	**III kwartał 2024 r.**		**Dz. U. z 2024 r. poz. 1643** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1643**

			zawartymi umowami; 6) doprecyzowanie możliwości kwalifikowania kosztów nagrania i zgrania dźwięku lub muzyki, w tym wstępnego zgrania dźwięku lub muzyki czyli tzw. premixu, oraz nagrania i zgrania postsynchronów; 7) wprowadzenie kwalifikowalności kosztów tworzenia cyfrowych szkieletów animowanych postaci (tzw. rigów) w przypadku filmu animowanego; 8) uzupełnienie kwalifikowalności kosztów pionu producenckiego o koszty honorariów, wynagrodzeń i innych świadczeń producentów innych niż wykonawczy; 9) w przypadku filmu animowanego umożliwienie kwalifikacji kosztów honorariów supervisorów animacji;				

			10) wprowadzenie kategorii kosztów zrównoważonej produkcji audiowizualnej; 11) wprowadzenie zmian do katalogu kosztów wyłączonych z kwalifikowania; 12) doprecyzowanie wymogu załączenia do wniosku synopsisów i scenariuszy odcinków seriali (załącznik 3 pkt 9).				

6	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 87 ust. 7 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 227). Zmiana rozporządzenia jest związana z przyjęciem przez Komisję Europejską rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 295, str. 2831), stanowiącego podstawę udzielania dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego jako pomocy de minimis.	Projektowane rozporządzenie ma na celu: 1) zastąpienie odniesień do obowiązującego do końca 2023 r. rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013, str. 1, z późn.) odniesieniami do rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE.L 295, str. 2831). Powyższe działanie ma na celu zapewnienie, że program, w ramach którego udzielana jest pomoc, zawiera aktualne warunki dopuszczalności pomocy. 2) zmianę przepisu dotyczycącego terminu publikacji w BIP wykazu działań dofinansowanych ze środków Funduszu Promocji Kultury.	Mateusz Adamkowski, Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa	II- kwartał 2024 r.		**Dz. U. z 2024 r. poz. 1269** https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1269

7	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 9a ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87). Zmiana rozporządzenia jest związana z przyjęciem przez Komisję Europejską rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 295, str. 2831), stanowiącego podstawę przyznawania pomocy de minimis jako dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa oraz dofinansowanie podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.	Projektowane rozporządzenie ma na celu: 1) zastąpienie odniesień do obowiązującego do końca 2023 r. rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013, str. 1, z późn.) odniesieniami do rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 295, str. 2831). Powyższe działanie ma na celu zapewnienie, że program, w ramach którego udzielana jest pomoc, zawiera aktualne warunki dopuszczalności pomocy; 2) zmianę przepisu dotyczycącego terminu publikacji w BIP wykazu działań, na które zostały udzielone dotacje i dofinansowania.	Mateusz Adamkowski, Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa	II kwartał 2024 r.		**Dz. U. z 2024 r. poz. 1167** https://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1167

8	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego – np. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 900, z późn. zm.); dostosowanie ramowych planów nauczania publicznych szkół i placówek artystycznych w związku z planowanym przez Ministerstwo Edukacji Narodowej wprowadzeniem zmian w zakresie kształcenia ogólnego polegających na: 1) dodaniu obowiązku realizowania zajęć dotyczących nauki pierwszej pomocy w klasach I–III szkoły podstawowej; 2) rozszerzeniu katalogu zajęć, które są realizowane podczas zajęć z wychowawcą w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, o zajęcia dotyczące nauki udzielania pierwszej pomocy; 3) rezygnacji od roku szkolnego 2024/2025 z nauczania przedmiotu historia i teraźniejszość w szkołach	Projektowane rozporządzenie zmieni ramowe plany nauczania w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, liceum sztuk plastycznych i ogólnokształcącej szkole baletowej poprzez nieuwzględnienie od klas odpowiadających klasie I liceum ogólnokształcącego, dotychczasowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących historii i teraźniejszości. Ponadto wprowadza się naukę udzielania pierwszej pomocy poprzez: - realizowanie zajęć w powyższym zakresie w ramach edukacji przyrodniczej, stanowiącej element edukacji wczesnoszkolnej w klasach I–III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia; - wskazanie tych zajęć w wykazie zajęć realizowanych w ramach zajęć z wychowawcą w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie klas IV–VIII	Agnieszka Hejduk-Domańska, Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2024 r.		**Dz. U. z 2024 r. poz. 1260** **https://dziennikustaw.gov.pl/D20240001260001.pdf**

		ponadpodstawowych (od klas I) W konsekwencji powyższego konieczne jest wprowadzenie odpowiednio stosownych zmian w ramowych planach nauczania w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne.	szkoły podstawowej i w zakresie liceum ogólnokształcącego.				

9	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie dotacji celowej na prace konserwatorskie lub restauratorskie przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 80 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 poz. 840, z późn zm.). Zmiana rozporządzenia jest związana z przyjęciem przez Komisję Europejską rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania np. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 295, str. 2831), do którego obowiązujące rozporządzenie wymaga dostosowania. Ponadto projekt rozporządzenia uwzględnia wejście w życie ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.	Projekt rozporządzenia wprowadza zmiany w § 3 i § 15 nowelizowanego rozporządzenia, polegające na zastąpieniu odniesień do poprzednio obowiązującego rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania np. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz.Urz. UE L 352 z 24.12.2013, str. 1, z późń. Zm) odniesieniami do rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831. Z kolei w § 9 zostanie wprowadzona zmiana polegająca na odwołaniu w tym przepisie do obowiązującej ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 i 1720).	Jakub Wiśniewski, Zastępca Dyrektora Departamentu Ochrony Zabytków	II kwartał 2024 r.		**Dz. U. z 2024 r. poz. 1462** https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1462

10	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 16 ust. 6 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 poz. 87). Projektowane zmiany mają na celu usprawnienie procedury związanej z organizowaniem konkursów na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury. Obowiązujące wymagania w tym zakresie są nieadekwatne do obecnej sytuacji społecznej i medialnej.	Projektowane rozporządzenie ma na celu usprawnienie przebiegu konkursów na stanowisko dyrektora instytucji kultury, poprzez rezygnację z obowiązku zamieszczania ogłoszeń o ww. konkursach w dwóch dziennikach – co najmniej jednym o zasięgu ogólnokrajowym i jednym regionalnym. Ogłoszenia będą natomiast zamieszczane tak jak dotychczas na stronie podmiotowej organizatora i instytucji kultury w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na ich stronach internetowych, a także w dwóch serwisach informacyjnych o tematyce związanej z zakresem działania instytucji kultury, a w uzasadnionych przypadkach w innych serwisach internetowych o tematyce kulturalnej.	Donata Jaworska Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury	III kwartał 2024 r.		**Dz. U. z 2024 r. poz. 1348 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1348**

11	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 8 ust. 3 ustawy z dnia 25 marca 2011 r. o Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego (Dz. U. z 2023 r. poz. 96, z późn zm.).	Projektowane rozporządzenie ma na celu zmianę rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 czerwca 2011 r. w sprawie konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia (Dz. U. poz. 709). Celem jest dostosowanie przepisów rozporządzenia zmienianego do zmian wprowadzonych przez ustawę z dnia 7 lipca 2022 r. o zmianie ustawy o Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1512). W szczególności projektowane zmiany będą dotyczyły: 1) aktualizacji nazwy Centrum; 2) regulacji w zakresie zamieszczenia informacji ogłoszenia o konkursie na stanowisko Dyrektora Centrum; 3) wymagań osób, które mogą zostać powołane w skład komisji konkursowej, 4) zmiany kryteriów oceny merytorycznej kandydatów na	Urszula Ślązak, Dyrektor Departamentu Współpracy z Zagranicą	I kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2024 r. poz. 456** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/456**

			stanowisko Dyrektora Centrum.				

12	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie procedury podziału i wypłaty wynagrodzenia za użyczanie oraz wyznaczenia w drodze konkursu organizacji zbiorowego zarządzania uprawnionej do podziału i wypłaty tego wynagrodzenia	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego np. 35^4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509 oraz z 2024 r. poz. 1222 i 1254). Nowelizacja rozporządzenia dotyczy załącznika do rozporządzenia zawierającego wykaz bibliotek publicznych obowiązanych do przekazywania informacji dotyczących użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem.	Przedmiotowe rozporządzenie ma na celu uwzględnienie w wykazie w większym stopniu bibliotek z województw: opolskiego, śląskiego i świętokrzyskiego, które były niedoreprezentowane w obowiązującym wykazie. W projektowanym wykazie pominięte zostaną dwie biblioteki, które obecnie nie przekazują informacji, o których mowa w § 3 ww. rozporządzenia (Legionowo i Lublin), oraz dodane biblioteki z województw małopolskiego i pomorskiego, które nie były uwzględnione w dotychczasowym wykazie. W związku z aktualizacją wykazu bibliotek konieczne będzie zaktualizowanie systemów bibliotecznych, z których będą one korzystały. W związku z tym w wykazie pojawią się, obok systemów MAK+ i Aleph, nowoczesne, zintegrowane oprogramowania służące do zarządzania procesami bibliotecznymi: Sowa, Alma i Alfios.	Maciej Dydo, Dyrektor Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu	IV kwartał 2024 r.		**Dz. U. z 2024 r. poz. 1927** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1927**

			Zaktualizowana zostanie również liczba mieszkańców miejscowości – do ustalenia tej wielkości przyjęto kryterium liczby ludności w miejscowości, w której działa dana biblioteka.				
13	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 46a ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2024 r.737, z późn. zm.). Potrzeba określenia nowych specjalności i specjalizacji w ramach zawodu muzyk z powodu włączenia nauczania w zakresie strojenia i budowy fortepianów w ramy szkolnictwa artystycznego.	Projektowane rozporządzenie wprowadzi nową specjalność w ramach zawodu muzyk – strojenie fortepianów wraz ze specjalizacjami: „strojenie i korektura fortepianów” oraz „budowa i renowacja fortepianów”.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 249** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/249**

14	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 11 ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854, 1473 i 1933). W związku z wprowadzeniem nowych specjalności i specjalizacji w zawodzie muzyk zachodzi konieczność przyporządkowania ich do określonego wzoru protokołu egzaminu dyplomowego. Poza tym istnieje potrzeba wprowadzenia korekt wybranych wzorów druków szkolnych w związku z dostrzeżonymi omyłkami (wzory druków NP./5/w, NP./62, NP./63, NP./90, NP./91, NP./92, NP./93, NP./94).	Projektowane rozporządzenie określi wzór protokołu egzaminu dyplomowego w specjalności fortepianmistrzostwo dla poszczególnych specjalizacji oraz wprowadzi skorygowane wzory druków NP./5/w, NP./62, NP./63, NP./90, NP./91, NP./92, NP./93, NP./94.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r**.**		**Dz. U. z 2025 r. poz. 760** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/760**

15	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). Ma ono na celu wprowadzenie nowej specjalności w publicznych szkołach artystycznych kształcącej w zawodzie muzyk – fortepianmistrzostwo. Ponadto wprowadzenie w szkolnictwie ogólnym obowiązkowych zajęć edukacji zdrowotnej i edukacji obywatelskiej oraz aktualizację zasobu obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych prowadzonych w szkołach artystycznych realizujących kształcenie w zawodzie aktor scen muzycznych w specjalności wokalno-baletowej. Projekt zakłada także realizację postulatu środowiskowego zwiększenia wymiaru zajęć pracy z akompaniatorem w klasach VII i VIII ogólnokształcącej	Projektowane rozporządzenie określi ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych, uwzględniając wprowadzenie nowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne, nową specjalność w zawodzie muzyk, zaktualizowany zasób obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych prowadzonych w szkołach artystycznych realizujących kształcenie w zawodzie aktor scen muzycznych w specjalności wokalno-baletowej oraz postulaty środowiskowe. W celu ułatwienia planowania pracy szkół projektowane rozporządzenie wprowadzi przepisy przejściowe, zawierające wykaz obowiązkowych zajęć edukacyjnych, realizowanych w danym typie szkoły artystycznej w określonych latach szkolnych.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 1082** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1082**

		szkoły muzycznej I stopnia.					

16	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dotacji celowej na wyposażenie publicznych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonych przez osoby prawne niebędące jednostkami samorządu terytorialnego oraz osoby fizyczne, w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe, udzielanej w 2025 r.	Coroczna realizacja upoważnienia ustawowego zawartego w np. 62 ust. 12 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. z 2024 r. poz. 754, z późn zm.).	Projektowane rozporządzenie określi na 2025 r.: 1) sposób przekazywania przez dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej prowadzonej przez osobę prawną niebędącą jednostką samorządu terytorialnego oraz osobę fizyczną ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informacji niezbędnych dla ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w np. 62 ust. 1 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych, zwanej dalej „ustawą”, w tym kwot refundacji, o których mowa w np. 57 ust. 4-6 ustawy, wzór formularza zawierającego te informacje oraz wzór wniosku o udzielenie tej dotacji; 2) tryb udzielania oraz szczegółowy sposób rozliczania wykorzystania dotacji celowej, o której mowa w np. 62 ust. 1 ustawy, w tym kwot refundacji, o których mowa w np.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 334** https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/334

			57 ust. 4-6 ustawy, oraz wzór formularza rozliczenia wykorzystania tej dotacji.				
17	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowej organizacji pracy publicznych szkół i placówek artystycznych.	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 113 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). Projektowane zmiany mają na celu zapewnienie możliwości powołania wicedyrektora za zgodą specjalistycznej jednostki nadzoru – w szkołach artystycznych, w których nie tworzy się stanowiska kierownika sekcji. Ponadto zakłada się możliwość wpisania imion i nazwisk uczniów do arkusza organizacji szkoły artystycznej albo placówki artystycznej w celu umożliwienia stwierdzenia prawidłowości przydziału ucznia na poszczególne zajęcia edukacyjne, w tym prowadzone indywidualnie i grupowo.	Projektowane rozporządzenie umożliwi powoływanie osób na stanowisko wicedyrektora szkoły artystyczne w szkołach artystycznych, w których nie tworzy się stanowiska kierownika sekcji oraz umieszczanie w arkuszu organizacji szkoły artystycznej i placówki artystycznej imion i nazwisk uczniów.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 671** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/671**

18	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie organizacji roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 53 ust. 5 i np. 47 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). Projektowane rozporządzenie zapewnieni równe traktowanie uczniów szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego z uczniami liceów ogólnokształcących – umożliwi przygotowanie do egzaminu maturalnego przez prowadzenie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, z których zdawany jest egzamin maturalny, do końca kwietnia danego roku szkolnego.	Projektowane rozporządzenie wprowadzi prowadzenie w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, z których zdawany jest egzamin maturalny, do końca kwietnia danego roku szkolnego.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 258** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/258**

19	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie określenia podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły artystyczne zadań statutowych i programów oraz realizacji przez nauczycieli tych szkół zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. Np. 29 ust. 3 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986). Projektowane rozporządzenie ma na celu realizację tzw. kamienia milowego C9G określonego w Krajowym Planie Odbudowy i Zwiększania Odporności pod nazwą „Minimalne obowiązujące standardy wyposażenia wszystkich szkół w infrastrukturę cyfrową umożliwiającą wykorzystanie technologii cyfrowych w nauce na równym poziomie w każdej szkole”, w tym określenia zakresu minimalnych wymagań dla technologii informacyjno-komunikacyjnych, jakie muszą spełniać szkoły artystyczne realizujące kształcenie ogólne oraz policealne szkoły plastyczne. Uwzględnienie w przepisach zmian technologicznych.	Projektowane rozporządzenie określi minimalne wymagania dla technologii informacyjno-komunikacyjnych, jakie muszą spełniać szkoły artystyczne realizujące kształcenie ogólne oraz policealne szkoły plastyczne oraz uwzględni możliwość posiadania przez szkoły artystyczne tzw. komputerów stacjonarnych all-in-one.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 540** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/540**

20	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie konkursu na dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 14 ust. 9 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz.U. z 2023 r. poz. 130). Przedmiotowa nowelizacja rozporządzenia ma na celu dostosowanie treści rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 18 sierpnia 2005 r. w sprawie konkursu na dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (Dz. U. poz. 1352) do standardów demokratycznych i wymogów jawności wyborów kandydatów na stanowiska publiczne. Obecna procedura konkursowa nie obejmuje zarówno publikacji informacji o składzie komisji, kandydatach ani możliwości poznania koncepcji rozwoju Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej zwycięskiego kandydata. Przedmiotowe rozporządzenie dokonuje zmian w tym zakresie.	Projekt zakłada: 1. zapewnienie jawności kandydatów na dyrektora oraz prezentowanych przez nich koncepcji rozwoju Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej, 2. zapewnienie jawności składu komisji konkursowej, 3. wydłużenie terminu na składanie zgłoszeń kandydatów na stanowisko dyrektora, 4. wprowadzenie jasnych i precyzyjnych reguł wyłączenia poszczególnych członków komisji od oceny poszczególnych kandydatów, 5. zmianę składu komisji konkursowej poprzez włączenie do niej jednego przedstawiciela twórców filmów dokumentalnych i jednego przedstawiciela twórców filmów animowanych, zamiast dotychczasowego wyboru wspólnego dla tych grup przedstawiciela, co nie zapewniało reprezentatywności obu tych środowisk; 6. zmianę składu komisji konkursowej przez włączenie do niej, w miejsce jednego, dwóch przedstawicieli	Maciej Dydo, Dyrektor Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu	I kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 385** **https://monitorpolski.gov.pl/DU/2025/385**

			twórców filmów fabularnych, z których jeden powinien być scenarzystą, co zapewni właściwą reprezentatywność tych środowisk; 7. zapewnienie przejrzystości przesłuchań kandydatów.				

21	Projekt rozporządzenia zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 462 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.). Zgodnie z §2 ust. 1 rozporządzenia, ze środków finansowych, o których mowa w np. 365 pkt 1 lit. a-c oraz pkt 2 lit. a-d ustawy, wyodrębnia się część zasadniczą, której sposób podziału określa załącznik nr 1 do rozporządzenia, oraz część uzupełniającą nieprzekraczającą 2,0% sumy tych środków z przeznaczeniem na podziały uzupełniające i korygujące. Ograniczenie części uzupełniającej do poziomu 2,0% uniemożliwia optymalne gospodarowanie środkami, szczególnie w sytuacji, w której niezbędne jest podwyższenie subwencji uczelni artystycznych według odmiennych niż wynikające z	Projektowana nowelizacja ma na celu zapewnienie adekwatności podziału subwencji w przypadkach jej zwiększenia na cele określone przepisami odrębnymi, w szczególności w przypadku zwiększania wynagrodzeń pracowników uczelni. Projektowana zmiana nie generuje dodatkowych kosztów dla budżetu państwa, gdyż wszystkie działania związane z jej wdrożeniem zostaną przeprowadzone w ramach dotychczasowych zasobów finansowych.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 410** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/410**

		algorytmu podziału proporcji.					
22	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 142 ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). Projektowane rozporządzenie zmieni rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2023 r. poz. 555), ustalając tryb przyjmowania uczniów do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w specjalności fortepianmistrzostwo.	Projektowane rozporządzenie określi warunki egzaminu wstępnego do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia dla kandydatów zamierzających podjąć naukę w specjalności fortepianmistrzostwo.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 226** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/226**

23	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 46a ust. 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). Projektowane rozporządzenie zmieni rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. poz. 1754), ustalając podstawę programową obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych: 1) prowadzonych w ramach powołanej nowej specjalności w zawodzie muzyk – fortepianmistrzostwo; 2) w zakresie specjalności wokalno-baletowej w zawodzie aktor scen muzycznych w związku ze zmianami wprowadzonymi w zakresie tych zajęć, polegającymi na aktualizacji listy zajęć edukacyjnych artystycznych w	Projektowane rozporządzenie określi podstawy programowe dla specjalności fortepianmistrzostwo w ramach zawodu muzyk oraz dla nowych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych prowadzonych w specjalności wokalno-baletowej w ramach zawodu aktor scen muzycznych.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 852** https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/852

		ramach specjalności wokalno-baletowej w zawodzie aktor scen muzycznych.					

24	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 9 ust. 2 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986, z późn. zm.) Projektowane rozporządzenie zmieni rozporządzenie Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2238), ustalając niezbędne kwalifikacje wymagane od nauczycieli prowadzących od dnia 1 września 2025 r.: 1) zajęcia w nowo powołanej specjalności – fortepianmistrzostwo – w ramach zawodu muzyk; 2) zajęcia edukacyjne ogólnokształcące – edukacja zdrowotna (wprowadzone do ramowego planu nauczania szkół artystycznych	Projektowane rozporządzenie określi kwalifikacje wymagane do zajmowania stanowiska nauczyciela: - obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych prowadzonych wyłącznie w specjalności fortepianmistrzostwo w ramach zawodu muzyk; - obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących edukacji zdrowotnej prowadzonych w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 789** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/789**

		realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne).					
25	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie narodowego zasobu bibliotecznego	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 6 ust 3 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2022 r. poz. 2393). Projektowane rozporządzenie ma na celu rozszerzenie wykazu bibliotek, które posiadają zbiory zaliczane do narodowego zasobu bibliotecznego tj. załącznika do rozporządzenia, o biblioteki zarekomendowane do zasobu przez Radę do spraw Narodowego Zasobu Bibliotecznego w odniesieniu do których minister KiDN podjął decyzję kierunkową o włączeniu zbiorów wskazanych bibliotek do zasobu. Formalne zaliczenie zbiorów bibliotecznych do Narodowego Zasobu Bibliotecznego nastąpi wskutek nowelizacji przedmiotowego rozporządzenia..	Załącznik do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 lipca 2012 r. (Dz. U. z 2024 r. poz.. 1117) zostanie rozszerzony o: Bibliotekę Raczyńskich oraz Bibliotekę Uniwersytecką we Wrocławiu. Ponadto w projektowanym rozporządzeniu zostaną określone terminy spełnienia przez ww. biblioteki warunków w zakresie ochrony, przechowywania, udostępniana i ewidencji zbiorów zaliczonych do zasobu.	Mateusz Adamkowski Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa	III kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 577** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/577**

26	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854, 1473 i 1933). W związku z powołaniem nowej specjalności fortepianmistrzostwo w zawodzie muzyk istnieje potrzeba określenia warunków i trybu egzaminu dyplomowego w zakresie tej specjalności.	Projektowane rozporządzenie określi określi warunki i tryb egzaminu dyplomowego w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia w specjalności fortepianmistrzostwo.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 808** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/808**

27	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie np. 53 ust. 5 i np. 47 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933). W obowiązującym rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz. U. poz. 2474) istnieją regulacje w zakresie dziennika prowadzonego przez nauczyciela – doradcę zawodowego, które w związku z np. 26a ustawy – Prawo oświatowe, stwierdzającym, że w szkołach artystycznych nie prowadzi się doradztwa zawodowego, powinny zostać zniesione. Korekty wymagają również odniesienia do np. 44i ustawy z dnia 7	Projektowane rozporządzenie znowelizuje rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji przez usunięcie regulacji w zakresie dokumentacji prowadzonej przez nauczyciela – doradcę zawodowego, wprowadzi odniesienia do np. 44zga ustawy o systemie oświaty, zastępując nieaktualne w zakresie szkół artystycznych odniesienia do np. 44i tej ustawy oraz wprowadzi możliwość prowadzenia księgi uczniów w postaci elektronicznej.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 1335** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1335**

		września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854, 1473 i 1933), który przestał obowiązywać w zakresie szkół artystycznych. Z uwagi na wprowadzenie w szkolnictwie ogólnym możliwości prowadzenia księgi uczniów w postaci elektronicznej zasadne jest wprowadzenie analogicznej regulacji w szkolnictwie artystycznym.					
28	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie np. 53 ust. 1e ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933). Wobec uruchomienia w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia i szkołach muzycznych II stopnia specjalności fortepianmistrzostwo i teoria muzyki, istnieje potrzeba określenia trybu i formy badania jakości kształcenia w tych specjalnościach, w ramach egzaminów dyplomowych w części praktycznej.	Projektowane rozporządzenie znowelizuje rozporządzenie Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 13 stycznia 2021 r. w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 158) przez określenie trybu i formy badania jakości kształcenia artystycznego w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia i szkołach muzycznych II stopnia w specjalnościach fortepianmistrzostwo i teoria muzyki.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	IV kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 1011** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1011**
29	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na	Rozporządzenie określi podmioty obowiązane do sporządzenia	Maciej Matysiak, Dyrektor	IV kwartał 2025 r.		**PRACE NAD PROJEKTEM**

	Dziedzictwa Narodowego w sprawie wykazu podmiotów zobowiązanych do sporządzenia planu ochrony dóbr kultury na czas wojny oraz trybu zgłaszania tych podmiotów w celu wpisania ich do wykazu	podstawie upoważnienia ustawowego, zawartego w np. 45 ust. 9 ustawy z dnia 5 grudnia 2024 r. o ochronie ludności i obronie cywilnej (Dz. U. poz. 1907).	planów ochrony dóbr kultury na czas wojny oraz określi tryb zgłaszania tych podmiotów w celu wpisania ich do wykazu..	Departamentu Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego			
30	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie maksymalnej wysokości opłat za sporządzenie odpisu lub kopii dokumentacji o czasowym okresie przechowywania	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie np. 51o ust. 1 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164).	Projektowane rozporządzenie określi stawki, które mogą pobierać podmioty określone w np. 51a ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, za wykonywanie usług dotyczących sporządzenia odpisu lub kopii przechowywanej przez siebie dokumentacji. Stawki określone w rozporządzeniu nie były zmieniane od 2005 r. Nastąpi zatem aktualizacja stawek za sporządzenie kopii i odpisów oraz wskazana zostanie łączna maksymalna opłata za jednorazowo złożone zamówienie.	Mateusz Adamkowski, Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa	III kwartał 2025		**Dz. U. z 2026 r. poz. 138** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/138**

31	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie udzielania pomocy na kulturę i ochronę dziedzictwa kulturowego z Programu dofinansowanego z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego mechanizmu Finansowego	Brak krajowej podstawy prawnej do udzielania pomocy publicznej na projekty w sektorze kultury współfinansowane ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2021-2028.	Celem projektu rozporządzenia jest ustanowienie programu pomocowego dla projektów w obszarze kultury realizowanych ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2021-2028 w oparciu o np. 53 rozporządzenia Komisji Europejskiej uznającego niektóre formy pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu np. 107 i 108 Traktatu (rozporządzenie o włączeniach blokowych). Dzięki wejściu w życie projektowanego rozporządzenia możliwe będzie udzielanie pomocy publicznej bez konieczności notyfikacji w Komisji Europejskiej.	Monika Smoleń-Bromska, Dyrektor Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich	IV kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 1808** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1808**

32	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie odznaki honorowej „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina”	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 6 ust. 11 ustawy z dnia 3 lutego 2001 r. o ochronie dziedzictwa Fryderyka Chopina (Dz. U. z 2021 r. poz. 1578). Zmiana rozporządzenia jest uzasadniona koniecznością aktualizacji organu widniejącego w legitymacji potwierdzającej nadanie odznaki honorowej „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina”.	Projekt rozporządzenia przewiduje zmianę nazwy organu widniejącego w legitymacji potwierdzającej nadanie odznaki honorowej „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina” (wzór tej legitymacji określony został w załączniku nr 4 projektowanego rozporządzenia).	Donata Jaworska Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury	II kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 1310 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1310**

33	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 9 ust. 2 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986, z późn. zm.). Z uwagi na wprowadzenie w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szczególnych rozwiązań w zakresie kwalifikacji wymaganych od nauczyciela zajęć edukacji zdrowotnej w klasach IV-VIII szkoły podstawowej oraz w szkole ponadpodstawowej oraz aktualizacji wykazu egzaminów potwierdzających kwalifikacje do nauki języka obcego nowożytnego zachodzi potrzeba wprowadzenia analogicznych regulacji w zakresie nauczycieli zatrudnionych w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i	Projektowane rozporządzenie: 1) wprowadzi możliwość zatrudnienia na stanowisku nauczyciela edukacji zdrowotnej w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie klas IV-VIII szkoły podstawowej lub liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne osób posiadających przygotowanie pedagogiczne oraz: - posiadających kwalifikacje wymagane do zajmowania stanowiska nauczyciela biologii, przyrody, wychowana do życia w rodzinie lub wychowania fizycznego, lub do zajmowania stanowiska nauczyciela psychologa, lub osób, które - ukończyły studia przygotowujące do wykonywania zawodu lekarza, lekarza dentysty, farmaceuty, pielęgniarki, położnej, diagnosty laboratoryjnego, fizjoterapeuty lub ratownika medycznego, lub - ukończyły studia pierwszego i drugiego	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	IV kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 45** **https://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/45**

		kształcenie artystyczne.	stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie zdrowia publicznego, dietetyki lub żywienia człowieka; 2) doprecyzuje szczegółowe wymagania do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć wychowania do życia w rodzinie, uwzględniając ukończenie kursu kwalifikacyjnego organizowanego zgodnie z np. 188 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn.zm.); 3) zaktualizuje wykaz egzaminów potwierdzających kwalifikacje do nauki języka obcego nowożytnego.				

34	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 20 ust. 5 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24). Projekt rozporządzenia ma na celu zmianę rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. poz. 991, późn. zm.), które ostatni raz było nowelizowane w 2011 r., i jest odpowiedzią na postęp technologiczny, który spowodował, że obowiązujący katalog urządzeń elektronicznych i czystych nośników podlegających opłacie kompensacyjnej z tytułu zwielokrotniania utworów w ramach własnego użytku prywatnego stracił aktualność, a cała regulacja przynosi wpływy nieporównywalnie	W projektowanym rozporządzeniu planuje się zaktualizowanie katalogu urządzeń elektronicznych oraz związanych z nimi czystych nośników umożliwiających utrwalanie lub zwielokrotnianie chronionych utworów i przedmiotów praw pokrewnych w ramach własnego użytku osobistego, objętych opłatami kompensacyjnymi, o których mowa w np. 20 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przewiduje się m. in. Wprowadzenie opłat na smartfony, tablety i komputery. Jednocześnie nastąpi uproszczenie całego systemu opłat przez stworzenie jednej, uproszczonej tabeli obejmującej wszystkie urządzenia i nośniki (19 pozycji zamiast obecnych 65) oraz ograniczenie liczby organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi dokonujących poboru i podziału opłat.	Maciej Dydo Dyrektor Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu	IV kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 626** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/626**

		niższe niż w zdecydowanej większości państw UE, nawet tych o znacznie niższym PKB. Nowelizacja ma zatem istotnie zwiększyć te wpływy, tak aby zagwarantować zgodność krajowych regulacji w zakresie dozwolonego użytku osobistego z np. 5 ust. 2 lit. b dyrektywy 2001/29/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 22 maja 2001 r. w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym (Dz. Urz. UE L 167 z 22.06.2001, str. 10–19), zgodnie z którym wprowadzenie w prawie autorskim dozwolonego użytku osobistego musi być powiązane z „godziwą rekompensatą" dla podmiotów uprawnionych.					

35	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie udzielania pomocy publicznej na wspieranie działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w np. 14lc ust. 4 ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju (Dz. U. z 2025 r. poz. 198). Projektowane zmiany mają na celu przedłużenie końcowego terminu udzielania pomocy publicznej z 31 grudnia 2025 r., do 31 sierpnia 2026 r.	W projektowanym rozporządzeniu planuje się zmianę § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 kwietnia 2024 r. w sprawie udzielania pomocy publicznej na wspieranie działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (Dz. U. poz. 571), który określa termin do którego maksymalnie pomoc publiczna może być udzielana.	Donata Jaworska Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury	III kw. 2025		**Dz. U. z 2025 r. poz. 1650** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1650**

36	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w np. 11 ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881). Zachodzi potrzeba uwzględnienia zmian wprowadzonych ustawą z dnia 9 lipca 2025 r. o zmianie ustawy o aplikacji mObywatel oraz niektórych innych ustaw, dotyczących stosowania mLegitymacji szkolnej przez uczniów szkół artystycznych oraz uwzględnienie uproszczenia procesu wytwarzania legitymacji szkolnych	Projektowane rozporządzenie usunie odniesienia do dotychczasowego np. 74 ustawy z dnia 26 maja 2023 r. o aplikacji mObywatel (Dz. U. poz. 1234, z późn. zm.), zniesionego np. 1 pkt 19 ustawy z dnia 9 lipca 2025 r. o zmianie ustawy o aplikacji mObywatel oraz niektórych innych ustaw oraz wprowadzi nanoszenie symbolu wzoru legitymacji szkolnej w technice grawerowania laserowego.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2025 r.		**Dz. U. z 2025 r. poz. 1213 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1213**

37	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w np. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043, 1160 i …); wydanie nowego rozporządzenia jest konieczne ze względu na zmianę upoważnienia ustawowego, wprowadzaną projektem ustawy o zmianie ustawy – Prawo oświatowe oraz niektórych innych ustaw (druk sejmowy nr 1857 i 1912), a będącą następstwem zdefiniowania ramowego planu nauczania we wprowadzanym przepisie np. 4 pkt 27a ustawy – Prawo oświatowe. Ponadto w zmienionym brzmieniu np. 47 ust. 4a ustawy – Prawo oświatowe umożliwia się ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określenie przypadków, w których uczniowi można przedłużyć okres nauki w szkole artystycznej	Projektowane rozporządzenie określi ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych, uwzględniając zmiany wprowadzone w przepisach ustawy – Prawo oświatowe.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2026 r.	**Projekt wycofany ze względu na niepodpisanie przez Prezydenta RP ustawy o zmianie ustawy – Prawo oświatowe oraz niektórych innych ustaw (druk sejmowy nr 1857 i 1912).**	

		(uprzednio – przedłużyć oraz skrócić).					
38	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w np. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881 i …); wydanie nowego rozporządzenia jest niezbędne ze względu na zmianę upoważnienia ustawowego, wprowadzaną projektem ustawy o zmianie ustawy – Prawo oświatowe oraz niektórych innych ustaw (druk sejmowy nr 1857 i 1912), który wprowadza np. ocenianie zajęć edukacyjnych artystycznych, dla których nie określono celów kształcenia i treści nauczania, za pomocą specyficznej skali ocen.	Projektowane rozporządzenie określi szczegółowe warunki i sposób oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych, w tym tryb i zakres egzaminu dyplomowego w szkołach przeprowadzających ten egzamin, uwzględniając np. wprowadzenie nowej dwustopniowej skali ocen dla zajęć edukacyjnych artystycznych, dla których nie określono celów kształcenia i treści nauczania.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2026 r.	**Projekt wycofany ze względu na niepodpisanie przez Prezydenta RP ustawy o zmianie ustawy – Prawo oświatowe oraz niektórych innych ustaw (druk sejmowy nr 1857 i 1912).**	

39	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w np. 113ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043, 1160 i …); wydanie nowego rozporządzenia jest konieczne ze względu na zmianę upoważnienia ustawowego, wprowadzaną projektem ustawy o zmianie ustawy – Prawo oświatowe oraz niektórych innych ustaw (druk sejmowy nr 1857 i 1912), który wprowadza np. możliwość określenia trybu nadawania imienia zespołowi szkół artystycznych.	Projektowane rozporządzenie określi szczegółową organizację publicznych szkół i placówek artystycznych, wprowadzając np. nowe rozwiązania w zakresie trybu nadawania imienia zespołowi szkół artystycznych oraz uwzględniania w arkuszu organizacji szkoły zajęć edukacyjnych artystycznych, dla których nie określono celów kształcenia i treści nauczania.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2026 r.	**Projekt wycofany ze względu na niepodpisanie przez Prezydenta RP ustawy o zmianie ustawy – Prawo oświatowe oraz niektórych innych ustaw (druk sejmowy nr 1857 i 1912).**	

40	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dotacji celowej na wyposażenie publicznych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonych przez osoby prawne niebędące jednostkami samorządu terytorialnego oraz osoby fizyczne, w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe, udzielanej w 2026 r.	Coroczna realizacja upoważnienia ustawowego zawartego w np. 62 ust. 12 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. z 2025 r. poz. 439 i …).	Projektowane rozporządzenie określi na 2026 r.: 1) sposób przekazywania przez dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej prowadzonej przez osobę prawną niebędącą jednostką samorządu terytorialnego oraz osobę fizyczną ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informacji niezbędnych dla ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w np. 62 ust. 1 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych, zwanej dalej „ustawą”, w tym kwot refundacji, o których mowa w np. 57 ust. 4-6 ustawy, wzór formularza zawierającego te informacje oraz wzór wniosku o udzielenie tej dotacji; 2) tryb udzielania oraz szczegółowy sposób rozliczania wykorzystania dotacji celowej, o której mowa w np. 62 ust. 1 ustawy, w tym kwot refundacji, o których mowa w np.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 422** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/422**

			57 ust. 4-6 ustawy, oraz wzór formularza rozliczenia wykorzystania tej dotacji.				
41	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881); wydanie rozporządzenia zmieniającego jest niezbędne z uwagi na wskazaną przez Ministra Spraw Zagranicznych konieczność dookreślenia zasad uwierzytelniania suplementu do dyplomu do jego obrotu prawnego z zagranicą. Ponadto istnieje potrzeba dostosowania rozporządzenia zmienianego do zmian w zakresie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych.	Projektowane rozporządzenie określi regulacje dot. uwierzytelniania suplementu do dyplomu do jego obrotu prawnego z zagranicą oraz wskaże nieobowiązkowe zajęcia edukacyjne do uwzględnienia w grupie innych zajęć w arkuszu ocen oraz na świadectwach i w suplemencie do dyplomu w brzmieniu, które będzie zgodne z obowiązującymi od dnia 1 września 2026 r. ramowymi planami nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 1130** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/1130**

42	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w np. 6a ust. 12 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986 i …) z uwagi na konieczność ujednolicenia aktu prawnego wykonawczego w zakresie szkół artystycznych ze znowelizowanym rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 25 sierpnia 2022 r. w sprawie oceny pracy nauczycieli (Dz. U. z 2022 r. poz. 1822 oraz z 2025 r. poz. 1550); w obecnym brzmieniu rozporządzenia MeiN uproszczono zasady dokonywania oceny pracy nauczycieli.	Projektowane rozporządzenie: - zlikwiduje kategorię dodatkowych kryteriów oceny pracy nauczyciela; - zastąpi kategorię obowiązkowych kryteriów oceny pracy przez szczegółowe kryteria oceny pracy; - uprości punktację oceny spełniania poszczególnych kryteriów oceny pracy; - wprowadzi możliwość zapoznawania się nauczyciela z opiniami formułowanymi w przebiegu oceny pracy.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 570** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/570**

43	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w np. 462 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.). Projektowane rozporządzenie ma na celu doprecyzowanie niektórych zawartych w nim elementów wzorów w zakresie algorytmicznego podziału subwencji i dotacji na działalność kulturalną dla uczelni artystycznych.	W projektowanym rozporządzeniu w załączniku 1 i 2 proponuje się przede wszystkim doprecyzowanie poszczególnych wzorów.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 277** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/277**

44	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w np. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043, z późn. zm.). Zachodzi potrzeba dostosowania ramowych planów nauczania dla publicznych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne do rozwiązań wprowadzanych przez Ministerstwo Edukacji Narodowej.	Rozporządzenie wprowadzi zmiany w ramowych planach nauczania dla klas IV-VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia oraz klas I-V ogólnokształcącej szkoły baletowej w zakresie: 1) tygodniowego wymiaru obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących przyrody, geografii, biologii, chemii i fizyki; 2) wprowadzenia obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących edukacji obywatelskiej i zajęć praktyczno-technicznych w miejsce obecnych zajęć wiedzy o społeczeństwie i techniki; 3) wymiaru i przeznaczenia godzin do dyspozycji dyrektora; 4) wskazania obowiązkowej tematyki do omówienia z uczniami podczas zajęć z wychowawcą, realizowanej w wymiarze co najmniej 1 godziny w każdym miesiącu w roku szkolnym; 5) określenia szczególnego sposobu organizacji zajęć	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 1145** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/1145**

			edukacyjnych w trakcie tzw. „tygodnia projektowego”.				
45	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego dla nauczycieli akademickich	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w np. 458 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.). Planowane zmiany mają na celu uwzględnienie dodatkowych możliwości Ministra w zakresie przyznawania nagród.	Korekta trybu przyznawania nagród oraz maksymalnej liczby nagród przyznawanych w danym roku.	Agnieszka Hejduk – Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 1187** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/1187**

46	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie narodowego zasobu bibliotecznego	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 6 ust. 3 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. z 2022 r. poz. 2393). Zachodzi potrzeba rozszerzenia wykazu bibliotek, które posiadają zbiory zaliczane do narodowego zasobu bibliotecznego o biblioteki, zarekomendowane do zasobu przez Radę do spraw Narodowego Zasobu Bibliotecznego, w odniesieniu do których Minister KiDN podjął decyzje kierunkowe o włączeniu zbiorów wskazanych bibliotek do zasobu.	Zmiana będzie polegała na nowelizacji załącznika do rozporządzenia MKiDN z dnia 4 lipca 2012 r. w sprawie narodowego zasobu bibliotecznego (Dz. U. z 2024 r. poz. 1117, z późn zm.). Załącznik zostanie rozszerzony o: Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. dr. Witolda Bełzy w Bydgoszczy oraz Centralną Bibliotekę Statystyczną im. Stefana Szulca. Ponadto w projektowanym rozporządzeniu zostaną określone terminy spełnienia przez ww. biblioteki warunków w zakresie ochrony, przechowywania, udostępniana i ewidencji zbiorów zaliczonych do zasobu.	Mateusz Adamkowski Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa	III kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 903** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/903**

47	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu i trybu zaliczania bibliotek do niektórych bibliotek naukowych oraz ustalenia ich wykazu	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 21 ust. 4 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. z 2022 r. poz. 2393). Zachodzi potrzeba wprowadzenia zmian w Wykazie bibliotek zaliczonych do bibliotek naukowych, stanowiącym załącznik do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 kwietnia 2012 r. w sprawie sposobu i trybu zaliczania bibliotek do niektórych bibliotek naukowych oraz ustalenia ich wykazu (Dz. U. z 2021 r. poz. 251, z późn. zm.).	Zmiana będzie polegała na nowelizacji załącznika do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 kwietnia 2012 r. . w sprawie sposobu i trybu zaliczania bibliotek do niektórych bibliotek naukowych oraz ustalenia ich wykazu, który zostanie rozszerzony o: Archiwum i Bibliotekę Krakowskiej Kapituły Katedralnej oraz Bibliotekę Stowarzyszenia Historyków Sztuki im. prof. Jana Białostockiego	Mateusz Adamkowski Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa	III kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 979 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/979**

48	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881 oraz z 2026 r. poz. 203 i 319). Potrzeba nowelizacji wynika z konieczności: - doprecyzowania warunków i sposobu przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego oraz sprawdzianu wiadomości i umiejętności: określenia miejsca przeprowadzania odpowiednio egzaminu albo sprawdzianu, ich czasu trwania i ilości przeprowadzanych egzaminów lub sprawdzianów w ciągu jednego dnia; - zaktualizowania wykazu podstawowych obszarów uwzględnianych w śródrocznej i rocznej ocenie klasyfikacyjnej zachowania w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne;	W projektowanym rozporządzeniu ustali się: - miejsce przeprowadzania, ilość dzienną i czas trwania odpowiednio egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego oraz sprawdzianu wiadomości i umiejętności; - adekwatny do potrzeb społecznych i kulturowych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne wykaz podstawowych obszarów uwzględnianych w śródrocznej i rocznej ocenie klasyfikacyjnej zachowania. Ponadto projektowane rozporządzenie: - doprecyzuje zasady dotyczące zadawania prac domowych w zakresie materiału, z którego może zostać zadana praca oraz obligatoryjnego sprawdzania prac zrealizowanych przez ucznia; - ustali zajęcia edukacyjne artystyczne, z których jest przeprowadzany egzamin dyplomowy w części praktycznej; - zastąpi specyficzne regulacje dla zajęć edukacyjnych	Agnieszka Hejduk – Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 1146** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/1146**

		- doprecyzowania zasad dotyczących zadawania prac domowych; - doprecyzowania regulacji dotyczącej egzaminu dyplomowego; - uwzględnienia zastąpienia zajęć edukacyjnych ogólnokształcących techniki przez zajęcia praktyczno-techniczne.	ogólnokształcących techniki regulacjami dla zajęć praktyczno-technicznych.				

49	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986, z późn. zm.); potrzeba nowelizacji rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2238, z późn. zm.) wynika ze zmian w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych – niezbędne jest określenie kwalifikacji wymaganych od nauczycieli, którzy od roku szkolnego 2026/2027 będą prowadzić w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia i ogólnokształcącej szkole baletowej, zajęcia edukacyjne	Projektowane rozporządzenie w zakresie kwalifikacji nauczycieli zajęć ogólnokształcących w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej i kształcenie artystyczne określi, że: - kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć edukacyjnych przyrody będą posiadać osoby legitymujące się kwalifikacjami niezbędnymi do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć edukacyjnych biologii, przyrody, geografii, fizyki i chemii; - kwalifikacje do prowadzenia zajęć praktyczno-technicznych będą posiadać osoby legitymujące się kwalifikacjami niezbędnymi do zajmowania stanowiska nauczyciela dotychczasowych zajęć edukacyjnych techniki; - kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć edukacyjnych edukacji obywatelskiej będą posiadać osoby legitymujące się kwalifikacjami	Agnieszka Hejduk – Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II/III kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 1149** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/1149**

		ogólnokształcące przyrody, zajęć praktyczno-technicznych i edukacji obywatelskiej zgodnie z ustaloną ww. podstawą programową dla tych przedmiotów. W zakresie nauczycieli realizujących zajęcia edukacji zdrowotnej we wszystkich typach szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne wymagane jest rozszerzenie katalogu kwalifikacji uprawniających do zajmowania stanowiska nauczyciela tych zajęć.	niezbędnymi do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć edukacyjnych historii oraz dotychczasowych zajęć edukacyjnych wiedzy o społeczeństwie. Projektowane rozporządzenie w zakresie kwalifikacji nauczycieli zajęć ogólnokształcących we wszystkich typach szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne określi, że kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć edukacyjnych edukacji zdrowotnej będą posiadać, oprócz osób już wymienionych w rozporządzeniu zmienianym, także osoby posiadające kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć edukacyjnych edukacji dla bezpieczeństwa.				

50	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie powierzenia specjalistycznej jednostce nadzoru wydawania decyzji o cofnięciu niepublicznej szkole artystycznej uprawnień publicznej szkoły artystycznej	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 168 ust. 3 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043, z późn. zm.).	Projektowanym rozporządzeniem zostanie powierzone specjalistycznej jednostce nadzoru wydawanie decyzji, o których mowa w art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe. Projektowane rozwiązanie zapewni większą efektywność prowadzonych postępowań, gdyż decyzję w sprawie cofnięcia uprawnień publicznej szkoły artystycznej będzie wydawała ta sama jednostka, która dokonuje weryfikacji spełnienia warunków posiadania tych uprawnień (zgodnie z art. 176 ust. 2 i 4 tej ustawy).	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 1127** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/1127**

51	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków	Celem projektowanego rozporządzenia jest dostosowanie regulacji wykonawczej do nowego brzmienia przepisu upoważniającego zawartego w art. 37 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1292 i 1907, z 2025 r. poz. 537, 1168 i 1673 oraz z 2026 r. poz. 483-dalej „UOZ"), nadanego ustawą z dnia 9 października 2025 r. o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz niektórych innych ustaw (Dz. U poz. 1673), a tym samym zastąpienie nowym aktem rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań	W związku z zastąpieniem części wymaganych uprzednio pozwoleń konserwatorskich procedurą zgłoszenia, konieczne jest dostosowanie przepisów obowiązującego rozporządzenia do tej zmiany w zakresie pozwoleń konserwatorskich, a także wprowadzenie przepisów dotyczących wymogów formalnych zgłoszeń. Przedmiotowa nowelizacja rozszerzy zakres spraw przekazanych do uregulowania w rozporządzeniu, m.in. o wzory wniosków o wydanie pozwolenia konserwatorskiego oraz wzory zgłoszeń. Ponadto określi zakres danych, informacji i dokumentów, które powinny zawierać wnioski o wydanie pozwoleń konserwatorskich, o których mowa w art. 36 ust. 1 UOZ oraz art. 36aa ust. 10 UOZ oraz zgłoszenia określone w art. 36 aa ust. 1 UOZ. Projektowane rozporządzenie określi także treść pozwoleń wydawanych przez wojewódzkich	Jakub Makowski – Dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków	III kwartał 2026 r.		**PRACE NAD PROJEKTEM**

		archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r. poz. 81).	konserwatorów zabytków na podstawie wskazanych powyżej przepisów.				
52	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie udzielania przez Polski Instytut Sztuki Filmowej dofinansowania przedsięwzięć z zakresu kinematografii	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 23 ust. 6 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz.U. z 2023 r. poz. 130).	Projektowane rozporządzenie ma na celu wprowadzenie możliwości udzielania przez Polski Instytut Sztuki Filmowej dofinansowań dotyczących krótkometrażowych filmów fabularnych; limitu dofinansowań tych filmów oraz powoływania eksportów opiniujących wnioski o dofinansowanie tych filmów.	Maciej Dydo, Dyrektor Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu	III kwartał 2026 r.		**PRACE NAD PROJEKTEM**
53	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 113 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2026 r. poz. 820). Zachodzi konieczność skorygowania przepisów o zawartości arkusza organizacji szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne z uwagi na dyskontynuację zajęć wychowania do życia w rodzinie.	W projektowanym rozporządzeniu zostanie zaktualizowana lista zajęć, których tygodniowy wymiar jest wykazywany w arkuszu organizacji szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2026 r.		**Dz. U. z 2026 r. poz. 1125** **https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2026/1125**

54	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrąceń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. art. 92 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2024 r. poz. 1665).	W projektowanym rozporządzeniu przewiduje się uregulowanie odrębnego raportowania wpływów, podziału, wypłat i opóźnień w podziale i wypłacie dla tantiem ustawowych - art. 21^4, art. 70 ust. 2^1 i art. 86^1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz opłat kompensacyjnych, o których mowa w art. 20 tej ustawy. Przewiduje się też nowe regulacje sprawozdawcze w zakresie wydatków na nieruchomości i samochody służbowe oraz w zakresie kosztów pracowniczych i wydatków na współpracowników. Jednocześnie planuje się ograniczenie regulacji sprawozdawczych w odniesieniu do wewnętrznej struktury organizacji zbiorowego zarządzania i ich jednostek terenowych.	Maciej Dydo Dyrektor DPAiF	IV kwartał 2026 r.		**PRACE NAD PROJEKTEM**

55	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych zasad i warunków udzielania i cofania zezwolenia na założenie publicznej szkoły artystycznej przez osobę prawną lub osobę fizyczną	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 88 ust. 6 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2026 r. poz. 820 i 982).	Projektowane rozporządzenie wprowadzi konieczność wskazania we wniosku o udzielenie zezwolenia na założenie szkoły artystycznej zawodu lub zawodów, w jakich szkoła będzie kształcić, określonego w klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego. Wskaże również specjalistyczną jednostkę nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy – Prawo oświatowe, jako właściwą do zawiadomienia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego o wystąpieniu okoliczności wskazujących na konieczność lub możliwość cofnięcia zezwolenia na założenie szkoły artystycznej.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2027 r.		**PRACE NAD PROJEKTEM**

56	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1292, z późn. zm.). Projektowane rozporządzenie ma na celu dostosowanie jego treści do zmian wprowadzonych do ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tj. możliwości milczącego załatwienia sprawy dotyczącej wpisu pojazdów do rejestru zabytków. Zmiana ta została wprowadzona do ww. ustawy przepisami ustawy z dnia 11 czerwca 2026 r. o zmianie niektórych ustaw w celu uproszczenia procedur administracyjnych (Dz. U. poz. 875) w sprawach rozstrzyganych w drodze decyzji administracyjnych albo załatwianych milcząco. Obecnie obowiązujące regulacje nie przewidują możliwości milczącego załatwiania	Projektowane rozporządzenie przewiduje: 1) zmianę brzmienia § 4 ust. 1, w którym wskazano moment dokonywania wpisu w księdze rejestru oraz 2) zmianę brzmienia § 4 ust. 2, w którym mowa o przekazywaniu Narodowemu Instytutowi Dziedzictwa decyzji wpisujących kolejne zabytki do rejestru zabytków.	Jakub Makowski, Dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków	IV kwartał 2026 r.		**PRACE NAD PROJEKTEM**

		sprawy wpisu do rejestru zabytków.					