



REGULAMIN

XXVI Festiwalu Instrumentów Dętych

Białka Podlaska, 27 - 28 kwietnia 2026

§ 1 Cele Festiwalu

- prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów,
- podnoszenie poziomu pedagogiki instrumentalnej poprzez wymianę doświadczeń pomiędzy pedagogami oraz rozwijanie uzdolnień,
- rozpowszechnianie najbardziej wartościowych pozycji literatury pedagogicznej i artystycznej oraz propagowanie kultury muzycznej,
- popularyzacja instrumentów dętych wśród dzieci i młodzieży,
- zachęcanie do muzykowania zespołowego na instrumentach dętych,
- stworzenie możliwości zdrowego współzawodnictwa wśród uczniów.

§ 2 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami Festiwalu mogą być soliści oraz zespoły kameralne państwowych, społecznych i prywatnych szkół muzycznych I i II stopnia z Polski oraz z Ukrainy, Litwy, Łotwy i Słowacji, z klas instrumentów dętych drewnianych i blaszanych.
2. Zasady kwalifikowania uczniów z zagranicy do poszczególnych grup mogą różnić się od zasad dotyczących uczniów z Polski ze względu na inną organizację nauczania.
3. Uczestnicy będą rywalizować w trzech grupach wiekowych szkół muzycznych I stopnia oraz klas I-VI ogólnokształcących szkół muzycznych I st.:
 - **Grupa I** – urodzeni w roku 2017 i młodsi,
 - **Grupa II** – urodzeni w roku 2013 – 2016,
 - **Grupa III** – urodzeni w roku 2012 i starsioraz
 - **Grupa IV** – uczniowie szkół muzycznych II stopnia, uczniowie klas VII-VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I st., uczniowie klas I-IV ogólnokształcących szkół muzycznych II st.

4. Zespoły kameralne będą tworzyły osobną grupę podzieloną na dwie kategorie:
 - **Kategoria I** – uczniowie szkół muzycznych I stopnia, oraz uczniowie klas I-VI ogólnokształcących szkół muzycznych I st.,
 - **Kategoria II** – uczniowie szkół muzycznych II stopnia, uczniowie klas VII-VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I st., uczniowie klas I-IV ogólnokształcących szkół muzycznych II st.
5. Aby zespół kameralny został zakwalifikowany do Kategorii I, wszyscy jego członkowie muszą być uczniami szkoły muzycznej I stopnia lub uczniami klas I-VI ogólnokształcących szkół muzycznych I st. W przeciwnym wypadku zespół zostanie zakwalifikowany do Kategorii II.
6. Zespół kameralny może składać się wyłącznie z instrumentów dętych.
Wyklucza się udział pedagogów w zespole.
7. O zakwalifikowaniu uczestnika decyduje kolejność zgłoszeń.
8. **Uwaga, każdy nauczyciel może zgłosić maksymalnie czworo solistów, niezależnie od liczby szkół, w których pracuje. Zapis ten nie dotyczy zespołów kameralnych.**

§ 3 Program

1. Program jest dowolny.
2. **Solista** zobowiązany jest do wykonania dwóch kontrastujących utworów lub dwóch kontrastujących części utworu, przy czym **jeden z utworów lub jedna z części utworu musi być wykonana z pamięci. Pozostała część programu może być wykonana z nut lub z pamięci.**
3. **Zespół kameralny** zobowiązany jest do wykonania dwóch kontrastujących utworów lub kontrastujących części utworu, **wykonanych z nut lub z pamięci.**

4. Maksymalny czas prezentacji:

I grupa – do 4 minut,

II grupa – do 6 minut,

III grupa – do 8 minut,

IV grupa – do 10 minut,

Zespół kameralny – do 8 minut.

5. **Komisja Artystyczna ma prawo przerwać występ uczestnika w przypadku przekroczenia limitu czasu prezentacji.**

§ 4 Organizacja

1. Organizatorem Festiwalu jest Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej.
2. Festiwal ma zasięg międzynarodowy.
3. Festiwal odbędzie się w dniach **27 – 28 kwietnia 2026 roku** w Zespole Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej.
4. Sprawami organizacyjnymi zajmuje się Piotr Kalisz, tel. kontaktowy (+48) 504 249 687. W razie potrzeby możliwy jest również kontakt z sekretariatem szkoły: tel./fax. : (83) 343 54 36.
5. **Wpisowe** wynosi **200 zł** za solistę lub zespół kameralny i należy je uiścić na konto bankowe Rady Rodziców przy ZSM I i II stopnia w Białej Podlaskiej:
73 8025 0007 0020 0471 2000 0010.
Tytuł przelewu: „XXVI Festiwal Instrumentów Dętych”.
Potwierdzenie przelewu należy przesłać wraz z Kartą zgłoszenia.
6. Nieprzekraczalny termin nadsyłania zgłoszeń upływa **dnia 10 kwietnia 2026 roku** (piątek). Zgłoszenia należy przesłać na adres e-mail:
festiwalbiala@zsmbialapodlaska.pl
Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane.

7. Zgłoszenie należy przestać wyłącznie w formie elektronicznej i powinno zawierać:

- Kartę zgłoszenia (Załącznik nr 1 i/lub 2) wypełnioną wyłącznie komputerowo w pliku Word,
- podpisane zgody (Załącznik nr 3),
- podpisaną klauzulę informacyjną dla rodzica/prawnego opiekuna (Załącznik nr 4),
- potwierdzenie dokonania opłaty wpisowej (potwierdzenie przelewu).

Karty zgłoszenia należy przesyłać w formacie Word, ewentualnie pdf.

8. Po wysłaniu wymaganych dokumentów prosimy o oczekiwanie na wiadomość zwrotną potwierdzającą przyjęcie zgłoszenia. W przypadku jej braku w ciągu kilku dni prosimy o kontakt telefoniczny: (+48) 504 249 687.

9. Po zamknięciu listy zgłoszeń ramowy i szczegółowy harmonogram Festiwalu zostanie niezwłocznie opublikowany na stronie internetowej naszej szkoły:

<https://www.gov.pl/web/zsmbialapodlaska>

oraz na profilu Facebook:

<https://www.facebook.com/muzycznabp>

10. **W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w Festiwalu wpisowe nie podlega zwrotowi.**

§ 5 Jury

1. Uczestników oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez dyrektora ZSM I i II stopnia w Białej Podlaskiej w składzie:

- **prof. dr hab. Paweł Gusnar** – saksofonista, solista, kameralista, muzyk sesyjny, wykładowca UMFC w Warszawie i AM w Łodzi,
- **dr Seweryn Zapłatyński** – flecista Filharmonii Narodowej, wykładowca ZPSM nr 1 w Warszawie oraz UMFC w Warszawie,

- **ad. dr Jakub Waszczeniuk** – trębacz, solista orkiestry Sinfonia Varsovia, wykładowca UMFC w Warszawie,
 - **mgr Adrian Janda** – klawecista, solista Filharmonii Narodowej, wykładowca UMFC w Warszawie,
 - sekretarz Komisji: Piotr Kalisz - ZSM I i II stopnia im. F. Chopina w Białej Podlaskiej.
2. Uczniowie członków Jury nie mogą brać udziału w niniejszym Festiwalu.
 3. Członkowie Komisji Artystycznej zobowiązani są do wysłuchania wszystkich uczestników.
 4. Komisja obraduje pod przewodnictwem Przewodniczącego.
 5. Członkowie Komisji Artystycznej zobowiązani są do zachowania poufności wszelkich danych osobowych, do których uzyskają dostęp w związku z pełnieniem swoich funkcji, ochrony danych osobowych przed przypadkowym lub niezgodnym z prawem zniszczeniem, utratą, modyfikacją, nieuprawnionym ujawnieniem lub nieuprawnionym dostępem.
 6. Kryteria oceny obejmują:
 - aparat gry,
 - intonację i jakość brzmienia,
 - interpretację i stylowość wykonania,
 - prawidłowy dobór repertuaru,
 - prezentację sceniczną,
 - poziom opanowania gry z pamięci.Komisja może ustalić dodatkowe kryteria oceniania.
 7. Prezentacje uczestników oceniane są w skali od 1 do 25 punktów.
 8. Obrady Komisji są tajne, a wyniki głosowań poszczególnych jurorów nie są podawane do publicznej wiadomości.
 9. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

§ 6 Nagrody

1. Laureaci nagród I – III otrzymują dyplomy oraz nagrody finansowe.
2. Przyznawane będą również dyplomy Wyróżnień.
3. Komisja Artystyczna zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród i Wyróżnień w danej grupie.
4. Dopuszcza się przyznanie nagród równorzędnych *ex aequo* w przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów.
5. Nagrodę **Grand Prix Festiwalu** otrzyma uczestnik, który zdobył najwyższą liczbę punktów spośród wszystkich grup.
6. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa.
7. Komisja Artystyczna może przyznać dyplomy akompaniatorom za Wyróżniający akompaniament.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie z przyczyn niezależnych od Organizatora.
2. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników na potrzeby XXVI Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej, zgodnie z Art. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Wyrażenie zgody zawierające klauzulę informacyjną stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
3. Podczas trwania Festiwalu mogą być wykonywane zdjęcia w celu dokumentacji wydarzenia oraz publikacji fotorelacji na stronie internetowej

szkoły i w mediach lokalnych. Brak zgody na rejestrację i rozpowszechnianie wizerunku należy zgłosić Organizatorowi przed rozpoczęciem Festiwalu.

Z poważaniem

Zespół Szkół Muzycznych I i II st. im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej

ul. Warszawska 12 B, 21-500 Biała Podlaska,

tel./fax. : 83/3435436,

e-mail: sekretariat@zsmbialapodlaska.pl

Baza noclegowa:

Hotel CAPITOL

Adres: Władysława Reymonta 3, 21-500 Biała Podlaska

Tel: [83 344 23 58](tel:833442358) (300m od szkoły)

Hotel SKALA

Adres: Artyleryjska 1, 21-500 Biała Podlaska Tel:

[723 231 333](tel:723231333) (1 km od szkoły)

Dom Wycieczkowy PODLASIE

Adres: Marszałka Józefa Piłsudskiego 38, 21-500 Biała Podlaska Tel:

[83 343 45 50](tel:833434550) (1 km od szkoły)

Noclegi Bar Harmonia

Adres: Zgoda 1A, 21-500 Biała Podlaska Tel:

[83 344 44 06](tel:833444406) (750m od szkoły)