

HARMONOGRAM ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM II st.

Dni/godziny		I a	I b	I c	II	III a	III b	IV a	IV b	IV c	V a	V b	VI	Zespół
P O N	15.20-16.05										HAR 209			
	16.10-16.55										FM 209			
	17.00-17.45					KS 202					FM 209			
	17.50-18.35											HAR 209		BB 128
	18.40-19.25							KS 209			KS 202			BB 128
	19.30-20.15													
W T	15.20-16.05		KS 209		ZM 204									
	16.10-16.55	KS 209			NoM 204									
	17.00-17.45	ZM 204			KS 209									
	17.50-18.35	NoM 204		KS 209										
	18.40-19.25			ZM 204					KS 209				HM 202	ORK 128
	19.30-20.15			NoM 204									HM 202	ORK 128
Ś R	15.20-16.05						HAR 204							
	16.10-16.55													
	17.00-17.45					KS 202							KS 209	
	17.50-18.35												FM 209	
	18.40-19.25					HAR 204					KS 202		FM 209	
	19.30-20.15										HM 204			
C Z W	15.20-16.05													
	16.10-16.55		KS 209					HM 204						ZJ 128
	17.00-17.45			KS 209				HM 204						ZJ 128
	17.50-18.35				KS 209									
	18.40-19.25							KS 209						ZK 128
	19.30-20.15							HAR 209						ZK 128
P T	15.20-16.05					HAR 204							KS 209	
	16.10-16.55					HM 204				HAR 209				
	17.00-17.45						HAR 204			KS 209				CH 128
	17.50-18.35								HAR 209	HM 204				CH 128
	18.40-19.25	KS 209								HM 204				

Legenda: FM – Formy muzyczne, HAR – Harmonia, HM – Historia muzyki, KS – Kształcenie słuchu, NoM – Nauka o muzyce, ZM – Zasady muzyki z elementami edycji nut, BB – Big band, CH - Chór, Ork – Orkiestra, ZJ – Zespół jazzowy, ZK – Zespół kameralny

Nauczyciel prowadzący: Maciej Cisowski Katarzyna Danel Małgorzata Kaniowska Karol Pyka Krystyna Pelucha Witold Raszka Sylwester Sośniak Zuzanna Strzępa Andrzej Wójcik