

# REGULAMIN

## XVI Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych

Strzyżów, 28 maja 2026 r.

---

### 1. Organizator

Organizatorem XVI Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych, zwanych dalej Przesłuchaniami, jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Zygmunta Mycielskiego w Strzyżowie.

### 2. Termin i miejsce

Przesłuchania odbędą się 28 maja 2026 roku w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Z. Mycielskiego w Strzyżowie.

### 3. Charakter wydarzenia

1. Przesłuchania mają charakter **jednoetapowy**.
2. Przesłuchania są **otwarte dla publiczności**.

### 4. Uczestnicy

W Przesłuchaniach mogą wziąć udział uczniowie:

- publicznych szkół muzycznych I stopnia,
- niepublicznych szkół muzycznych I stopnia realizujących program publicznych szkół muzycznych I stopnia,
- ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia w zakresie klas **1-6**.

### 5. Cele Przesłuchań

Celem Przesłuchań jest:

- promowanie utalentowanych młodych gitarzystów,
- konfrontacja poziomu oraz osiągnięć dydaktycznych uczniów klas gitary,
- wymiana doświadczeń pomiędzy pedagogami z różnych ośrodków,
- popularyzacja muzyki gitarowej,
- promocja kultury muzycznej na terenie miasta Strzyżowa, powiatu strzyżowskiego oraz województwa podkarpackiego.

### 6. Jury

1. Uczestników ocenia **jury powołane przez organizatora**.

2. Jury ocenia prezentacje w skali **od 1 do 25 punktów**.
3. **Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.**
4. Punktacja jury jest dostępna do wglądu dla osób zainteresowanych.

## 7. Zasady prezentacji

1. Czas prezentacji liczony jest od momentu rozpoczęcia występu.
2. W przypadku przekroczenia regulaminowego czasu występu jury ma prawo przerwać prezentację.
3. **Soliści wykonują program z pamięci.** Zapis ten nie dotyczy zespołów.

## 8. Zgłoszenia

1. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **21 maja 2026 r.**
2. O zakwalifikowaniu do Przesłuchań decyduje **kolejność zgłoszeń.**
3. Liczba uczestników jest ograniczona.

## 9. Kategorie

Przesłuchania odbywają się w sześciu kategoriach:

### Kategoria I

uczniowie klasy 1 cyklu sześcioletniego

### Kategoria II

uczniowie klasy 2 cyklu sześcioletniego oraz klasy 1 cyklu czteroletniego

### Kategoria III

uczniowie klas 3 i 4 cyklu sześcioletniego oraz klas 2 i 3 cyklu czteroletniego

### Kategoria IV

uczniowie klas 5 i 6 cyklu sześcioletniego oraz klasy 4 cyklu czteroletniego

### Kategoria V

zespoły gitarowe lub zespoły mieszane, w których składzie obowiązkowo występuje gitara klasyczna, odgrywająca wiodącą rolę w zespole:

- klasy 1–3 cyklu sześcioletniego
- klasy 1–2 cyklu czteroletniego

### Kategoria VI

zespoły gitarowe lub zespoły mieszane, w których składzie obowiązkowo występuje gitara klasyczna, odgrywająca wiodącą rolę w zespole:

- klasy 4–6 cyklu sześcioletniego
- klasy 3–4 cyklu czteroletniego

W przypadku zespołów złożonych z uczniów różnych klas o przynależności do kategorii decyduje **klasa najstarszego członka zespołu.**

## 10. Program przesłuchań

### Kategoria I

**Czas trwania:** 2–4 minuty

Program dowolny

### Kategoria II

**Czas trwania:** 4–6 minut

1. Utwór w stylu muzyki rozrywkowej lub w stylu muzyki latynoamerykańskiej
2. Program dowolny

### Kategoria III

**Czas trwania:** 6–8 minut

1. Etiuda
2. Utwór w stylu muzyki rozrywkowej lub w stylu muzyki latynoamerykańskiej
3. Utwór dowolny (jeżeli utwory wymienione w punktach 1 i 2 nie wypełniają regulaminowego czasu)

### Kategoria IV

**Czas trwania:** 8–10 minut

1. Etiuda
2. Utwór muzyki rozrywkowej lub muzyki latynoamerykańskiej
3. Utwór dowolny (jeżeli utwory wymienione w punktach 1 i 2 nie wypełniają regulaminowego czasu)

### Kategoria V

**Czas trwania:** 3–6 minut

1. Utwór w stylu muzyki rozrywkowej lub w stylu muzyki latynoamerykańskiej
2. Program dowolny

### Kategoria VI

**Czas trwania:** 5–10 minut

1. Utwór w stylu muzyki rozrywkowej lub w stylu muzyki latynoamerykańskiej
2. Program dowolny

## 11. Nagrody

1. Laureaci oraz wyróżnieni uczestnicy otrzymają **nagrody rzeczowe oraz dyplomy**.
2. Jury ma prawo przyznać **nagrody specjalne**.

## 12. Opłata wpisowa

1. Obowiązuje opłata wpisowa w wysokości:

- **180 zł – solista**
- **200 zł – zespół**

2. Opłatę należy wpłacić na konto:

**Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Strzyżowie**

Nr konta:

**78 1240 2672 1111 0000 3265 5779**

W tytule przelewu należy wpisać:

**imię i nazwisko ucznia / nazwę zespołu – Przesłuchania gitary**

## 13. Dokumenty zgłoszeniowe

Kartę zgłoszenia, klauzulę informacyjną oraz potwierdzenie dokonania opłaty należy przesłać **do dnia 21 maja 2026 r.** na adres e-mail:

[sekretariat@psm-stryzow.pl](mailto:sekretariat@psm-stryzow.pl)

## 14. Rezygnacja z udziału

W przypadku rezygnacji z udziału w Przesłuchaniach **opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.**

W przypadku odwołania wydarzenia przez organizatora wpisowe zostanie **zwrócone w całości.**

**Dodatkowych informacji udziela organizator:**

Krzysztof Przybyło

tel. 535 589 080