

**ZAPYTANIE OFERTOWE  
pn. „Instrument 2024”**

**I. ZAMAWIAJĄCY: Bursa Szkół Artystycznych w Krakowie ul. Kasztelańska 36,  
30-116 Kraków NIP 677-16-00161**

REGON 00027733900000

Tel.+48 12 422 56 62

Adres poczty elektronicznej: [sekretariat@bsakrakow.pl](mailto:sekretariat@bsakrakow.pl)

Adres strony internetowej: [www.gov.pl/web/bsakrakow](http://www.gov.pl/web/bsakrakow)

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez Zamawiającego

Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka budżetowa

**II. PRZEDMIOT ZAPYTANIA OFERTOWEGO**

Przedmiotem zapytania ofertowego jest zakup i dostawa do siedziby Zamawiającego fabrycznie nowego fortepianu akustycznego określonego w specyfikacji (załącznik nr 1).

**III. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA: 27 grudnia 2024 r.**

**IV. KRYTERIUM OCENY:**

**30% - Cena**

**70% - Jakość**

Zamawiający dokona oceny ofert w oparciu o następujące kryteria:

1. Kryterium „Cena”: 30 pkt

$C = (G_{min} / C_{bad}) \times 30$  pkt gdzie:

C - liczba uzyskanych punktów dla kryterium „Cena” ocenianej oferty

C<sub>min</sub> - cena w ofercie z najniższą ceną

C<sub>bad</sub> - cena w ofercie ocenianej

Punkcja wyliczona będzie z dokładnością 2 miejsc po przecinku. W kryterium ceny oferta może otrzymać maksymalnie 30 pkt.

2. Kryterium „Jakość”: 70 pkt

Podkryteria:

- charakterystyka dźwiękowa: barwa, dźwięku (0-15 pkt), długość wybrzmienia dźwięku (0-10 pkt), jednorodność intonacyjna (0-15 pkt) - 0-40 pkt

- praca mechanizmu — 0-20 pkt

- jakość wykonania i estetyka instrumentu (materiał, sposób wykończenia) - 0-10 pkt

W kryterium jakości oferta może otrzymać maksymalnie 70 pkt.

Oceny dokona komisja powołana przez Zamawiającego.

## V. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY ORAZ MIEJSCE I TERMIN JEJ SKŁADANIA

1. Podpisaną ofertę wraz z załącznikami należy złożyć na adres e-mailowy: [sekretariat@bsakrakow.pl](mailto:sekretariat@bsakrakow.pl) w terminie do 16 grudnia 2024 r. do godz. 9<sup>00</sup>
2. Oferty otrzymane po terminie składania nie będą rozpatrywane.
3. Oferty, które nie spełnią wymogów dotyczących przedmiotu zamówienia będą odrzucone.
4. Oferty, które nie spełnią wymogów postawionych Wykonawcom w zakresie podmiotowym, nie będą uwzględniane, chyba że Zamawiający wezwie do uzupełnienia wymaganych dokumentów w zakresie podmiotowym.
5. Warunki niniejszego postępowania mogą być przez Zamawiającego w każdym czasie przed terminem składania ofert zmienione, o czym Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców.
6. Postępowanie może być z ważnych powodów unieważnione lub odwołane w każdym czasie, o czym Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców.
7. W toku badania ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym, a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty, oraz dokonywanie jakichkolwiek zmian w jej treści z zastrzeżeniem ust. 8.
8. Zamawiający może poprawić w ofercie:
  - a) oczywiste omyłki pisarskie,
  - b) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
  - c) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z Opisem Przedmiotu Zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści ofert,
  - d) o fakcie dokonania poprawki Zamawiający niezwłocznie zawiadamia Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
9. Przedmiotowe postępowanie jest wyłączone ze stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 poz. 2019) art. 2 ust. 1 pkt 1.
10. Oferta musi zawierać odpowiedź na specyfikację oraz ostateczną cenę brutto.
11. Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia Zamawiającemu na etapie oceny jakościowej, przetestowania w siedzibie Zamawiającego fortepianu będącego przedmiotem oferty. Oferowany instrument należy dostarczyć do siedziby Zamawiającego przed upływem terminu składania ofert. Wykonawca ponosi koszty transportu oraz strojenia instrumentu.
12. Oferty złożone po terminie oraz oferty, dla których nie został dostarczony instrument do oceny jakościowej, będą podlegały odrzuceniu.

## **VI. ZAWARCIE UMOWY**

Po wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie z oferentem podpisana umowa kupna-sprzedaży przedmiotu z niniejszego pisma. Płatność zostanie zrealizowana do 14 dni od prawidłowego wystawienia faktury.

## **VII. WARUNKI REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

Wykonawca, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą, dostarcza przedmiot pod wskazany adres: **ul. Kasztelańska 36, 30-116 Kraków** do dnia 23 grudnia 2024 r. wraz z usługą wniesienia. Dostarczany fortepian musi być egzemplarzem, który został przedstawiony do oceny (tj. musi posiadać ten sam numer fabryczny).

## **VIII. SPOSÓB KOMUNIKACJI ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCĄ**

Sposób porozumiewania ustala się e-mailowo lub telefonicznie. Osobą odpowiedzialną ze strony Zamawiającego do kontaktu z Wykonawcą jest: p. Agnieszka Jeleń-Campa.

## **IX. POZOSTAŁE INFORMACJE**

Zaproszenie do składania ofert nie jest zamówieniem i nie powoduje powstania żadnych zobowiązań wobec stron.

**Janusz Karteczka - dyrektor BSA**