

Rozkład zajęć zbiorowych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia - rok szkolny 2023/2024

dzień	nauczyciel	sala	14:10-14:55	15:00-15:45	15:50-16:35	16:40-17:25	17:30-18:15	18:20-19:05	19:10-19:55
poniedziałek	KORUS M	03	Podstawy rytmiki-IAc6	Podstawy rytmiki-IIAc6	Podstawy rytmiki_IIIAc6	Podstawy rytmiki-IBc6	Podstawy rytmiki-IIBc6	Podstawy rytmiki-IIIBc6	
	KLUPŚ A	3		Kształcenie słuchu-IAc6	Kształcenie słuchu-IIAc6	Kształcenie słuchu-IIIAc6	Zespół instrumentów Orffa	Formy muzyczne-VIśr	Formy muzyczne-VIśr
	ROKOSZ K	215				Audycje muzyczne-Vc6	Wiedza o muzyce-IVAc6	Wiedza o muzyce-IIBc4	Audycje muzyczne-IIIC4
	POKUSA M			Zespół wok-II-III-IV(śpiew)	Zespół wok-II-III-IV(śpiew)				
	WRAŻEŃ R	113		Kształcenie słuchu-IAc4	Kształcenie słuchu-Vc6	Kształcenie słuchu-IVAc6	Kształcenie słuchu-IIBc4	Kształcenie słuchu-IIIC4	Kształcenie słuchu-IVBc4
	WITEK M	13		Kształcenie słuchu-IVAśr	Harmonia-IVAśr	Kształcenie słuchu-IBśr	Kształcenie słuchu-IIIBśr	Kształcenie słuchu-IIsr	Kształcenie słuchu-IIAśr
	KMIĘĆ J	102			Zasady muzyki z el edycji nut-IBśr		Zasady muzyki z el edycji nut-IIsr	Zasady muzyki z el edycji nut-IAśr	
wtorek	WITEK M	13			Harmonia-IIIBśr	Kształcenie słuchu-IIIBśr	Kształcenie słuchu-IIIAśr	Harmonia-IIIAśr	Harmonia-Vśr
	WRAŻEŃ R	113		Kształcenie słuchu-IBc4	Kształcenie słuchu-IVBc4	Audycje muzyczne-IVBc4	CHÓR-Ist.-gr.A	CHÓR-Ist.-gr.A	
	TRYBULEC S	3				Kształcenie słuchu-VIc6			
	RYŚIEWICZ P	5K			ORKIESTRA DĘTA-Ist.	ORKIESTRA DĘTA-Ist.			
	KMIĘĆ J/Chlebowska E	3K					ORKIESTRA SMYČKOWA-Ist.	ORKIESTRA SMYČKOWA-Ist.	
środa	WITEK M	13		Kształcenie słuchu-IVAśr	Harmonia-IVAśr	Kształcenie słuchu-IIIAśr		Kształcenie słuchu-IVBśr	Harmonia-IVBśr
	WRAŻEŃ R	113		Kształcenie słuchu-IVAc4	Kształcenie słuchu-IIAc4	Kształcenie słuchu-IAc4	Kształcenie słuchu-IVBc6	Kształcenie słuchu-Vc6	Kształcenie słuchu-IIBc4
	KLUPŚ A	10					KONCERTY/AUDYCJE/RECITALE		
	PIETRZAK G			Historia muzyki-IIIBśr	Historia muzyki-IIIBśr	Historia muzyki-IVśr	Historia muzyki-IVśr	Historia muzyki-VIśr	Historia muzyki-VIśr
czwartek	KORUS M	03	Podstawy rytmiki-IAc6	Podstawy rytmiki-IIAc6	Podstawy rytmiki_IIIAc6	Podstawy rytmiki-IBc6	Podstawy rytmiki-IIBc6	Podstawy rytmiki-IIIBc6	
	KLUPŚ A	10			Kształcenie słuchu-IBc6	Kształcenie słuchu-IIBc6	Kształcenie słuchu-IIIBc6		
	WITEK M	113		Kształcenie słuchu-IVBśr		Harmonia-IIICśr	Kształcenie słuchu-Vśr	Kształcenie słuchu-VIśr	Kształcenie słuchu-Vśr
	PIETRZAK G	215			Historia muzyki-IIIAśr	Historia muzyki-IIIAśr		Historia muzyki-Vśr	Historia muzyki-Vśr
	WRAŻEŃ R	10		Kształcenie słuchu-IVAc6	CHÓR-Ist.-gr.B	CHÓR-Ist.-gr.B	KAMERALNY CHÓR PROJEKTOWY-Ist.		
	RYŚIEWICZ P	5K					ORKIESTRA DĘTA-Ist.	ORKIESTRA DĘTA-Ist.	
	KUSEK R	205			ORKIESTRA SMYČKOWA-Ist.	ORKIESTRA SMYČKOWA-Ist.			
piątek	WITEK M	13	Harmonia-Vśr	Kształcenie słuchu-Vśr	Harmonia-IVBśr	Kształcenie słuchu-IBśr	Kształcenie słuchu-IIsr	Kształcenie słuchu-IAśr	
	KLUPŚ A	10			Formy muzyczne-Vśr	Formy muzyczne-Vśr			
	WRAŻEŃ R	113		Kształcenie słuchu-IBc4	Kształcenie słuchu-IIIC4	Kształcenie słuchu-IVBc6	Kształcenie słuchu-IIAc4	Kształcenie słuchu-IVAc4	Audycje muzyczne-IVAc4
	HUBER J			Dykacja i recytacja-II-III-IV (śpiew)			KONCERTY/AUDYCJE/RECITALE		
	ROKOSZ K	215		Audycje muzyczne-VIc6	Wiedza o muzyce-IVBc6	Literatura muzyczna-IIsr	Nauka o muzyce-Iśr	Wiedza o muzyce-IIAc4	
	TRYBULEC S.	3			Kształcenie słuchu-VIc6				

zob. Tępnik A. PSM Mielno

IIIIII	PSM I stopnia, cykl 6 letni - kl. I-III
IIIIII	PSM I stopień, cykl 6 letni - kl. IV-VI
IIIIII	PSM I stopień, cykl 4 letni
IIIIII	PSM II stopień