

Table of contents

"Biuletyn Konserwatorski Województwa
Podlaskiego", 21, 2015, s. [2]

Zdigitalizowano w ramach projektu pn. Budowa platformy "Podlaskie Czasopisma Regionalne", dofinansowanego z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (umowa SONB/SP/465121/2020).



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Udostępniono do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



FUWC085267

Da 68/2017

Table of contents

Introduction *page 3*

MATERIALS

- ZOFIA CYBULKO – Historical Monuments of Royal Korycin – Renovation, Conservation, Restoration and Revitalisation *str. 5*
- LECH PAWLATA – Archaeological Research during the Revitalisation of the Rectory Park in Korycin (the Voivodeship of Podlasie) *str. 27*
- Ks. JAN NIECIECKI – Allegorical Sculptures in the Salon Parterres of the Branicki Garden in Białystok *str. 41*
- Ks. JAN NIECIECKI – “Armature” on the Jan Klemens Branicki Arsenal. Archival Sources *str. 57*
- JERZY GRYGORCZUK – Reconstruction of Sculptures Crowning the Attic of the Arsenal next to the Branicki Palace in Białystok *str. 69*
- WIESŁAW WRÓBEL – The History of Real Estate in 28 and 30 Lipowa Street in Białystok *str. 81*
- MARTA GOŚCICKA, KAROLINA ZALEWSKA, ANNA ŻUREK – The New Countenance of Our Lady of Tykocin *str. 123*
- KATARZYNA ZAPOLSKA – Conservation of a White Baroque Chasuble from the Church of St. John the Baptist and St. Stephen the Martyr in Choroszcz *str. 147*
- IWONA GÓRSKA, JOANNA KOTYŃSKA STETKIEWICZ, ANETA KUŁAK, GRZEGORZ RYŻEWSKI – Socie – the Past and Historical Monuments *str. 167*
- DARIUSZ KRASNODĘBSKI, GRZEGORZ RYŻEWSKI – The Past and Historical Monuments of Mielewsczyzna *str. 199*
- KRYSZYNA CIEŚLUK – Folk Customs and Beliefs from the Region of Lipsk Connected with Weddings, Baptisms, the First Holy Communion and Confirmation *str. 215*
- LECH PAWLATA – Archaeological Investigations in the Old Town in Bielsk Podlaski against the Background of the Outcome of Heretofore Research *str. 245*

INFORMATIONS

AGNIESZKA PŁOCKA-WOJTALA – Bronisław Talkowski awarded with the Gold Badge of Merit for the Care of Monuments *page 281*

066544

II/01908



Na okładce / On the cover:

I strona / I Page: „Matka Boża z Dzieciątkiem” – fragment obrazu, stan po konserwacji. Fot. Damian Kwiecień (do artykułu Marty Gościckiej, Karoliny Zalewskiej i Anny Żurek).
Madonna and Child – fragment of the painting, state after conservation. Photo: Damian Kwiecień (to the article by Marta Gościcka, Karolina Zalewska and Anna Żurek).

IV strona / IV Page: Hełm typu *delfin*, realizacja w piaskowcu. Fot. J. Grygorczuk.
(do artykułu Jerzego Grygorczuka).

Dolphin-type helmet executed in sandstone. Photo: J. Grygorczuk
(to the article by Jerzy Grygorczuk).