

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Zduńskiej Woli

SZKOLNY PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

PSM I STOPNIA

ROK SZKOLNY 2026/2027

Program wychowawczo–profilaktyczny został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w porozumieniu z Radą Rodziców PSM I i II st. w Zduńskiej Woli w dniach 31 sierpnia i 24 września 2026 r.

Niniejszy program wychowawczo-profilaktyczny zatwierdzam do realizacji w roku szkolnym 2026/2027.

Opracowanie programu profilaktyczno–wychowawczego: Rada Rodziców przy PSM I i II st. we współpracy z Emilią Jaros - pedagogiem szkolnym.

Spis treści:

Podstawa prawna działań profilaktycznych 3

Wstęp 4

Adresaci programu 5

Diagnoza problemów i potrzeb występujących w społeczności szkolnej ……..5

Termin realizacji 7

Cele programu wychowawczo-profilaktycznego 7

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA……...7

Warunki realizacji 14

Oczekiwane efekty.....15

Ewaluacja 15

1. Podstawa prawna działań wychowawczo–profilaktycznych

Program wychowawczo - profilaktyczny szkoły na rok szkolny 2026/2027 został opracowany na podstawie:

- Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 poz. 1043 ze zm.);
- Ustawy z dnia 07.09.1991 r. O systemie oświaty (Dz. U. z 2025 poz. 881 ze zm.);
- Rozporządzenia MEN z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 poz. 214 ze zm.);
- Rozporządzenia MEN z dnia 16 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno – pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 poz. 1280 ze zm.);
- Rozporządzenia MEN z dnia 28 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. z 2020 poz. 1309);
- Rozporządzenia MKiDN z dn. 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2023 poz. 1754 ze zm.);
- Rozporządzenia MKiDN z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 147 ze zm.);
- Ustawy z dnia 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. z 2018 poz. 1878 ze zm.);

- Ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U z 2024 r. poz. 424 ze zm.);
- Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 6 września 2023 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty" oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta" (Dz. U. z 2023 r. poz. 1870 ze zm.);
- Uchwała nr 205 Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Przeciwdziałania Przemocy Domowej na lata 2024-2030 (Monitor Polski z 2023 r. poz. 1232);
- Statutu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zduńskiej Woli;
- Standardów Ochrony Małoletnich przyjęte w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zduńskiej Woli;
- Kierunków realizacji polityki oświatowej państwa ustalonych przez Ministra Edukacji Narodowej na rok szkolny 2026/2027;
- Rekomendacji wychowawczo- profilaktyczne CEA na rok 2026/2027;
- Planu nadzoru pedagogicznego Centrum Edukacji Artystycznej nad szkołami i placówkami artystycznymi w roku szkolnym 2026/2027;
- Planu nadzoru pedagogicznego dyrektora szkoły na 2026/2027 r. oraz wniosków i rekomendacji z realizacji tego planu z roku szkolnego 2025/2026.

2. Wstęp

Działalność wychowawcza szkoły jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowana jest z procesem dydaktycznym realizowanym przez nauczycieli na zajęciach edukacyjnych i pozalekcyjnych oraz przez wszystkich pracowników szkoły w bezpośrednich kontaktach z uczniami.

Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła stwarza sprzyjające warunki rozwoju dzieci wrażliwych na muzykę, emocjonalnie z nią związanych, które za sprawą edukacji muzycznej i wychowania przez sztukę staną się w przyszłości aktywnymi i profesjonalnymi odbiorcami różnych gałęzi sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym odtwórcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki.

Wychowawca – nauczyciel przedmiotu głównego - pełni szczególną rolę w systemie wychowawczym szkoły – współpracuje z rodzicami, nauczycielami, pedagogiem szkolnym, dyrekcją szkoły, opiekunem samorządu szkolnego w celu osiągnięcia jak najlepszych wyników w nauczaniu i wychowaniu dzieci i młodzieży.

Zadaniem wychowawcy jest:
- rozwijanie potencjału twórczego, szukania niekonwencjonalnych rozwiązań - rozwijania inwencji, pomysłowości, wyobraźni, twórczego myślenia
- wobec pojawiających się trudności, problemów i sytuacji oraz umiejętność ich rozwiązywania, skłonność do stałego pogłębiania wiedzy i samodoskonalenia,

- kształtowanie wzajemnych stosunków między uczniami, uczniami a nauczycielami, pedagogiem, pracownikami szkoły na zasadach życzliwości, współdziałania, tworzenia atmosfery sprzyjającej osiąganiu założonych celów,
- monitorowanie przejawów agresji, dyskryminacji- przeciwdziałanie tym zjawiskom,
- rozwijanie i umacnianie współpracy z radą rodziców i domem rodzinnym ucznia,
- analizowanie i rozwiązywanie problemów związanych ze zdrowiem i bezpieczeństwem uczniów,
- współpraca z PPP i – w razie potrzeby - pracownikami prewencji d/s nieletnich.

Profilaktyka jest procesem wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami, które zagrażają prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ogranicza i likwiduje czynniki, które zaburzają zdrowy styl życia. Istotą profilaktyki w szkole jest reagowanie na zagrożenia i problemy oraz przygotowanie młodych ludzi do podejmowania słusznych wyborów oraz informowanie o zagrożeniach. Wszystkie działania profilaktyczne mają na celu wyposażenie młodego człowieka w umiejętności budowania dobrych relacji i pozytywnych więzi opartych na skutecznej komunikacji. Celem profilaktyki jest również kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o uczniów, nauczycieli. Poza tym nieodzownym elementem oddziaływań jest poznanie sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych, stresowych i konfliktowych, wyrażania swoich potrzeb, emocji i opinii. Działania profilaktyczne wspierają pracę rozwojem osobowości i zdrowym stylem życia.

3. Adresaci programu

Adresatami szkolnego programu wychowawczo - profilaktycznego PSM I stopnia są wszyscy uczniowie oraz rodzice i nauczyciele.

4. Diagnoza problemów i potrzeb występujących w społeczności szkolnej

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny wymaga określenia obszarów problemowych i dostosowania do nich konkretnych, zaplanowanych działań. Celem diagnozy środowiska szkolnego jest rozpoznanie potrzeb i zasobów, które pomoże w opracowaniu i stworzeniu jak najlepszych warunków rozwojowych dla dzieci i młodzieży. Podstawą do sformułowania celów, zadań i planu szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego w roku szkolnym 2026/2027 były wnioski wypływające z:

a) analizy dokumentów szkolnych –notatek, dzienników klasowych (wyników w nauce, uwag dotyczących przygotowywania się uczniów do zajęć lekcyjnych, frekwencji uczniów na poszczególnych zajęciach);
b) obserwacji środowiska szkolnego;
c) konsultacji psychologiczno-pedagogicznych w ubiegłym i bieżącym roku szkolnym;
d) analizy najczęściej występujących problemów i trudności w poprzednich kilku latach szkolnych, obserwacji własnych dokonanych przez pedagogów, nauczycieli;
e) rozmów wychowawców – nauczycieli instrumentu i nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych na temat aktualnych problemów wychowawczych i sytuacji kryzysowych;
f) rozmów z uczniami, rodzicami;

g) wyników badań ewaluacji wewnętrznej z ubiegłego roku szkolnego: I st. PSM 2025/2026;
h) badań prowadzonych w celu wyłonienia czynników chroniących i czynników ryzyka w roku 2026/2027.

Wnioski z ewaluacji Programu wychowawczo-profilaktycznego w roku 2025/2026

Założenie Programu wychowawczo-profilaktycznego w roku szkolnym 2025/2026 zostały zrealizowane zgodnie z założeniami. Realizacja programu przynosi zamierzone efekty wychowawczo-profilaktyczne. Kontynuowane będą dalsze działania o podobnej tematyce.

Diagnoza szkolna:

Ankieta diagnostyczna została przeprowadzona wśród uczniów klas II-III c.6 oraz IV-VI c.6 i klasy III c.4. W badaniu łącznie brało udział 96 uczniów, zebrane informacje z kwestionariuszy posłużyły do wyciągnięcia wniosków i sformułowania czynników chroniących i ryzyka występujących w naszej społeczności szkolnej. W diagnozie uwzględniono również wnioski z przeprowadzonych rozmów, obserwacji i analizy dokumentów. Zebrano także informacje dotyczące potrzeb w zakresie dostosowania działań profilaktycznych do występujących problemów.

Czynniki chroniące Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Zduńskiej Woli:

- szkoła charakteryzuje się wysokim poziomem poczucia bezpieczeństwa i małym wykazem ryzykownych zachowań;
- szkoła posiada dobrą atmosferę i klimat;
- współpraca z rodzicami jest na wysokim poziomie;
- wsparcie oferowane przez rodziców pod względem psychicznym, emocjonalnym, zadaniowym jest istotnym czynnikiem chroniącym uczniów, ponieważ jest to podstawowy filar budowania poczucie bezpieczeństwa u dzieci i młodzieży, także w sytuacjach stresowych;
- uczniowie biorą aktywny udział w działalności koncertowej oraz konkursach pozaszkolnych, które mają duży wpływ na poczucie przynależności do społeczności szkolnej;
- pielęgnowane są wartości kulturowe, tradycje świąteczne, które pomagają w budowaniu społeczności szkolnej, a także relacji szkolnych;
- wysokie poczucie zaufania do nauczycieli, pedagogów, zwłaszcza do nauczycieli instrumentu oraz szybkie reakcje na zgłaszane im uwagi, problemy;
- uczniowie są gotowi i otwarci do poszukiwania pomocy u dorosłych (nauczycieli, pedagogów, rodziców);
- uczniowie chcą rozwijać pasje muzyczne oraz mają wiele własnych zainteresowań;
- w szkole panują pozytywne relacje rówieśnicze między uczniami, są oni empatyczni, koleżeńscy i pomocni
- nauczyciele, pedagodzy zapewniają uczniom opiekę PP podczas występów artystycznych.

Czynniki ryzyka w Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Zduńskiej Woli, na które warto zwrócić uwagę:

- obniżająca się motywacja uczniów do nauki i ćwiczeń;
- wydłużający się czas korzystania z urządzeń elektronicznych;
- obawa uczniów przed oceną rówieśników;
- pojawienie się poczucia osamotnienia u niektórych uczniów;
- spadek pewności siebie oraz wiary we własne możliwości u uczniów klas młodszych;
- wzrost poziomu stresu w starszych klasach;
- trudności w wyrażaniu emocji;
- pojedyncze przypadki zachowań tkj. wykluczenie, przezywanie czy zabieranie rzeczy;
- osłabione umiejętności zarządzania czasem;

5. Termin realizacji

Program będzie realizowany w roku szkolnym 2026/2027.

6. Cele programu wychowawczo-profilaktycznego

1. Ukierunkowanie na wychowanie człowieka, który rozwija swoje zdolności i zainteresowania.
2. Przygotowanie do indywidualnego i zespołowego muzykowania, wdrażanie samokształcenia i korzystanie z różnych źródeł informacji.
3. Kształtowanie postaw prospołecznych, szlachetności i prorodzinnych, rozpoznawanie podstawowych wartości, wrażliwości na prawdę i dobro. Przeciwdziałanie dyskryminacji.
4. Kształtowanie postawy patriotycznej i poszanowania tradycji. Dbałość o zachowanie tradycji narodowych, regionalnych i szkolnych.
5. Rozwijanie twórczej aktywności.
6. Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa - stworzenie warunków szkoły przyjaznej uczniowi. Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej. Profilaktyka uzależnień.
7. Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym. Higiena cyfrowa.
8. Dbałość o zdrowie psychiczne i profilaktyka zdrowia fizycznego.
9. Diagnozowanie problemów wychowawczych w szkole.
10. Opieka psychologiczno-pedagogiczna. Zapewnienie uczniom wsparcia przed występami publicznymi.

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA:

1. **Organizacja w szkołach działań wspomagających procesy uczenia się Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych.**
2. **Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej.**
3. **Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym.**

I. Wychowanie

1) **Ukierunkowanie na wychowanie człowieka, który rozwija swoje zdolności i zainteresowania.**
   - Kształtowanie ponadprzeciętnych kompetencji osobowościowych, postawy asertywnej i tolerancyjnej.
   - Kształtowanie świadomości potrzeby ciągłego doskonalenia się.
   - Rozwijanie umiejętności wykonawczych i sztuki prezentacji swojej osobowości artystycznej.
   - Rozwijanie zainteresowań i poszerzanie wiedzy.
   - Kształtowanie odpowiedzialnej inicjatywy, celowych działań szkolnych z uwzględnieniem ochrony zdrowia swojego oraz otoczenia.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Wyjazdy na koncerty oraz inne przedsięwzięcia muzyczne;
- Warsztaty – ćwiczenia podczas lekcji;
- Przygotowywanie uczniów do konkursów;
- Zachęcenie i mobilizowanie dzieci i młodzieży do udziału w konkursach instrumentalnych, szkolnych, regionalnych, ogólnopolskich, międzynarodowych;
- Przygotowywanie uczniów do udziału w obligatoryjnych przesłuchaniach CEA - wspieranie merytoryczne i organizacyjne młodzieży biorącej udział w CEA;
- Udzielanie pomocy finansowej uczniom przygotowującym się do konkursów; W przypadku zaistniałej konieczności na wniosek nauczyciela prowadzącego uczniowie otrzymują z funduszu rady rodziców dofinansowanie udziału w konkursach;
- Wdrażanie dzieci i młodzieży do samodzielnej analizy i oceny danego przedsięwzięcia i wyrażenia swojej opinii na ich temat.

2) **Przygotowanie do indywidualnego i zespołowego muzykowania, wdrażanie samokształcenia i korzystanie z różnych źródeł informacji.**
   - Kształtowanie postawy odpowiedzialności i samodzielności.
   - Zapoznanie i ćwiczenie skutecznych technik uczenia się.
   - Kształtowanie w uczniach umiejętności organizacji czasu nauki i czasu wolnego.
   - Nabywanie umiejętności korzystania z zasobów bibliotecznych.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Rozmowy na lekcjach i podczas spotkań z rodzicami:
  a. zapoznanie uczniów z wymogami edukacyjnymi z poszczególnych przedmiotów na danym etapie nauki;
  b. zapoznanie rodziców z PSO poszczególnych zajęć edukacyjnych;
  c. zapoznanie uczniów i rodziców z procedurą przekazywania informacji o wynikach w nauce;
  d. wspieranie roli rodzica w procesie ćwiczenia (uczenia się);
- Wdrażanie uczniów do systematyczności w pracy i wzmacnianie samodzielności;
- Kształtowanie podejścia – „ćwiczenia na instrumencie to nauka, a nauka to wysiłek”;
- Nauka perspektywicznego myślenia – rozłożenie pracy na etapy;
- Zajęcia warsztatowe dotyczące umiejętności i technik zarządzania czasem;
- Kształtowanie motywacji do nauki w szkole muzycznej;

- Nauka bycia konsekwentnym w stosunku do siebie samego – rozliczenie i samoocena ucznia z wyznaczonych etapów pracy; rozwijanie umiejętności planowania ćwiczenia gry na instrumencie w domu;
- Zajęcia warsztatowe - zapoznanie z muzycznym programem komputerowym Muse Score;
- Wskazanie wykorzystania możliwości Internetu, sposobach komunikacji w procesie samokształcenia;
- Współpraca z uczniami w zakresie wyboru nowych pozycji do biblioteki szkolnej.

3) Kształtowanie postaw prospołecznych i prorodzinnych, rozpoznawanie podstawowych wartości, kształtowanie wrażliwości naprawdę i dobro. Przeciwdziałanie dyskryminacji.

- Zdobywanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej;
- Realizacja potrzeby uczestniczenia w życiu kulturalnym;
- Uczestniczenie w imprezach regionalnych, lokalnych i szkolnych;
- Kształtowanie odpowiedzialnej inicjatywy, celowych działań;
- Stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie;
- Integracja ze środowiskiem lokalnym poprzez rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych;
- Zaangażowanie rodziców w proces dydaktyczny dzieci oraz działalność szkoły;
- Przeciwdziałanie przejawom nietolerancji, dyskryminacji i ksenofobii, homofobii wśród uczniów;
- Budowanie postaw tolerancji na tradycję i kulturę innych narodów;
- Zachęcenie młodzieży do szukania inspiracji w dziedzictwie kulturowym Europy.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Udział oraz współorganizacja popisów klasowych, koncertów szkolnych i pozaszkolnych dla środowiska:
  - Koncert kolęd,
  - Koncert karnawałowy,
  - Muzyczna Maskarada,
  - Koncert Wiosenny,
  - Koncerty z cyklu pt. „Piątkowe Wieczory Muzyczne”,
  - Koncerty dla przedszkolaków; seniorów;
  - Akcje charytatywne na rzecz potrzebujących;
- Współpraca z rodzicami przy organizacji koncertów.
- Przygotowanie imprez klasowych i szkolnych, m. in.: pożegnanie uczniów kończących szkołę muzyczną I stopnia, wigilia klasowa, itp.
- Zachęcanie uczniów do poznawania kultur i historii innych narodów oraz próba przełamania stereotypów i wzajemnych uprzedzeń.
- Przybliżenie uczniom muzyki innych narodów.
- Wskazywanie wielowiekowej wspólnoty narodów zamieszkujących przez wieki tereny Rzeczpospolitej.

4) Kształtowanie postaw patriotycznych i poszanowania tradycji. Dbałość o zachowanie tradycji narodowych, regionalnych i szkolnych.

- Wzmacnianie roli tradycji narodowych, religijnych, kulturowych, regionalnych, kształtowanie postawy szacunku do symboli państwowych;
- Kształtowanie świadomych odbiorców kultury;
- Budowanie tożsamości narodowej.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Udział dzieci i młodzieży w koncertach szkolnych, koncertach okolicznościowych oraz miejskich, powiatowych i gminnych: uroczystości Dnia Edukacji Narodowej; obchodach świąt narodowych 11 XI i 3 V, 15 VIII, rocznicach innych wydarzeń historycznych;
- Poruszanie zagadnień związanych z patriotyzmem na lekcjach teorii muzyki oraz na lekcjach indywidualnych - w skojarzeniu z wykonywanymi utworami kompozytorów polskich.
- Organizowanie wycieczek do teatrów, muzeów, filharmonii oraz wycieczek dydaktycznych i dydaktyczno-turystycznych, np.:
  a) wycieczka dydaktyczna do Filharmonii Łódzkiej;
  b) wycieczka dydaktyczna do Teatru Muzycznego w Łodzi;
  c) wycieczka dydaktyczna do Teatru Wielkiego w Łodzi;
  d) wycieczka do siedziby NOSPR w Katowicach;
  e) wycieczka do Narodowego Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu;
  f) wycieczka uczniów klas II-IV c.6 do Teatru Roma w Warszawie;
  g) wycieczka uczniów klas VI c.6 – IV c4. Oraz klas I-IV/VI / II st. do Teatru Operowego w Bydgoszczy.

5) Rozwijanie twórczej aktywności.

- Kształtowanie efektywności pracy na lekcjach instrumentu.
- Rozwijanie umiejętności autoprezentacji.
- Poszerzanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i tremą w sferze działań artystycznych.
- Kształtowanie umiejętności skutecznego planowania występu scenicznego.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Rozmowy, pogadanki, instruktaże nauczycieli;
- Wystąpienia publiczne: popisy klasowe, audycje tematyczne, Muzyczna Maskarada, Koncert Wiosenny oraz inne wynikające z bieżących potrzeb;
- Konkurs Fortepianowy (wewnętrzny) „Klawiszowe potyczki”;
- „Od czuba do żaby” - wewnątrzszkolne wydarzenie skrzypcowe, kształtujące podejście do uczenia gry na instrumencie z wykorzystaniem technik skutecznego planowania, autotestowania w przyjaznej i bezpiecznej atmosferze- wspieranie rywalizacji z samym sobą i pokonywanie własnych trudności bez wzajemnej rywalizacji, porównywania i oceniania;
- Wskazywanie zasad i ćwiczenie umiejętności autoprezentacji i prezentacji swojej pracy w czasie lekcji, weryfikowanie ćwiczonych umiejętności w czasie występów publicznych;
- Kształtowanie nawyków efektywnego ćwiczenia, profesjonalnego zachowania na scenie;
- Motywowanie do przezwyciężania trudności;
- Warsztaty sprzyjające pobudzaniu i rozwijaniu pasji, szczególnie związanych z muzyką.

II. Profilaktyka

6) Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa - stworzenie warunków szkoły przyjaznej uczniowi. Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej. Profilaktyka uzależnień. *(Zgodnie z rekomendacjami CEA)*

- Rozwijanie umiejętności reagowania i rozpoznawania w zachowaniu dzieci i młodzieży elementów, które mogą wskazywać na doświadczanie przez nie przemocy i cyberprzemocy.
- Umiejętność zachowania się w konkretnych sytuacjach kryzysowych zagrażających życiu i zdrowiu.
- Wzmacnianie umiejętności rozwiązywania konfliktów oraz zapoznawanie uczniów z zasadami zgłaszania niepokojących sytuacji.
- Zapewnienie pełnego bezpieczeństwa.
- Budowanie bezpiecznego środowiska szkolnego opartego na wzajemnym szacunku, odpowiedzialności i kulturze komunikacji.
- Profilaktyka używania środków psychoaktywnych.
- Przekazanie informacji o zdrowotnych oraz psychicznych konsekwencjach spożywania alkoholu i innych substancji psychoaktywnych.
- Rozwijanie motywacji do podejmowania odpowiedzialnych decyzji z nimi związanych.
- Przeciwdziałanie zachowaniom aspołecznym i sytuacjom przemocy wśród uczniów.

<u>Realizacja poprzez następujące działania:</u>

- Organizowanie zajęć integracyjnych sprzyjających współpracy i wzajemnemu szacunkowi;
- Zajęcia warsztatowe, pogadanki w klasach na temat cyberprzemocy, hejtu, wykluczenia i odpowiedzialności za publikowane treści;
- Wzmacnianie kultury życzliwej komunikacji podczas lekcji indywidualnych, zespołowych, prób i koncertów;
- Prowadzenie rozmów wspierających z uczniami doświadczającymi trudności;
- Przypominanie zasad obowiązujących w szkole dotyczących bezpieczeństwa i wzajemnego szacunku;
- Promowanie postawy świadka, który potrafi bezpiecznie zgłosić niepokojącą sytuację;
- Zapoznawanie uczniów z zasadami bezpiecznego korzystania z Internetu i mediów społecznościowych;
- Szkolenie dla nauczycieli: związane z tematyką podnoszenia jakości edukacji, kształtowania kondycji psychofizycznej uczniów, w tym zapobiegania niepowodzeniom szkolnym, wspierania rozwoju osobistego (w sferze emocjonalnej, poznawczej i muzycznej, kształtowania systemu wartości);
- Treningi umiejętności w sytuacjach kryzysowych - symulacja akcji ratunkowych, ewakuacyjnych. Zapoznanie uczniów z planem ewakuacji oraz z zasadami bhp i ppoż;
- Monitoring - urządzenia monitorujące obejmują korytarze szkolne, wejścia do budynku szkoły;
- Obecność pracownika kontrolującego wejście i korytarze szkolne, zeszyt z rejestrem osób wchodzących;
- Pogadanki, dyskusje podczas zajęć, zajęcia psychoedukacyjne dotyczące: bezpieczeństwa w internecie, palenia papierosów/e-papierosów, spożywania alkoholu,

według potrzeb;
- Wzmacnianie współpracy między nauczycielami instrumentów, teorii i pedagogiem szkolnym i specjalnym;
- Wsparcie szkolnego pedagoga (porady, konsultacje) dla uczniów, rodziców, nauczycieli.

7) Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym. Higiena cyfrowa. ***(Zgodnie z rekomendacjami CEA)***

- Kształtowanie odpowiedzialnych nawyków korzystania z technologii cyfrowych.
- Zwiększanie świadomości uczniów na temat konsekwencji nadmiernego korzystania z telefonu, Internetu, mediów społecznościowych i gier komputerowych wpływających na koncentracje, jakości snu, samopoczucie oraz relacje z rówieśnikami i rodziną.
- Wzmacnianie umiejętności samoregulacji i dokonywania bezpiecznych wyborów w codziennym życiu.
- Wskazywanie zasad bezpiecznego korzystania z Internetu.
- Odpowiedzialne korzystanie z narzędzi sztucznej inteligencji (AI).

Realizacja poprzez następujące działania:

- Organizację zajęć profilaktycznych dotyczących higieny cyfrowej i bezpiecznego korzystania z urządzeń elektronicznych, zachowanie równowagi między aktywnością online i offline;
- Organizowanie warsztatów rozwijających umiejętność samokontroli, radzenia sobie ze stresem, emocjami i presją rówieśniczą;
- Omawianie wpływu nadmiernego czasu ekranowego na koncentrację, sen, samopoczucie oraz efektywność nauki i ćwiczenia na instrumencie;
- Wzmacnianie umiejętności organizacji czasu, planowania ćwiczeń oraz świadomego korzystania z telefonu podczas zajęć i w czasie wolnym;
- W razie zaobserwowania niepokojących sygnałów przeprowadzenie indywidualnych rozmów wspierających z uczniami oraz kontakt z rodzicami w celu ustalenia wspólnych działań wychowawczych;
- Monitorowanie potrzeb uczniów poprzez obserwację, rozmowy oraz analizę sytuacji wychowawczej, a w razie potrzeby podejmowanie działań interwencyjnych zgodnie z procedurami obowiązującymi w szkole.

8) Dbałość o zdrowie psychiczne i profilaktyka zdrowia fizycznego. ***(Zgodnie z rekomendacjami CEA)***

- Profilaktyka zdrowia psychicznego;
- Przeciwdziałanie zbędnym napięciom emocjonalnym, którym poddawani są uczniowie w szkole artystycznej;
- Wspieranie uczniów w radzeniu sobie ze stresem wynikającym z sytuacji domowych oraz szkolnych;
- Wspieranie rodziców w oddziaływaniach wychowawczych wobec dzieci w celu kształtowania emocjonalnej równowagi;
- Zapobieganie zaburzeniom w sferze emocjonalnej i społecznej (np. zaniżonej samoocenie, nieśmiałości) poprzez uruchamianie umiejętności asertywnych, korzystanie z pomocy psychologicznej szkolnego psychologa lub specjalisty z innego

ośrodka;
- Wyrobienie nawyków prawidłowej postawy oraz przekonanie młodych ludzi do uprawiania ulubionej formy aktywności fizycznej;
- Podnoszenie świadomości o zdrowiu fizycznym;
- Wyrobienie nawyków zdrowego odżywiania niezbędnego do prawidłowego rozwoju młodego człowieka.

Realizacja poprzez następujące działania:
- Udostępnienie numerów wsparcia i pomocy na terenie szkoły;
- Organizowanie zajęć i warsztatów dotyczących zdrowia fizycznego i psychicznego oraz radzenia sobie ze stresem;
- Organizacja zajęć i warsztatów dotyczących rozpoznawania i wyrażania emocji, wzmacniania poczucia własnej wartości;
- Kursy edukacyjne dla nauczycieli dotyczące zdrowia psychicznego;
- Konsultacje i porady pedagogiczne dla uczniów, nauczycieli i rodziców;
- Obecność pedagogów podczas występów publicznych w formie wsparcia psychicznego wraz z pomocą techniczną (np. strojenie instrumentu);
- Zwrócenie uwagi przez nauczycieli instrumentu na poprawną postawę ciała;
- Współpraca z rodzicami w zakresie wspierania prawidłowego rozwoju dziecka;
- Warsztat nt. związany z kształtowaniem realnej i pozytywnej samooceny. Propagowanie zdrowszego stylu życia i regularnych posiłków;
- „O uczeniu przy kawie" – przestrzeń warsztatowo-edukacyjna dla nauczycieli- wymiana wzajemnych doświadczeń, poznawanie metod nauczania w związku z współczesną wiedzą o nauczaniu.

9) Diagnozowanie problemów wychowawczych w szkole.

- Zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb oraz wyprowadzenie wniosków w celu dostosowania działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.
- Badania ankietowe kierowane do uczniów, rodziców, nauczycieli.

Realizacja poprzez następujące działania:
- Obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych: szybka reakcja w przypadku zauważenia niepokojących zachowań: rozmowa z danym uczniem, rozmowa z rodzicami, w razie potrzeby pomoc w nawiązaniu kontaktu z PPP;
- Rozmowy z nauczycielami, konsultacje z przedstawicielami rady rodziców;
- Przeprowadzenie ankiet wśród nauczycieli i uczniów:
  a. Analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych na podstawie informacji uzyskanych podczas rozmów i z przeprowadzonych ankiet;
  b. Badania ankietowe dotyczące poczucia bezpieczeństwa uczniów, zagrożenia stosowaniem środków psychoaktywnych, kondycji emocjonalnej;
  c. Badania w ramach ewaluacji wewnętrznej i wykorzystanie wyników w pracy bieżącej oraz w kolejnym roku szkolnym;
  d. Analiza i wnioski z analizy dokumentów szkolnych: dzienników lekcyjnych, sprawozdań kierowników sekcji;
- Przeprowadzenie diagnozy czynników ryzyka i czynników chroniących;

- Badania ankietowe dla nauczycieli w związku ze Standardami Ochrony Małoletnich co 2 lata.

10) Opieka psychologiczno-pedagogiczna. Zapewnienie uczniom wsparcia przed występami publicznymi.

- Pomoc psychologiczno-pedagogiczna na terenie szkoły dla uczniów i nauczycieli;
- Bieżąca współpraca z nauczycielami dotycząca problemów i potrzeb wychowawczych w szkole;
- Wspieranie uczniów w sytuacjach kryzysowych, obniżenia samopoczucia;
- Wsparcie w radzeniu sobie ze stresem i tremą wynikającym z sytuacji występu przed publicznością.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Zgłaszanie przez nauczycieli pedagogowi, dyrekcji, uczniów z opinią/ orzeczeniem PPP;
- Zapoznanie się nauczycieli z opiniami i orzeczeniami PPP;
- Przekazywanie informacji między nauczycielami, pedagogami o zaistniałych potrzebach wsparcia, rozwiązywanie konfliktów, sytuacji wychowawczych;
- Rozwijanie strategii radzenia sobie z tremą poprzez doświadczenie, analizowanie i wyciąganie wniosków- wsparcie rozwoju jednocześnie wychodzenie ze strefy komfortu poprzez rozbudzanie ciekłości do samorozwoju i samopoznania;
- Rozmowy, pogadanki tematyczne, zajęcia warsztatowe;
- Obecność pedagogów podczas ważnych występów;
- Konsultacje, pomoc uczniom oraz rodzicom;
- Współpraca z rodzicami i nauczycielami;
- Szkolenia doskonalące dla kadry nauczycielskiej.

7. Warunki realizacji

Formy i sposoby działań z zakresu profilaktyki nauczyciele i wychowawcy dostosowują do wieku uczniów – etapów edukacyjnych. Wszelkie działania zmierzające do osiągnięcia celu realizowane są w ramach procesu dydaktyczno-wychowawczego zajęciach instrumentu głównego, zajęciach ogólnomuzycznych oraz międzywydziałowych, również podczas spotkań, konsultacji i zajęć psychoedukacyjnych. W oparciu o szkolny program wychowawczo – profilaktyczny, wychowawcy - nauczyciele przedmiotu głównego opracowują plan pracy dla swoich uczniów z uwzględnieniem ich potrzeb i problemów, natomiast nauczyciele przedmiotów teoretycznych i międzywydziałowych- plan z uwzględnieniem potrzeb i problemów występujących w społeczności klasowej. Program wychowawczo – profilaktyczny znają wszyscy nauczyciele.

8. Oczekiwane efekty

Uczeń:

- Zna zasady funkcjonowania w klasie i szkole, potrafi pracować w grupie;
- Utożsamia się z zespołem klasowym i społecznością szkolną;

- Zna zasady bezpiecznego zachowania się na terenie szkoły i poza nią, wie jak zachowywać się w sytuacjach zagrożenia;
- Potrafi dbać o własne zdrowie i bezpieczeństwo;
- Zna zagrożenia wynikające ze stosowania środków uzależniających;
- Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania ze środków masowego przekazu;
- Zna zasady właściwej komunikacji i mediacji;
- Potrafi tolerancyjnie przyjmować odmienność ludzi i przekonań
- Potrafi przeciwdziałać agresji i przemocy;
- Unika konfliktów, nie zachowuje się agresywnie;
- Dokonuje świadomych wyborów;
- Rozpoznaje emocje i wie jak sobie z nimi radzić, skutecznie radzi sobie ze stresem i tremą;
- Rozwija zdolności i zainteresowania – jest twórczy, rozwija swoje talenty;
- Posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
- Jest gotowy do dalszego kształcenia muzycznego.

9. Ewaluacja

Ewaluacja programu polega na monitorowaniu i gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań i przebiegu ich realizacji. Na podstawie sprawozdań nauczycieli i kadry kierowniczej działania mogą być uzupełniane w miarę określonych potrzeb. Ewaluacja ma na celu podsumowanie i sprawdzenie skuteczności podejmowanych działań. Ocena zrealizowanych czynności zostanie przeprowadzona pod koniec roku szkolnego.

Do jej realizacji mogą posłużyć takie narzędzia jak:

a) obserwacje zachowań uczniów w różnych sytuacjach -prowadzenie dokumentacji przez psychologa z obserwacji;
b) analiza dokumentów szkolnych w tym dziennik lekcyjny pod kątem frekwencji, uwag dotyczących zachowania się uczniów na lekcjach, ich stosunku do nauki, kolegów i nauczycieli oraz wyników nauczania;
c) przeprowadzenie ankiet wśród uczniów, nauczycieli;
d) rozmowy z uczniami, ich kolegami;
e) wymiana spostrzeżeń z nauczycielami i wychowawcami oraz innymi pracownikami szkoły i rodzicami.

Na podstawie wyników, zostaną opracowane zalecenia i wnioski na przyszły rok szkolny.

Zduńska Wola, 24 września 2026 roku.