

Do Ministry Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marty Cienkowskiej

Szanowna Pani Ministro

*Pomimo zapisów prawnego dotyczącego dysponowania wizerunkiem : “ wykorzystanie w (bez znaczenia, osoby bliskiej lub modelki, grupy osób) powinno poprzedzić zawarcie stosownej umowy cywilno-prawnej, określającej obszar wykorzystania oraz wysokość stosownego wynagrodzenia. To warunek podstawowy, bez którego nie wolno wizerunku upublicznić! Jej brak może skutkować odpowiedzialnością wobec naruszenia Prawa autorskiego §81 lub Kodeksu cywilnego §23.”*

W Polsce konieczny jest zapis prawny, pod groźbą kary więzienia (nie grzywny, bo tę chętnie osoby wspierające sex biznes zapłacą z cenę życia kobiet i nieletnich modelek) wymagający od organizatorów wystaw, konkursów, do publikacji, potwierdzenia na piśmie w formie zgody pisemnej modelki lub umowu, za potwierdzeniem zakresu licencji wykorzystania wizerunku modelki – zgoda dana raz na piśmie, do konkretnej wystawy, nie oznacza zgody na publikacje pisemkach dla panów, forach internetow, rozdawanie zdjęć, publikowaie pocztówek, robienia sobie wizytówek zaktem kobiety, jeśilicencja tego nie zaznacza. Tym bardziej jeśli fotograf ogóle posiada zgody na piśmie, a opeira się na zaufaniu kobiety, że to “tylko do tej wystawy” bazując na relacji prywatnej, intymnej. W tej chwili takiz apis istnieje, ale zobowiązuje do posiadania go fotografa i organizatorzy konkursów, wystaw, publiakcji nie potwierdzają tego, przyjmują prace bez prośby o załączenie umowy, zgody pisemnej, nie wymagają załączenia takiej zgody, świadomie dając szanse fotografom, którzy łamią prawo. Fotograf podpisuje regulamin, z zapisem “fotograf potwierdza iż posiada prawo” i dal organizator zrzeka się odpowiedzialności prawnej gdyby kłamał, ale nie wymaga załączenia tej zgody, Obchodzą prawo otwierając drzwi do jawnych przestępstw, nie obchodzi ich zgoda modelki, czy ma wiedzę o prezentowaniu prac. Robi tak większość organizatorów znanych konkursów.