

ORGANIZATOR



WSPÓŁORGANIZATOR



PATRONATY HONOROWE



AMBASADA JAPONII
W POLSCE



WOJEWODA
ŚLĄSKI
Marek Wójcik



Województwo
Śląskie



PATRONAT
PREZYDENTA MIASTA CZĘSTOCHOWY



PATRONAT MEDIALNY



1000 ŻU- RA- WI

Tysiąc żurawi – historia pokoju i pamięci

Historia SŁUPA POKOJU, który dziś staje w naszej szkole, ma swoje korzenie w wydarzeniach, które stały się historią walki o pokój.

6 sierpnia 1954 roku, dziewięć lat po zrzuceniu bomby atomowej na Hiroszimę, Japończyk Masahisa Goi, japoński filozof, stał się twórcą idei modlitwy:

NIECH BĘDZIE POKÓJ NA ZIEMI

Idea ta z czasem zaczęła przekraczać granice Japonii.

Dziesięć lat później, w 1986 roku, Organizacja Narodów Zjednoczonych ustanowiła Międzynarodowy Dzień Pokoju,

Wszystkie te idee pokoju szczególnie mocno łączą się z historią małej dziewczynki z Hiroszimy – Sadako Sasaki.

Sadako miała zaledwie dwa lata, gdy na Hiroszimę spadła bomba atomowa. Przeżyła wybuch, jednak kilka lat później zachorowała na białaczkę będącą następstwem promieniowania.

Podczas choroby Sadako zaczęła składać z papieru żurawie origami. Według japońskiej tradycji żuraw – orizuru – jest symbolem szczęścia, nadziei, długiego życia i pokoju. W Japonii istnieje również przekonanie, że ten, kto złoży tysiąc papierowych żurawi, może wypowiedzieć życzenie, które się spełni.

Sadako składała więc kolejne żurawie. Każdy z nich był małym gestem nadziei i wiary. Nie udało jej się jednak doczekać spełnienia swojego marzenia. Zmarła w 1955 roku, mając zaledwie dwanaście lat.

Jej historia nie zakończyła się jednak wraz z jej śmiercią.

Stała się symbolem dziecięcej nadziei i pragnienia świata wolnego od wojny. Żuraw z papieru, tak prosty i delikatny, zaczął przypominać ludziom na całym świecie, że nawet najmniejszy gest może nieść wielkie przesłanie.

Dziś, po latach, ta historia dociera również do naszej szkoły.

Z okazji 80-lecia Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie jako społeczność naszej szkoły postanowiliśmy stworzyć własny znak pamięci, nadziei i pokoju.

Wykonaliśmy 1000 papierowych żurawi, które wypowiedają życzenie, które się spełni.

Tysiąc żurawi – tysiąc gestów, tysiąc chwil skupienia, cierpliwości i wspólnej pracy. Każdy z nich został wykonany ludzkimi rękami. Każdy niesie tę samą myśl – pragnienie pokoju.

Dziś, podczas uroczystego odsłonięcia Słupa Pokoju, łączymy historię Sadako, symbol żurawia i przesłanie Masahisy Goi z naszym własnym głosem.

Jako szkoła artystyczna wierzymy, że sztuka może nie tylko wyrażać myśli, ale także łączyć ludzi i przypominać o tym, co naprawdę ważne.

Niech więc Słup Pokoju stanie się częścią naszej szkoły i naszej historii.

Niech przypomina o pamięci, nadziei i odpowiedzialności.

A tysiąc żurawi niech będzie naszym wspólnym przesłaniem:

NIECH BĘDZIE POKÓJ NA ZIEMI