

XVII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Dziesięciolatków

Opole' 2025

REGULAMIN

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Dziesięciolatków jest Centrum Edukacji Artystycznej zwane dalej Centrum.
2. Współorganizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Dziesięciolatków jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.
3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
4. Konkurs adresowany jest do wszystkich uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I stopnia (publicznych i niepublicznych) urodzonych w 2015 r.
5. W składzie jury nie mogą się znaleźć osoby, których uczniowie biorą udział w konkursie, a także są z nimi spokrewnieni.
6. Konkurs ma na celu:
 - konfrontację uczniów klas fortepianu z jednego rocznika,
 - promocję utalentowanych uczniów,
 - wymianę doświadczeń pedagogicznych.
7. Konkurs odbędzie się 20 listopada 2025 r. w Sali Koncertowej PSM I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.
8. Program:
 - utwór Jana Sebastiana Bacha,
 - utwór kantylenowy,
 - etiuda wirtuozowska lub utwór wirtuozowski.Każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania utworów z pamięci.
9. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w porządku alfabetycznym, począwszy od wcześniej wylosowanej litery alfabetu.
10. Próby akustyczne będą możliwe w dniu poprzedzającym przesłuchania konkursowe.
11. Konkurs jest jednoetapowy i przebiega z udziałem publiczności.
12. Każdy uczestnik otrzymuje dyplom uczestnictwa.
13. Dla laureatów przewiduje się nagrody, wyróżnienia i dyplomy. O ich rozdziale decyduje Jury. Wręczenie nastąpi podczas Koncertu Laureatów.

14. Uczestnicy i pedagodzy wyróżnieni w Konkursie otrzymają Dyplom – wyróżnienie.

15. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

16. Prezentacje uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Centrum.

17. Jury pracuje zgodnie z Regulaminem pracy Jury przyjętym przed rozpoczęciem przesłuchań.

18. Obrady Jury są tajne.

19. Zadaniem Jury jest merytoryczna ocena uczestników oraz wyłonienie laureatów.

20. Jury ocenia uczestników wg następujących kryteriów:

- dobór programu
- zgodność z tekstem
- walory techniczne
- walory wyrazowe wykonania

21. Jury ocenia poziom gry uczestników w skali 1 ÷ 25 punktów wg następujących kryteriów:

- Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 25 pkt.

- Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 23 – 24 pkt.
 - Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 22 pkt.
 - Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 21 pkt.
 - Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali 20 pkt.
22. Dla zdobywcy GRAND PRIX Konkursu przewiduje się nagrodę w postaci dofinansowania do Międzynarodowego Kursu Muzycznego w Opolu lub innego kursu pianistycznego w Polsce.
23. Decyzje Jury są OSTATECZNE.
24. Udział w konkursie jest bezpłatny.
25. Koszty uczestnictwa w konkursie (przejazd, zakwaterowanie, wyżywienie) uczestnicy, pedagodzy i osoby towarzyszące pokrywają we własnym zakresie.
26. Organizator nie pośredniczy w sprawach zakwaterowania i wyżywienia uczestników i osób towarzyszących.
27. Zgłoszenie uczestnictwa, zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz na rozpowszechnianie wizerunku na potrzeby organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu należy przesłać na załączonej karcie wyłącznie drogą elektroniczną na adres sekretariat@psmopole.pl do dnia **07 listopada 2025 r.** z dopiskiem XVII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Dziesięciolatków.
28. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję: Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
- a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu, 45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18, reprezentowana przez dyrektora. Kontakt: tel. 774542318, email: sekretariat@psmopole.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://bip.e-cea.pl/0811/struktura-organizacyjna/pracownicy> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu Informacja o przetwarzaniu danych osobowych o której mowa w art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu

Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. zwarta została w formularzu zgłoszenia uczestników.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa 1 w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

Przesłanie wymienionych dokumentów jednoznaczne jest z akceptacją Regulaminu konkursu.