



ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego - ul. Staromłyńska 13, 70-561 Szczecin
tel (+48) 091 48 81 356, fax (+48) 091 48 80 324 - Regon 000277457, NIP 851-10-73-582
www.zsm2.szczecin.pl - sekretariat@zsm2.szczecin.pl

VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS ALTÓWKOWY

im. DOMINIKA RUTKOWSKIEGO

26 - 27 listopada 2026 r.

REGULAMIN:

1. Organizatorem **VII Ogólnopolskiego Konkursu Altówkowego im. Dominika Rutkowskiego** jest **Centrum Edukacji Artystycznej** oraz **Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie**,
2. Termin: **26 - 27 listopada 2026 r.**
3. Miejsce: **Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie**,
4. Konkurs przeznaczony jest dla **uczniów szkół muzycznych I i II stopnia**,
5. Przeglądania odbywają się w **czterech grupach**:
 - Grupa I – uczestnicy, urodzeni w roku **2015 i później**,
 - Grupa II – uczestnicy, urodzeni w roku **2012 i później**,
 - Grupa III – uczestnicy, urodzeni w roku **2009 i później**,
 - Grupa IV – uczestnicy, urodzeni w roku **2006 i później**,
6. Przeglądania w **grupie I i II są jednoetapowe**,
7. Wymagania repertuarowe:

Grupa I:

- Dowolne ćwiczenie lub etiuda,
- Jedna część dowolnego koncertu lub concertino albo dwie kontrastujące części dowolnej sonaty,
- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.

Grupa II:

- Dowolna etiuda,
 - Szybka część dowolnego koncertu lub dwie kontrastujące części sonaty barokowej,
 - Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.
-



8. Przeglądania w **grupie III i IV są dwuetapowe**,

9. Wymagania repertuarowe:

Grupa III:

I Etap:

- Dowolna etiuda lub kaprys,
- G.Ph. Telemann. I i II część I, VII lub X Fantazji na skrzypce solo,
- Szybka część dowolnego koncertu.

II Etap:

- Dwie kontrastujące części dowolnej sonaty barokowej,
- J.S. Bach. Menuety, Bourrées lub Gawoty z dowolnej Suity wiolonczelowej, wykonane zgodnie z wymogami stylu (przykład: Bourrée I, Bourrée II i Bourrée I bez repetycji),
- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.

Grupa IV:

Etap I:

- Dowolna etiuda lub kaprys ze zbiorów B. Campagnollego, Fr.A. Hoffmeistera lub J. Palaschki,
- Dwie kontrastujące części Fantazji na skrzypce solo G.Ph. Telemanna lub jedna część Suity na altówkę solo M. Regera,
- Szybka część dowolnego koncertu.

Etap II:

- Dowolna sonata barokowa (cała) lub dwie kontrastujące części sonaty klasycznej, romantycznej albo późniejszej,
- J.S. Bach. Preludium lub dwie kontrastujące części z dowolnej Suity wiolonczelowej,
- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.

10. Program należy wykonać z pamięci, z wyjątkiem sonaty.

11. Uczestnicy występują wspólnie z własnymi pianistami.

12. Kolejność wykonywania utworów w każdym etapie jest dowolna.

13. Przeglądania będą się odbywały z udziałem publiczności.

14. Uczestnicy będą oceniani pod względem prezentacji scenicznej, interpretacji i stylowości wykonania oraz intonacji i aparatu gry.



15. Jury, w oparciu o w/w kryteria ocenia wykonawców, a w grupach III i IV decyduje o ilości uczestników przechodzących do drugiego etapu oraz uzyskaniu tytułu laureata. W drugim etapie przesłuchań wezmą udział uczestnicy, którzy w etapie pierwszym uzyskali minimum 20 punktów.
16. W uzasadnionych przypadkach Jury może zdecydować o łączeniu i wspólnym ocenianiu dwóch grup wiekowych.
17. Uczestnicy będą oceniani w skali: 13-25 punktów.
18. O ostatecznym wyniku w grupach III i IV decyduje średnia punktów uzyskanych w obu etapach.
19. Laureatami konkursu będą uczestnicy, którzy otrzymali najwyższą punktację i w wyniku decyzji Jury uzyskali pierwsze, drugie lub trzecie miejsce w poszczególnych grupach.
20. Laureaci konkursu, zgodnie z obowiązującymi przepisami są uprawnieni do zwolnienia z egzaminu promocyjnego lub końcowego z najwyższą pozytywną oceną klasyfikacyjną oraz przyjęcia w pierwszej kolejności do publicznej Szkoły ponadpodstawowej.
21. W skład Jury powołanego przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie wejdą nauczyciele altowiości.
22. Decyzje Jury są ostateczne.
23. Zgłoszenia uczestników należy przesłać drogą mailową, faxem bądź listownie w terminie **do 11 listopada 2026 roku**, na adres: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego ul. Staromłyńska 13, 70- 561 Szczecin, tel. 91 4881-356 /fax. 91 4332-059, e-mail: sekretariat@zsm2.szczecin.pl. Udział w Konkursie dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia podlegających Centrum Edukacji Artystycznej jest bezpłatny.
24. Liczba uczestników jest ograniczona, a o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.
25. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE z 2016 r. nr 119/1 – (zw. RODO) oraz ustawy z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).
26. Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska oraz nazwy szkoły) uczestników, którzy otrzymają nagrody i wyróżnienia na Konkursie.
27. W przypadku ograniczeń spowodowanych pandemią Konkurs odbędzie się w formie on-line. Wówczas do powyższego Regulaminu zostanie dołączony aneks.



28. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, ul. Staromłyńska 13, 70-561 Szczecin reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 91 488 13 56, email: dyrektor@zsm2.szczecin.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://bip.e-cea.pl/0102/ochrona-danych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

29. Zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.