

XVII Makroregionalny Przegląd Wyróżnionych Prac Dyplomowych – Biennale Dyplom 2025 – makroregion północno-wschodni 24–25 września 2025 roku

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

Materiały do katalogu

Przygotuj i prześlij do nas **do 5 września 2025 roku**:

- projekt rozkładówki swojej szkoły
- fotografie i logo szkoły do wstawienia do katalogu (osobne pliki)
- listę absolwentów

Pliki wyślij na adres dyplomy2025@liceumplastyczne.onmicrosoft.com.

Łączna wielkość plików nie powinna przekroczyć 150 MB.

Projekt rozkładówki

Rozkładówkę z pracami, jedną dla szkoły, zaprojektuj według schematu layoutu (układu) z pliku „Dyplom2025-katalog-layout.pdf” (znajdziesz go w załącznikach na stronie konkursu).

Przykłady z poprzednich edycji można obejrzeć na naszej stronie internetowej w zakładce Co robimy > Publikacje okolicznościowe (www.gov.pl/web/plastyklublin/publikacje-okolicznosciowe).

Fotografie i logo szkoły

Pliki z fotografiami nazwij skrótem nazwy szkoły (z miastem) i numerem pracy z projektu rozkładówki; możesz dodać imię i nazwisko autora pracy. Nie używaj polskich znaków ani spacji.

Przykłady nazw: LSP-Gronowo-Gorne-1.jpg, PLSP-Lomza-1.jpg, PLSP-Zamosc-1-Amelia-Bak.tif.

Prace przygotuj w osobnych plikach w formacie TIFF lub JPEG, w rozdzielczości 300 ppi dla rozmiaru z projektu rozkładówki. Logo szkoły najlepiej przestać w formacie grafiki wektorowej (AI, EPS, SVG).

Lista absolwentów

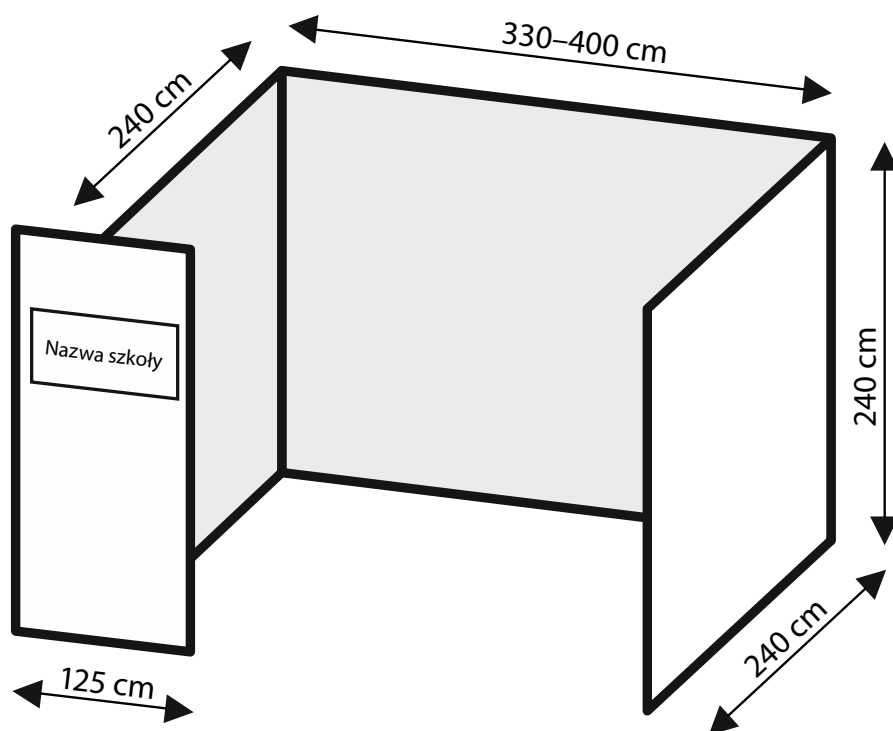
Przygotuj w pliku tekstowym (np. DOCX, ODF, RTF) listę absolwentów z ostatnich dwóch lat, w kolejności alfabetycznej nazwisk, według poniższego wzoru:

Nazwa szkoły
2023/2024
Nazwisko Imię absolwenta / 2024 / Specjalizacja / Nauczyciel(e) prowadzący specjalizację / Przedmiot dodatkowy / Nauczyciel prowadzący przedmiot (...)
2024/2025
Nazwisko Imię absolwenta / 2025 / Specjalizacja / Nauczyciel(e) prowadzący specjalizację / Przedmiot dodatkowy / Nauczyciel prowadzący przedmiot (...)

Przykłady wpisów na liście absolwentów:

Latał Oskar / 2025 / Techniki druku artystycznego / Ryszard Serdeczny / Rysunek / Tomasz Grzegorzczuk
Radziwiłł-Wścieklica Natalia / 2025 / Projektowanie graficzne / Anna Chmiel, Anna Wybacz-Kawatek /
Malarstwo / Małgorzata Zagrodzka
Witaj Julia / 2025 / Projektowanie graficzne / Andrzej Mat, Robert Nicpota / Rzeźba / Agnieszka Nagroda

Stanowisko ekspozycji prac



- Ekspozycja prac tylko wewnątrz stanowiska (boksu)
- Boks wykonany z płyty OSB, pomalowany na kolor biały lub jasnoszary
- Wymiary boksu: 330–400 × 240 × 240 cm, przednia ścianka: 125 × 240 cm
- Materiały do realizacji ekspozycji – kubiki, gwoździe, taker, podpisy itp. – we własnym zakresie
- Istnieje możliwość wykorzystania kubików i telewizora organizatora (po uzgodnieniu)
- Plansze z nazwą szkoły zabezpiecza organizator

Harmonogram przygotowań i przebiegu uroczystości – wrzesień 2025

24 września (środa)

godz. 12:00 do 19:00 – montaż ekspozycji w wyznaczonych miejscach (boksach) przez uczestników

25 września (czwartek)

godz. 9:00 do 11:00 – obrady jury

godz. 11:00 do 12:00 – kącik kawowy dla gości (sala nr 69)

godz. 12:00 – ogłoszenie wyników i otwarcie wystawy

- Przywitanie gości przez dyrektora PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie Krzysztofa Dąbka
- Wystąpienie przedstawiciela CEA
- Wystąpienie przewodniczącego jury powołanego przez dyrektora CEA
- Wręczenie dyplomów dla autorów wyróżnionych prac
- Prezentacja ekspozycji poszczególnych szkół

godz. 14:00 – okolicznościowy poczęstunek