

PODZIAŁ GODZIN NA ROK SZKOLNY 2026/2027 CYKL 6-LETNI - TYMCZASOWY

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
Kl. IV a 15.50-16.35 Kształc. słuchu M. Lasota Kl. IV a 16.40-17.25 Wiedza o Muz. B. Pawlak	Kl. I a 17.30-18.15 Kształc. słuchu A.Szuper Kl. I a 18.20-19.05 Rytmika A.Szuper	Kl. I b 14.15-15.00 Rytmika A.Szuper Kl. I b 15.00-15.45 Kształc. słuchu A.Szuper	Kl. I a 18.20-19.05 Rytmika A. Szuper	Kl. I b 14.15-15.00 Rytmika A.Szuper
Kl. IV b 16.40-17.25 Kształc. słuchu Kl. IV b 17.30-18.15 Kształc. słuchu M. Lasota Kl. IV b 18.20-19.05 Wiedza o muz. B. Pawlak	Kl. II a 15.00-15.45 Kształc. słuchu A.Szuper	Kl. II b 15.50-16.35 Kształc. słuchu A.Szuper	Kl. II a 15.00-15.45 Kształc. słuchu A.Szuper Kl. II a 15.50-16.35 Rytmika A.Szuper	Kl. II b 15.00-15.45 Rytmika A.Szuper Kl. II b 15.50-16.35 Kształc. słuchu A.Szuper
Kl. V a 15.00-15.45 Kształc. słuchu J. Nowosiad Kl. V a 15.50-16.35 Wiedza o Muz. W. Wałęcki	Kl. III a 16.40-17.25 Kształc. słuchu A.Szuper	Kl. III b 17.30-18.15 Kształc. słuchu A.Szuper Kl. III b 18.20-19.05 Rytmika A.Szuper	Kl. III a 16.40-17.25 Kształc. słuchu A.Szuper Kl. III a 17.30-18.15 Rytmika A.Szuper	Kl. III b 16.40-17.25 Kształc. słuchu A.Szuper
Kl. V b 16.40-17.25 Wiedza o Muz. W. Wałęcki Kl. V b 17.30-18.15 Kształc. słuchu J. Nowosiad	15.50 – 16.35 Zespół rytmiczny A. Szuper	16.40 – 17.25 Zespół rytmiczny A. Szuper	Kl. V a 15.00-15.45 Kształc. słuchu J. Nowosiad	
Kl. VI a 16.40-17.25 Kształc. słuchu J. Nowosiad Kl. VI a 17.30-18.15 Wiedza o muz. B.Pawlak	Kl. VI b 15.00-15.45 Wiedza o Muz. B. Pawlak Kl. VI b 15.50-16.35 Kształc. słuchu J. Nowosiad	Kl. IV a 15.50-16.35 Kształc. słuchu M. Lasota	Kl. V b 17.30-18.15 Kształc. słuchu J. Nowosiad	
			Kl. VI a 16.40-17.25 Kształc. słuchu J. Nowosiad	
			Kl. VI b 15.50-16.35 Kształc. słuchu J. Nowosiad	
18.20-19.55 Chór PSM II st. M. Lasota	16.40-18.15 Chór PSM I st. J. Nowosiad 18.20-19.55 Chór PSM I st. J. Nowosiad	16.40-18.15 Orkiestra I st. M. Lasota 18.20-19.55 Orkiestra ZPSM M. Lasota	18.20-19.55 Chór PSM I st. J. Nowosiad	