



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II ST. IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDROJU

NP-II.531.32.2025.EK

AKCEPTACJA 22.01.2026

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WIEDZY O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI KOMPOZYTORÓW - WOLFGANG AMADEUS MOZART

- I. Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Życiu i Twórczości Kompozytorów odbędzie się **14 kwietnia 2026 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju, ul. T. Kościuszki 13a, Jastrzębie-Zdrój.
- II. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem realizującym przygotowanie i przeprowadzenie konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu Zdroju.
- III. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest skierowany do uczniów publicznych szkół muzycznych I st. oraz niepublicznych szkół muzycznych I st. z uprawnieniami, a w szczególności do uczniów klas 4-6 c6 szkół muzycznych I st. i 4-6 ogólnokształcących szkół muzycznych oraz klas 2-4 c4 szkół muzycznych I st. realizujących przedmiot *Wiedza o muzyce*.
 1. Przewidziane są dwie grupy wiekowe uczestników:
 - a) uczniowie urodzeni w 2014 r. i młodszy,
 - b) uczniowie urodzeni w 2013 r. i starsi.
 2. Szkoły mogą wytypować po dwóch uczestników z każdego cyklu (grupy wiekowej).
 3. Konkurs odbywa się każdego roku w jednej ze szkół regionu śląskiego.
W 2026 r. konkurs odbędzie się w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju.
- IV. Celem Konkursu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:
 1. popularyzowanie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o życiu i twórczości wybitnych kompozytorów,
 2. podnoszenie poziomu pedagogiki poprzez wymianę doświadczeń między nauczycielami teorii,
 3. zachęcanie uczniów do rozwijania swoich kompetencji poprzez poszerzanie wiedzy o życiu i twórczości kompozytorów,
 4. popularyzowanie literatury muzycznej związanej z wybitnymi kompozytorami,
 5. spotkanie uczniów reprezentujących różne ośrodki,
 6. integracja środowiska muzycznego.
- V. Uczestnicy konkursu zgłaszają swój udział poprzez:
 1. Wypełnienie karty uczestnika i przesłanie jej drogą elektroniczną na adres szkola@psmjastrzebie.pl w terminie do **13.03.2026 r.**

2. Karta zgłoszenia uczestnika zawiera:
 - a) imię i nazwisko uczestnika, rok urodzenia uczestnika,
 - b) nazwę i adres Szkoły oraz klasę, do której uczestnik uczęszcza,
 - c) imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego ucznia do konkursu,
3. Dołączenie do karty zgody na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku. W przypadku uczestnika niepełnoletniego zgodę w imieniu uczestnika podpisuje rodzic/opiekun prawny (załącznik nr1)
4. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.

VI. Konkurs jest jednoetapowy, w formie przeprowadzonego dwuczęściowego testu pisemnego. Część pierwsza opiera się na rozpoznaniu przykładów literatury muzycznej, a część druga polega na rozwiązaniu testu teoretycznego.

1. Zakres materiału dotyczący wiedzy teoretycznej, który obowiązuje uczestników konkursu przygotowują i podają organizatorzy, nie później niż 5 miesięcy przed terminem przeprowadzenia konkursu. Będzie on dostępny na stronie internetowej PSM I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju.
2. Wymagana wiedza dotycząca biografii i twórczości kompozytora, a także materiały ikonograficzne i nutowe zostaną zawarte w przygotowanym przez organizatorów opracowaniu.
3. Wszystkie nagrania utworów podanych w zestawie są dostępne zarówno w wydawnictwach płytowych, jak i w muzycznych serwisach streamingowych, np. Spotify, Google Play Music, Deezer, TIDAL.
4. **Literatura muzyczna** – do rozpoznania, obejmuje dzieła W.A. Mozarta:
 - a) **Dzieła wokalnoinstrumentalne:**
 - Wesele Figara KV 492 - uwertura,
 - aria Figara *Non più andrai*,
 - aria Cherubina *Voi che sapete*),
 - Don Giovanni KV 527 - uwertura,
 - aria katalogowa Leporella *Madamina, il catalogo*;
 - duet *La ci darem la mano*;
 - Serenada Don Giovanniego *Deh vieni alla finestra*
 - Czarodziejski flet KV 620 - uwertura,
 - aria Papageno *Der Vogelfänger bin ich ja*;
 - aria Królowej Nocy *Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen*,
 - duet Papagena i Papageny,
 - Urowadzenie z Seraju KV 384 - uwertura
 - Requiem d-moll KV 626 - *Introit*,
 - *Kyrie*,
 - *Dies irae*,
 - *Tuba mirum*,
 - *Lacrimosa*.
 - Msza Koronacyjna C-dur, KV 317 - *Kyrie*
 - Exultate, jubilate KV 165 - część *Alleluja*
 - Motet *Ave verum corpus* KV 618,

b) Dzieła instrumentalne:

- Symfonia g-moll, KV 183 cz. I
- Symfonia Es -dur, KV 543 cz. I
- Symfonia g-moll, KV 550 cała
- Symfonia C-dur, KV 551 „Jowiszowa” cz. I, IV;
- Kwartet smyczkowy KV 465 „Dysonansowy” cz. I,
- Kwintet Kwintet Es-dur, KV 452, cz. I
- Sekstet KV 522 „*Ein Musikalischer Spaß*” cz. IV
- Serenada KV 525 „*Eine kleine Nachtmusik*”
- Koncert fortepianowy d-moll, KV466
- Koncert klarnetowy A-dur, KV 622
- Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur, KV 417
- Koncert skrzypcowy nr 3 G-dur, KV 216
- Sonata fortepianowa A-dur, KV 331 cała
- Wariacje na temat „*Ah, vous dirai-je Maman*” , KV 265

c) Pytania testowe - nie będą wykraczały poza wiadomości zawarte w przygotowanym przez organizatorów opracowaniu.

VII. Przebieg konkursu i kryteria oceny:

1. Organizatorzy w porozumieniu z Jurorami przygotowują zestaw zadań i klucze odpowiedzi. Ocena prac uczestników odbywa się na podstawie klucza odpowiedzi, a ewentualne wątpliwości rozstrzyga Przewodniczący Jury.
2. Każdemu zadaniu przyporządkowana jest liczba punktów wynikająca z liczby oczekiwanych odpowiedzi.
3. W części polegającej na rozpoznawaniu utworów przyznawane są punkty według następującego klucza:
 - a) 1 punkt za podanie tytułu utworu,
 - b) po 0,5 pkt za podanie gatunku, części o ile występuje oraz tonacji.
4. Liczba przyznanych punktów jest średnią arytmetyczną zsumowanych punktów przydzielonych w obu częściach pytań testowych (słuchowych i teoretycznych)

VIII. Nagrody i wyróżnienia

1. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplom uczestnictwa.
2. Laureatami I, II i III miejsca zostają uczestnicy, którzy otrzymali najwyższą punktację.
3. O liczbie laureatów i uczniów wyróżnionych decyduje Jury.
4. Laureaci I, II i III miejsca otrzymują Dyplomy Laureatów oraz nagrody rzeczowe.
5. Dyplomy Wyróżnienia otrzymują wyróżnieni uczestnicy konkursu.
6. Dyplomy Wyróżnienia otrzymują również wskazani przez jury nauczyciele przygotowujący laureatów i uczniów wyróżnionych.

IX. Uprawnienia Laureatów oraz Finalistów

1. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
 - a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu,
 - b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.
2. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

X. Jury konkursu:

1. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Skład Jury będzie podany na stronie internetowej szkoły.
2. W skład jury nie mogą wchodzić osoby, których uczeń bądź uczniowie biorą udział w konkursie lub które są z nimi spokrewnione - zgodnie z § 10 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328 z późn. zm.)
3. Obrady Jury są tajne, a decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
4. Po zakończeniu konkursu przewodniczący komisji konkursowej sporządza sprawozdanie, w którym wskazuje laureatów i wyróżnionych, ze wskazaniem Szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia oraz dokonują ogólnej oceny merytorycznej poziomu konkursu. Sprawozdanie zawiera również kartę punktacyjną uczestników konkursu. Sprawozdanie podpisują przewodniczący i członkowie komisji konkursowej, a następnie przekazują organizatorowi konkursu w terminie do 30 dni od dnia zakończenia konkursu.

5. Jury w każdej grupie wiekowej przyznaje nagrody I, II, III miejsce oraz wyróżnienia.
6. Zdobywcy I, II i III miejsca otrzymują tytuł Laureata Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Życiu i Twórczości Kompozytorów – W.A. Mozart
7. Dopuszcza się przyznanie nagród ex-aequo.
8. Jury ma prawo nie wskazać laureata nagród, o których mowa w pkt. 5

XI. Zasady organizacji:

1. Test – część pierwsza słuchowa – 30 minut.
2. Test – część druga teoretyczna – 60 minut
3. Koncert połączony w wykładem i rozdaniem nagród.

XII. Postanowienia końcowe

1. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są do udziału w Koncercie oraz prelekcji poświęconym kompozytorowi, po których nastąpi wręczenie nagród i dyplomów.
2. Szczegółowych informacji dotyczących Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Życiu i Twórczości Kompozytorów udziela organizator konkursu – Gabriela Jaworska (tel. +48/ 797102347, e-mail: szkola@psmjastrzebie.pl)
3. Regulamin zamieszczony został na stronie internetowej szkoły: <https://psmjastrzebie.pl>

XIII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:
 - 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju, ul. Kościuszki 13a, 44-330 Jastrzębie-Zdrój, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. email: gjaworska@psmjastrzebie.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych iodo@psmjastrzebie.pl
 - 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl
2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:
 - 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej

- Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
 - 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
 - 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
 4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
 5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
 - 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - 2) okres wynikający z przepisów prawa,
 - 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
 - 4) okres przedawnienia roszczeń,
 - 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
 6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
 7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
 - 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
 8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
 - 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 - 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,

- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

Załączniki:

- 1. Formularz zgłoszeniowy,