

## **Wymagania edukacyjne z przedmiotu KSZTAŁCENIE SŁUCHU na zakończenie nauki w PSM I st. w Olsztynie**

1. **Znajomość zapisu nutowego** w kluczu wiolinowym i basowym.
2. **Gamy:** umiejętność, budowania i rozpoznawania gam oraz triady harmonicznego w tonacjach majorowych i minorowych w odmianach (eolska, harmoniczna, dorycka) do 3 znaków przykluczowych; budowanie trytonu z rozwiązaniem.
3. **Gamy:** umiejętność zaśpiewania od pierwszego stopnia gamy durowej i molowej harmonicznego do 3 znaków przykluczowych oraz triady harmonicznego
4. **Interwały:** umiejętność budowania w górę i w dół oraz rozpoznawania słuchowo wszystkich interwałów prostych.
5. **Trójdźwięki:** umiejętność budowania i rozpoznawania słuchowego trójdźwięków durowych i molowych w postaci zasadniczej i w przewrotach oraz trójdźwięków zmniejszonych i zwiększonych w postaci zasadniczej (granych melodycznie i harmonicznego) z wykorzystaniem różnych barw instrumentów.
6. **Metroritmika:** umiejętność grupowania i realizacji ćwiczeń rytmicznych oraz pisania 1-głosowych dyktand rytmicznych w metrum 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 i 6/8.
7. **Dyktanda:** umiejętność zapisu nutowego 1-głosowego dyktanda melodycznego, melodyczno-rytmicznego w tonacjach durowych i molowych do 3 znaków przykluczowych, w metrum 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 i 6/8.
8. **Czytanie nut głosem** w kluczu wiolinowym i basowym w tonacjach durowych i molowych do 3 znaków przykluczowych.
9. **Rytm:** umiejętność wykonanie á vista ćwiczenia rytmicznego.

## **Wymagania edukacyjne z przedmiotu AUDYCJE MUZYCZNE na zakończenie nauki w PSM I st. w Olsztynie**

1. **Elementy dzieła muzycznego:** uczeń potrafi wymienić i zdefiniować następujące elementy dzieła muzycznego: melodyka, rytmika, harmonika, dynamika, artykulacja, agogika i barwa.
2. **Budowa utworu:** uczeń rozróżnia budowę okresową i ewolucyjną.
3. **Aparat wykonawczy:** uczeń:
  - potrafi rozpoznać brzmienie instrumentów i dokonać ich podziału na grupy,
  - zna pojęcia: solista, zespół kameralny (od duetu do nonetu), wokalny, instrumentalny i wokально-instrumentalny; orkiestra (rodzaje), chór (rodzaje chórów, śpiew a cappella),
  - zna podział głosów ludzkich: sopran, alt, tenor, bas.
4. **Faktura utworu muzycznego:** uczeń potrafi rozpoznać fakturę monofoniczną, homofoniczną i polifoniczną.
5. **Polska muzyka ludowa:** uczeń potrafi wymienić cechy charakterystyczne polskiej muzyki ludowej.
6. **Polskie tańce narodowe:** uczeń potrafi:
  - wymienić 5 polskich tańców narodowych oraz rozpoznać ich cechy,
  - rozróżnić taniec ludowy i stylizowany.
7. **Formy muzyczne:** uczeń potrafi podać definicje następujących form muzycznych:
  - AB, ABA, rondo,
  - formy polifoniczne: kanon, inwencja, fuga,
  - formy cykliczne: suita (4 podstawowe tańce), sonata, symfonia, koncert solowy, temat z wariacjami,
  - formy sceniczne: opera i balet.
8. **Podział na epoki:** uczeń:
  - zna chronologię epok,
  - potrafi wymienić i określić podstawowe cechy: średniowiecza, renesansu, baroku, klasycyzmu, romantyzmu i muzyki XX wieku,
  - zna podstawowe cechy twórczości najważniejszych przedstawicieli poszczególnych epok: Jana Sebastiana Bacha, Wolfganga Amadeusza Mozarta, Josepha Haydna, Ludwiga van Beethovena, Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki, Karola Szymanowskiego.
9. **Pojęcia muzyczne:** uczeń potrafi zdefiniować pojęcia związane z wykonywaniem zawodu muzyka: instrumentalista, wokalista, kompozytor, dyrygent, batuta, lutnik, reżyser dźwięku.
10. **Festiwale i konkursy w Polsce:** uczeń potrafi wymienić co najmniej 2 najważniejsze konkursy międzynarodowe odbywające się w Polsce.