

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. KAROLA NAMYSŁOWSKIEGO
W SZCZEBRZESZYNIE**

**ul. Zamojska 70C
22 – 460 Szczepieszyn**

**PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

Rok szkolny 2022/2023

Program został opracowany na podstawie szkolenia PROGRAMY WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM – ZASADY KONSTRUOWANIA oraz na materiałach dostępnych dla uczestników szkolenia. Organizatorem szkolenia było Centrum Edukacji Artystycznej

Spis treści:

– Preambuła	2
– podstawy prawne.....	3
– charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	5
– misja i wizja szkoły artystycznej	5
– sylwetka absolwenta szkoły	7
– wartości ważne dla społeczności szkolnej	8
– powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych	8
– ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego	10
– uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego	11

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

– priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2022/2023.....	11
– diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły	13
– wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na bieżący rok szkolny	13
– cele ogólne na rok szkolny 2022/2023	14
– cele szczegółowe	14
– harmonogram konkretnych zadań do realizacji w br. szkolnym	15
– plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego	16

PREAMBUŁA

Program wychowawczo - profilaktyczny powstał w oparciu o wizję i misję szkoły, po uprzednim zdiagnozowaniu potrzeb uczniów i nauczycieli oraz oczekiwań rodziców.

Przedstawia całościowo treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym podejmowane w szkole i jest realizowany przez wszystkich nauczycieli oraz innych pracowników szkoły. Określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli. Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz

zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

PODSTAWY PRAWNE

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
- Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
- Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
- Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w *sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w *sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w *sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w *sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w *sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w *sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w *sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w *sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz.U. 2016, poz. 1375).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w *sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta”* (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Gmina Szczepieszyn znajduje się w środkowo – zachodniej części powiatu zamojskiego. Miasto Szczepieszyn – siedziba władz samorządu terytorialnego oddalona jest od Zamościa

o 22 km. Gminę otaczają: od północy gm. Nielisz i Sułów, od zachodu gm. Radecznica, od południa gm. Zwierzyniec, od wschodu gmina Zamość.

Przez gminę i miasto Szczepieszyn przechodzą ważne szlaki komunikacji drogowej i kolejowej o znaczeniu międzynarodowym i krajowym.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie została powołana przez Ministra Kultury i Sztuki w 2002 roku jako samodzielna jednostka budżetowa.

Szkoła mieści się w budynku przy ul. Zamojskiej 70 C w nowo wyremontowanym budynku dawnej oficyny posiadłości Zamojskich.

Szkoła kształci uczniów w cyklu sześcioletnim i czteroletnim w wieku od 6 do 14 lat w klasach instrumentów: fortepian, skrzypce, gitara, akordeon, saksofon, flet, trąbka, klarnet, wiolonczela,

Uczniowie naszej szkoły w klasach instrumentów dętych, w większości reprezentują gminy ościenne, w których muzyka zespołowa determinuje podjęcie kształcenia w naszej szkole.

Zainteresowanie kształceniem w szkole muzycznej rokuje na dalszy rozwój organizacyjny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczepieszynie im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie.

MISJA I WIZJA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

Misja szkoły.

- Głównym celem szkoły muzycznej jest odkrywanie, rozwijanie i rozbudzanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży, uwalnianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z różnymi formami artystycznymi, przede wszystkim muzyką.
- Wzmacnianie w uczniach poczucia własnej wartości i własnych możliwości.
- Ważnym aspektem placówki jest także wychowanie człowieka do życia zgodnego z zasadami etycznymi - moralnymi i zdolnego do twórczego rozwiązywania problemów.
- Uwalnianie na potrzeby innych, rozwijanie empatii i wzajemnego zrozumienia.
- Działania profilaktyczne. Podejmowanie działań uprzedzających, mających na celu przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, substancji psychoaktywnych,

niosących ryzyko negatywnych konsekwencji dla zdrowia fizycznego i psychicznego uczniów szkoły (ankiety)

- Promowanie zdrowia oraz wspomagania uczniów w rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, psychicznej, społecznej i aksjologicznej
- Czuwanie nad prawidłowym i bezpiecznym funkcjonowaniem ucznia w społeczności szkolnej
- szkoła stwarza warunki umożliwiające indywidualny, wszechstronny rozwój każdego ucznia i przygotowuje wychowanków do dalszego etapu edukacji
- kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli a także nauczycieli i rodziców/opiekunów.
- kształtowanie systemu wartości, w której zdrowie należy do jednych z najważniejszych wartości w życiu
- Budowanie dobrych relacji pomiędzy uczniami, rodzicami/opiekunami i nauczycielami. Zwiększanie lepszej współpracy z rodzicami.
- Rozwijanie czytelnictwa w zakresie różnych gatunków literackich ze szczególnym uwzględnieniem literatury artystycznej w dziedzinie muzyki, korzystanie ze zbiorów biblioteki szkolnej

Warto podkreślić, iż wszechstronny i harmonijny rozwój ucznia możliwy jest jednak, gdy równolegle z rozwijaniem i rozbudzaniem uzdolnień muzycznych uczniów, nauczyciele wykonują także pracę wychowawczą, współpracując z rodzicami/opiekunami prawnymi dziećmi.

Istotną, zatem rolą szkoły jest wspieranie rodziców w procesie wychowawczym.

Wizja szkoły

Szkoła to miejsce, w którym każdy uczeń powinien rozwijać swoje zdolności i zainteresowania w przyjaznej atmosferze, pełnej szacunku, zrozumienia i tolerancji. Poznanie i utrwalenie wszechstronnej wiedzy pozwoli młodemu człowiekowi ukształtować charakter i wzbudzić postawę zaangażowania w swój rozwój artystyczny jak i ogólny. Nauczyciele swoją wiedzą specjalistyczną, sposobem bycia, swadą, krasomówstwem zdobywają ucznia dla wydobywania z siebie najlepszych cech i umiejętności. Ludzie pracujący

w szkole mają wiedzę, powołanie i serce. Kadra nauczycielska ściśle współpracuje z rodzicami, którzy są sprzymierzeńcami w podejmowanych działaniach dydaktycznych i wychowawczych. Rodziców i nauczycieli cechuje jednolite oddziaływanie w stosunku do uczniów. Formy kontaktu nauczyciela z rodzicami pozwalają poznać wzajemne preferencje i oczekiwania. Organizacja pracy odznacza się logiką postępowania, w której czynności następują po sobie we właściwej kolejności. Nie wykonuje się niczego, co nie służyłoby jasno określonej celowi, a zarazem wykonuje się wszystko, co służy całości. Baza szkoły umożliwia realizację działań służących harmonijnemu rozwojowi umiejętności uczniów a także daje poczucie komfortu pracy wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem, wiedzą, cierpliwością i pasją wspomagają ich sukces.

SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY

Wzorowy absolwent PSM I stopnia w Szczepieszynie to człowiek, który:

- jest wrażliwym odbiorcą sztuki
- wykazuje się wysoką kulturą osobistą
- szanuje poglądy innych ludzi, jest tolerancyjny
- rozwija podstawowe zdolności muzyczne, systematycznie i wytrwale pracuje nad wzbogacaniem swojej wiedzy
- rozwija swoje zainteresowania, talenty i zdolności
- potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy
- stwarza atmosferę wzajemnej życzliwości, pomaga słabszym, przeciwdziała wszelkim przejawom przemocy i agresji
- zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować
- szanuje pracę innych i sam potrafi rzetelnie pracować
- potrafi współpracować w grupie
- dba o dobrą atmosferę w szkole
- przestrzega regulaminu szkoły
- przestrzega porządku szkolnego, dba o mienie szkoły

- dba o zdrowie, bezpieczeństwo, wystrzega się wszelkich szkodliwych substancji psychoaktywnych, nie pije alkoholu, nie pali papierosów, nie przyjmuje narkotyków
- dba o higienę osobistą
- dba o zdrowie fizyczne i psychiczne
- dąży do osiągnięcia sukcesu, ale godnie przyjmuje krytykę
- godnie reprezentuje szkołę (w tym na zajęciach pozaszkolnych)
- szanuje jej tradycje
- szanuje dziedzictwo kulturowe
- opanował grę na wybranym instrumencie
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego

WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

- wartości pozwalające osiągnąć wyznaczony cel w życiu - praca, rzetelność, uczciwość,
- systematyczność, punktualność;
- wartości pozwalające żyć w szkolnej wspólnotie – koleżeństwo, przyjaźń, życzliwość względem nauczycieli i kolegów, kultura bycia na co dzień;
- wartości eliminujące rasizm i pozwalające żyć w państwie i na świecie – tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm;
- wartości pozwalające postrzegać piękno i dobro tego świata – bezpieczeństwo, prawda, odwaga, czystość i estetyka.

POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych:

- jest doradcą i przewodnikiem ucznia, stara się być autorytetem
- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia
- uczy samodzielności i odpowiedzialności

- mobilizuje uczniów do nauki
- współpracuje z gronem pedagogicznym szkoły
- współpracuje z rodzicami podopiecznych
- pracuje nad autentycznością swojej postawy i relacji osobowych z uczniami
- umiejętnie i chętnie angażuje się w pracę wychowawczą
- śledzi nowinki artystyczne w szczególności w dziedzinie muzyki
- rzetelnie śledzi prawo oświatowe, ze szczególnym uwzględnieniem placówek artystycznych
- bezstronne, obiektywnie i sprawiedliwie ocenia wszystkich uczniów
- udziela uczniom i rodzicom indywidualnych konsultacji
- w odpowiedni sposób reaguje w szkole na przejawy przemocy, kradzieży i innych zachowań nie akceptowanych społecznie
- dba o bezpieczeństwo w szkole
- wzbogaca swój warsztat pracy wychowawczej i wiedzy z zakresu profilaktyki
- zwraca uwagę na wygląd i kulturę osobistą uczniów, przekazując dobry przykład swoją osobą
- w przypadku zauważenia u ucznia problemów psychologicznych lub zdrowotnych, pokierowanie do specjalistycznych instytucji
- zna procedurę postępowania w sytuacjach zagrożenia
- uczy rozwiązywania problemów w sposób twórczy
- przeprowadza ewaluacje swojej pracy
- zna procedury dotycząca szkolnych działań interwencyjnych
- poszerza i ugruntowuje wiedzę z zakresu prawidłowości rozwoju i zaburzeń zdrowia psychicznego, rozpoznawania wczesnych objawów używania środków i substancji psychotropowych, zastępczych i odurzających, nowych substancji psychoaktywnych niosących ryzyko negatywnych konsekwencji dla zdrowia psychicznego i fizycznego uczniów oraz postępowania w tego typu przypadkach.

Powinności pracowników niepedagogicznych:

- monitorowanie zachowań uczniów w strefach wspólnych;
- monitorowanie porządku przebywania i zasad w szkole;

- obserwowanie uczniów pod kątem zagrożeń wynikających z palenia tytoniu, spożywania alkoholu, środków psychotropowych i zachowań niebezpiecznych dla zdrowia ucznia;
- monitorowanie wzajemnego szacunku, empatii, poszanowania poglądów i godności drugiego człowieka.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

- wychowanie w poszanowaniu dziedzictwa kulturowego swojego kraju i innych narodów;
- wpajanie przestrzegania zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- rozwój sfery psychicznej, emocjonalnej, duchowej i społecznej uczniów;
- nauka organizacji własnego czasu;
- rozbudzanie i kształtowanie potrzeb przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki;
- rozwijanie indywidualnych zamiłowań: zdolności artystycznych i muzykalności uczniów przez czynne uprawianie sztuki;
- kształtowanie smaku artystycznego i umiejętności formowania samodzielnych ocen estetycznych;
- rozwój zdolności twórczych i zaspokajanie potrzeb ekspresyjnych ucznia;
- przygotowanie uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej;
- rozszerzenie i pogłębienie wiedzy muzycznej i umiejętności gry na instrumencie;
- kształtowanie emocjonalnego stosunku ucznia do muzyki;
- upowszechnianie wiedzy muzycznej;
- ukazywanie związków pomiędzy pięknem i dobrem, estetyką i etyką;
- wprowadzanie w dziedzictwo kultury;
- przygotowanie do prezentacji własnych działań w szczególności występów na scenie pod kątem radzenia sobie z tremą i stresem;
- przygotowanie do pracy w zespole, kształcenie umiejętności pracy w grupie, wykształcanie poczucia odpowiedzialności za efekty pracy;
- kształcenie wrażliwych, świadomych odbiorców muzyki;
- przygotowanie absolwentów do kontynuowania nauki w szkołach muzycznych II stopnia oraz akademiach i uniwersytetach muzycznych;
- przygotowanie do wykorzystywania technologii informacyjnej i komunikacyjnej;

- tworzenie i uczestniczenie w kultywowaniu tradycji szkoły.

UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami programu wychowawczo- profilaktycznego są wszyscy uczniowie szkoły I stopnia. Szkolny program jest opracowywany na każdy rok szkolny przez powołany zespół, a realizowany przez dyrektora szkoły, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

PRIORYTETY WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2022/2023

1. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów

Każda ekspozycja społeczna związana z prezentacją sztuki muzycznej, baletowej czy plastycznej wiąże się z jednej strony z okazją do zaprezentowania umiejętności artystycznych uczniów, z drugiej zaś strony towarzyszy im wysoki stopień stresu i tremy, odczuwanych zarówno przez dzieci i młodzież, jak i przez nauczycieli i rodziców. Szczególny stopień nasilenia tremy wykonawczej odczuwany jest przez muzyków i tancerzy, bowiem wykonują oni sztukę temporalną, tworzoną w czasie, w obecności widzów i słuchaczy, co daje świadomość ograniczonych możliwości bieżącej korekty wykonawczej. Ponadto taniec, jak i gra na instrumencie to wynik nie tylko efektywnego ćwiczenia, ale również, a może przede wszystkim, odpowiedniego przygotowania w sferze osobistej (nawyki, preferencje, emocjonalność, kondycja fizyczna), zadaniowej (repertuar, poziom przygotowania, doświadczenie sceniczne) i sytuacyjnej (ranga występu, sala, audytorium). W przypadku sztuki plastycznej istotnym jest odpowiednie przygotowanie ucznia do świadomej prezentacji swojego dzieła, w tym umiejętność radzenia sobie w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej. W związku z powyższym rekomenduje się podejmowanie działań związanych z psychofizycznym przygotowaniem uczniów szkół artystycznych do występu publicznego poprzez:

- 1) warsztaty i treningi psychologiczne,
- 2) obecność psychologa/pedagoga podczas występów w celu kreowania pozytywnej i mobilizującej atmosfery na backstagu,

3) udzielanie specjalistycznych konsultacji uczniom, rodzicom i nauczycielom. Efektem opieki psychologiczno-pedagogicznej będzie obniżony poziom stresu i tremy u uczniów, wzrost świadomości uczniów, nauczycieli i rodziców w zakresie radzenia sobie z treścią, wzrost zadowolenia uczniów i nauczycieli z efektów artystycznego wykonawstwa.

2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, zachowań aspołecznych i przemocowych wśród uczniów należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Działania te wpisują się merytorycznie w dwa ogólnopolskie programy wieloletnie – Rządowy Program ograniczania przestępczości i aspołecznych zachowań Razem Bezpieczniej im. W. Stasiaka na lata 2022-2024 prowadzony przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Krajowy Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie prowadzony przez Ministra Rodziny i Polityki Społecznej. Poziom zagrożeń winien być określany w każdej szkole i bursie poprzez diagnozę szkolną realizowaną obowiązkowo w terminie 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego wśród (odpowiednio): uczniów i wychowanków z wybranych poziomów edukacyjnych, pracowników pedagogicznych oraz niepedagogicznych szkolnictwa artystycznego.

3. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb

Zgodnie z kierunkami polityki oświatowej Ministra Edukacji i Nauki rekomenduje się szeroko rozumiane wsparcie uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych, w szczególności z Ukrainy. Działaniami szczególnie oczekiwanymi w szkołach jest zapewnianie dzieciom i młodzieży wsparcia edukacyjnego w sferze językowej, poznawczej, edukacyjnej i wychowawczej, dostosowywanie materiałów edukacyjnych i metod nauczania do potrzeb uczniów. Wymaga to od nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i artystycznych oraz psychologów i pedagogów szkolnych odpowiedniego przygotowania specjalistycznego z dziedziny psychologii, pedagogiki w celu stosowania adekwatnych metod nauczania i wychowania w swojej pracy.

DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY

Na początku roku szkolnego została przeprowadzona diagnoza potrzeb i zagrożeń istniejących w szkole. Diagnoza została przeprowadzona za pomocą anonimowej ankiety dla uczniów. W diagnozie brali udział uczniowie cyklu cztero i sześcioletniego.

WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA BIEŻĄCY ROK SZKOLNY

W ankiecie zadano pytania dotyczące pierwszego i drugiego priorytetu wyznaczonego przez CEA na rok 2022/2023. Pominęto priorytet trzeci ze względu na to, iż w szkole nie ma uczniów z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, co nie nastrocza nauczycielom trudności związanych z nauczaniem tych uczniów.

Analiza ankiety wykazała, iż połowa uczniów odpowiadających na pytania doświadcza tremy, 37,5% ankietowanych doznaje tremy czasami, 12,5% ankietowanych nie doświadcza tremy.

W złagodzeniu tremy uczniom pomaga obecność koleżanki lub kolegi oraz rodziców lub kogoś z rodziny, dla mniejszej części uczniów tremę łagodzi obecność nauczyciela instrumentu, podobna część uczniów woli jak nie ma nikogo z rodziny ani znajomych podczas występu. 12,5 % ankietowanych nie doświadcza tremy więc nie ma problemu z jej złagodzeniem. Zdecydowana większość uczniów podczas występów czuje się zaopiekowana - ma wsparcie nauczyciela, rodziców, koleżanek/kolegów. Dla wszystkich ankietowanych czas tuż przed występem jest ważny, połowa ankietowanych musi się rozluźnić, uczniowie ci lubią obecność kolegi /koleżanki lub kogoś z rodziny, prawie 33% ankietowanych lubi spokój i skupienie w samotności, nieco mniej ankietowanych twierdzi, iż ważne są dla nich ostatnie wskazówki nauczyciela przed występem. prawie 33% ankietowanych wolałaby grać popisy w mniejszym gronie, dla mniejszej części uczniów ważna jest obecność kogoś z rodziny, znajomych koleżanek/kolegów oraz nauczyciela.

90% ankietowanych uczniów nie doświadczyło przemocy słownej lub cielesnej od swoich koleżanek/kolegów w naszej szkole, jedynie 2 osoby odpowiedziały, że takiej przemocy doświadczyły. Ponad 90% ankietowanych potwierdziła, iż nie miała styczności ze środkami odurzającymi w naszej szkole. Tylko jedna osoba odpowiedziała, iż miała kontakt. 90%

ankietowanych potwierdziło, iż nikt w ich obecności nie używał środków odurzających w naszej szkole, tylko jedna osoba odpowiedziała, że taki fakt miał miejsce w jej obecności. 20% uczniów ankietowanych zaobserwowało zachowania aspołeczne wśród swoich koleżanek i kolegów, takich jak kłamstwa, 10% zaobserwowało notoryczne zakłócanie lekcji, a 5% agresywne zachowanie.

CELE OGÓLNE NA ROK SZKOLNY 2022/2023:

- zwrócić szczególną uwagę na właściwą organizację występów publicznych, dbając o dobrą atmosferę, sprzyjającą eliminowaniu tremy;
- wspomagać uczniów i wspierać w przygotowaniu do występów publicznych;
- zorganizować szkolenie rady pedagogicznej oraz uczniów i rodziców poświęcone walce z tremą;
- wnikliwie obserwować zachowania uczniów, by skutecznie identyfikować ewentualne problemy wychowawcze, zachowania aspołeczne, agresywne i współpracować z rodzicami, którzy cieszą się zaufaniem swoich dzieci;
- wyjaśniać uczniom zasady właściwego postępowania w relacjach z innymi, tłumaczyć konsekwencje ich łamania;
- zorganizować prewencyjne szkolenia/pogadankę dla uczniów z zakresu zagrożeń wynikających z nadużywania leków, środków psychotropowych, środków odurzających;

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Cele	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne
Walka z tremą	Organizacja cyklicznych comiesięcznych koncertów w mniejszym gronie.	Nauczyciele
	Organizacja szkoleń rady pedagogicznej dotyczących walki z tremą.	Dyrektor Nauczyciele

	Organizacja szkoleń rodziców i uczniów dotyczących walki z tremą.	Dyrektor Nauczyciele
	Indywidualne spotkania i rozmowy z rodzicami dotyczące przygotowania uczniów do występów publicznych – wypracowanie sposobów radzenia sobie z tremą oraz jej pokonywanie.	Nauczyciele
Wdrażanie nawyków prospołecznych	Właściwe zachowanie się w miejscach publicznych, wyjścia na koncerty, wyjazdy do filharmonii, teatru, opery.	Dyrektor Rodzice Nauczyciele
	Okazywanie szacunku wobec siebie nawzajem, osób starszych, nauczycieli, rodziców, pracowników administracji i obsługi.	Dyrektor Nauczyciele Rodzice
	Poszanowanie mienia własnego, szkolnego i społecznego	Nauczyciele Rodzice
	Udział w uroczystościach szkolnych, miejskich, religijnych.	Dyrektor Nauczyciele
	Dbałość o czystość i poprawność języka ojczystego.	Dyrektor Nauczyciele Rodzice
Profilaktyka uzależnień	Dostarczanie informacji na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych. Zapobieganie uzależnieniom od narkotyków, innych substancji psychoaktywnych oraz przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie oraz zagrożenia cyberprzemocą;	Dyrektor Nauczyciele
Wsparcie uczniów, nauczycieli i rodziców w radzeniu sobie	Zorganizować prewencyjne szkolenia/pogadankę dla uczniów z zakresu zagrożeń wynikających z uzależnienia od substancji psychoaktywnych	Dyrektor

z trudnościami wychowawczymi		
---------------------------------	--	--

HARMONOGRAM KONKRETNÝCH ZADAŃ DO REALIZACJI W BR. SZKOLNYM:

- organizacja comiesięcznych popisów poszczególnych klas – październik 2022 - maj 2023
- organizacja szkoleń dla rady pedagogicznej dotyczące walki z tremą – 4 w roku szkolnym
- indywidualna praca nauczycieli z uczniami we współpracy z rodzicami - przygotowanie uczniów do występów publicznych – cały rok szkolny
- organizacja szkoleń uczniów i rodziców dotyczących walki z tremą – kilka w roku szkolnym
- zorganizować prewencyjne szkolenia/pogadankę dla uczniów z zakresu zagrożeń wynikających z uzależnień od substancji psychoaktywnych – II semestr roku szkolnego 2022/2023

PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO

Skład zespołu do programu wychowawczo – profilaktycznego:

- Eliza Holko
- Alicja Słupska
- Małgorzata Kawalec-Pyś
- Ewa Poździk,

Termin przeprowadzenia ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego

- czerwiec 2023

Narzędzia:

- ankieta przeprowadzona wśród uczniów,

Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.

