**XI CHOPINOWSKI TURNIEJ PIANISTYCZNY**

**IM. HALINY I LUDWIKA STEFAŃSKICH**

**Kraków, 20-21 czerwca 2023r.**

**REGULAMIN KONKURSU**

**A**

**1.** Turniej ma na celu upamiętnienie wyjątkowych postaci krakowskiej pianistyki

**Haliny Czerny-Stefańskiej**, zwyciężczyni IV Konkursu Chopinowskiego (1949)   
oraz Jej Męża, wybitnego Pedagoga, profesora **Ludwika Stefańskiego.**

**2.** Organizatorem Turnieju jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

**3.** Turniej przeprowadzony będzie w trzech kategoriach wiekowych:

**I grupa – klasa IV – VI szkół muzycznych I stopnia**

**II grupa – klasa I – III szkół muzycznych II stopnia (VII-VIII OSM I st. i I OSM II st.)**

**III grupa – klasa IV – VI szkół muzycznych II stopnia (II-IV OSM II st.)**

Przesłuchania konkursowe będą miały miejsce w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

**B**

**1.** Grę kandydatów oceniać będzie Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej. Przewodniczący Jury ma głos decydujący w kwestiach spornych. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

**2.** W Turnieju nie biorą udziału uczniowie członków Jury.

**3.** Uczestnicy Konkursu oceniani będą w skali 1-25 punktów, wg następujących kryteriów:

aparat gry, jakość brzmienia, znajomość formy i umiejętność jej realizacji, interpretacja

i stylowość wykonania, prezentacja sceniczna.   
Laureatami Turnieju zostaną uczestnicy, którzy otrzymają punktację 21 i więcej punktów. Jury zastrzega sobie decyzję w sprawie podziału nagród.

**4.** Uprawnienia laureata:

„Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:

- art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną),  
- art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

**5.** W Turnieju przewidziane są nagrody finansowe i rzeczowe.

**6.** Laureaci Turnieju zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów.

**7.** W dniu występu organizatorzy zapewnią możliwość rozegrania się oraz minimum dziesięciominutową próbę fortepianu. O dokładnym rozplanowaniu Turnieju uczestnicy zostaną powiadomieni po zamknięciu listy uczestników. Kandydaci – z danej grupy – będą występowali w kolejności alfabetycznej począwszy od litery A.

**8.** Przesłuchania będą otwarte dla publiczności.

**C**

**1.** Zgłoszenia do udziału w Turnieju należy przesłać dołączając oświadczenie RODO (druk dostępny na stronie internetowej szkoły) do dnia **1 czerwca 2023r.** na adres:

[**turniejst@gmail.com**](mailto:turniejst@gmail.com)

**2.** Zgłoszenie wypełnione pismem drukowanym lub komputerowym powinno zawierać:

**- imię i nazwisko wykonawcy**

**- adres e-mailowy do korespondencji**

**- numer telefonu uczestnika lub opiekuna**

**- datę urodzenia**

**- klasę**

**- szkołę, do której uczęszcza kandydat**

**- nazwisko pedagoga**

**- szczegółowy program (nazwisko kompozytora, tytuł kompozycji, tonacja, opus)**

**- czas trwania programu**

**3.** Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Turnieju poinformowani będą e-mailem oraz

przez stronę internetową szkoły o dokładnym terminie przesłuchań i prób.

**4.** Organizatorzy nie pośredniczą w kwestii zakwaterowania.

**5.** Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z przyjęciem warunków zawartych

w powyższym Regulaminie.

**D**

**PROGRAM TURNIEJU**

1. Dla wszystkich grup wiekowych obowiązuje wykonanie następujących utworów:

* **J.S. Bach – dowolnie wybrany utwór lub D. Scarlatti – dowolnie wybrana sonata (sonaty)**
* **Forma klasyczna – allegro sonatowe lub rondo lub wariacje**
* **F. Chopin - 2 dowolnie wybrane utwory**

1. Obowiązują następujące limity czasowe dla poszczególnych grup:

**- grupa I – do 15 min**

**- grupa II – do 25 min**

**- grupa III – do 35 min**

1. Program należy wykonać z pamięci.

**E**

**PRZEPISY RODO**

**W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informujemy:**

**Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:**

**a) Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie   
ul. Basztowa 9, reprezentowana przez dyrektora.**

**Kontakt: tel. 12 422 15 30, email: sekretariat@zelenski.krakow.pl**

**Inspektor Ochrony Danych Osobowych: iod@pionier-szkolenia.pl**

**jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego Turnieju.**

**b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.**

**Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl**

**Inspektor Ochrony Danych Osobowych: https://cea-art.pl/pracownicy-cea/**

**jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa (1), w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:** [**https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/**](https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/)

1. **Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.**