



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

**Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –
przedmiot główny – egzamin praktyczny
17 czerwca 2026 r. (środa) Sala Kameralna (0.22)**

Specjalność: wokalistyka jazzowa

Komisja:

dr Paulina Gołębiowska

Anna-Maria Mbayo

Katarzyna Stankowska-Szczepańska

godz. 13.30

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	0522	wokalistyka jazzowa	2	
2.	0928	wokalistyka jazzowa	1	-egzamin kwalifikacyjny
3.	9143	wokalistyka jazzowa	1	+trąbka jazzowa*
4.	3187	wokalistyka jazzowa	1	
5.	1966	wokalistyka jazzowa	1	+śpiew*
6.	8663	wokalistyka jazzowa	1	

* specjalność drugiego wyboru

godz. 15.00

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	3580	wokalistyka jazzowa	1	+śpiew*
2.	6726	Wokalistyka	1	+śpiew*

		jazzowa		
3.	5361	wokalistyka jazzowa	1	+perkusja*
4.	7424	wokalistyka jazzowa	1	+śpiew*
5.	3068	wokalistyka jazzowa	1	+śpiew*
6.	5243	wokalistyka jazzowa	1	+fortepian jazzowy*

* specjalność drugiego wyboru

godz. 16.30

L. P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	6747	wokalistyka jazzowa	1	
2.	8307	wokalistyka jazzowa	1	
3.	3941	wokalistyka jazzowa*	1	+śpiew
4.	9762	wokalistyka jazzowa	1	
5.	9969	wokalistyka jazzowa	1	+śpiew*

* specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

**Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –
przedmiot główny – egzamin praktyczny**

17 czerwca 2026 r. (środa) Sala -1.11

Specjalność: perkusja jazzowa

Komisja:

dr Tomasz Wendt

Mateusz Maniak

Paweł Lisiecki

godz. 16.30

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	0552	perkuszja jazzowa	1	+perkuszja*
2.	2132	perkuszja jazzowa	1	
3.	0719	perkuszja jazzowa*	1	+flet podłużny
4.	8634	perkuszja jazzowa*	1	+gitara jazzowa

* specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

**Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –
przedmiot główny – egzamin praktyczny
18 czerwca 2026 r. (czwartek) Sala Kameralna (0.22)**

Specjalność: trąbka jazzowa

Komisja:

dr Tomasz Wendt

Szymon Rybitw

Jan Chojnacki

Dominik Mąkosa

Tomasz Jędrzejewski

godz. 15:00

L.P	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	9143	trąbka jazzowa*	1	+wokalistyka jazzowa
2.	4524	trąbka jazzowa	1	+trąbka*
3.	6530	trąbka jazzowa*	1	+trąbka
4.	6099	trąbka jazzowa*	1	+trąbka
5.	6831	trąbka jazzowa*	1	+trąbka

*specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

**Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –
przedmiot główny – egzamin praktyczny
18 czerwca 2026 r. (czwartek) Sala Kameralna (0.22)**

Specjalność: puzon jazzowy

Komisja:

dr Tomasz Wendt

Szymon Rybitw

Jan Chojnacki

Dominik Mąkosa

Tomasz Jędrzejewski

godz. 16:00

L.P	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	1179	puzon jazzowy	1	-egzamin kwalifikacyjny

*specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

**Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –
przedmiot główny – egzamin praktyczny**

18 czerwca 2026 r. (czwartek) Sala Kameralna (0.22)

Specjalność: fortepian jazzowy

Komisja:

dr Tomasz Wendt

Szymon Rybitw

Jan Chojnacki

Dominik Mąkosa

Tomasz Jędrzejewski

godz. 16:30

L.P	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	5161	fortepian jazzowy*	1	+fortepian
2.	3991	fortepian jazzowy	1	
3.	0432	fortepian jazzowy	1	
4.	1509	fortepian jazzowy*	1	+fortepian
5.	7832	fortepian jazzowy	1	
6.	8456	fortepian jazzowy	1	+fortepian*

*specjalność drugiego wyboru

godz. 17:30

L.P	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	7191	fortepian jazzowy*	1	+fortepian
2.	5243	fortepian jazzowy*	1	+wokalistyka jazzowa
3.	9295	fortepian jazzowy	1	
4.	0299	fortepian jazzowy*	1	+fortepian

*specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

**Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –
przedmiot główny – egzamin praktyczny**

19 czerwca 2026 r. (piątek) Sala Kameralna (0.22)

Specjalność: kontrabas jazzowy

Komisja:

dr Tomasz Wendt

Bartłomiej Chojnacki

Mateusz Rybicki

Paweł Lisiecki

godz. 14:00

L. P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	6074	kontrabas jazzowy*	1	+kontrabas
2.	1093	kontrabas jazzowy	1	
3.	6191	kontrabas jazzowy	1	
4.	8156	kontrabas jazzowy*	1	+gitara jazzowa

*specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

**Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –
przedmiot główny – egzamin praktyczny**

19 czerwca 2026 r. (piątek) Sala Kameralna (0.22)

Specjalność: gitara jazzowa

Komisja:

dr Tomasz Wendt

Bartłomiej Chojnacki

Mateusz Rybicki

Paweł Lisiecki

godz. 14:40

L. P.	nume r	specjalność	klas a	uwagi
1.	3457	gitara jazzowa	1	
2.	8634	gitara jazzowa	1	+perkusja jazzowa*
3.	1054	gitara jazzowa*	1	+gitara

*specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

**Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –
przedmiot główny – egzamin praktyczny**

19 czerwca 2026 r. (piątek) Sala Kameralna (0.22)

Specjalność: klarnet jazzowy

Komisja:

dr Tomasz Wendt

Bartłomiej Chojnacki

Mateusz Rybicki

Paweł Lisiecki

godz. 15:20

L.P	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	4040	klarnet jazzowy	1	-egzamin kwalifikacyjny
2.	9038	klarnet jazzowy	1	-egzamin kwalifikacyjny

*specjalność drugiego wyboru

Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –

przedmiot główny – egzamin praktyczny

19 czerwca 2026 r. (piątek) Sala Kameralna (0.22)

Specjalność: saksofon, saksofon jazzowy

Komisja:

dr Tomasz Wendt

Bartłomiej Chojnacki

Mateusz Rybicki

Paweł Lisiecki

Władysław Kosendiak

fortepian: dr hab. Marek Werpulewski

godz. 15:40

L.P	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	2270	saksofon jazzowy	1	
2.	6160	saksofon jazzowy	1	-egzamin kwalifikacyjny
3.	0821	saksofon jazzowy*	1	+saksofon
4.	3312	saksofon jazzowy	1	+saksofon*
5.	2016	saksofon	1	+trąbka*
6.	8451	saksofon*	1	+klarnet

*specjalność drugiego wyboru