

Adelka i małe WIELKIE rzeczy

Bichalska Anna

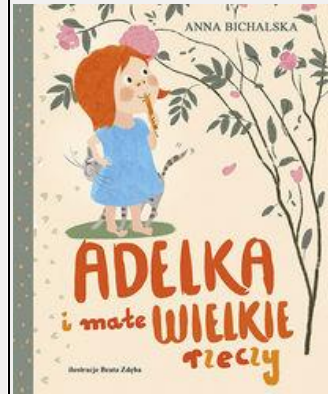
BIS

Wydanie: 1 2024, 48 stron

ISBN 978-83-7551-804-7**Sygnatura: K/1/419**

Adelka bardzo czeka na wakacje, ale zostało do nich tak dużo czasu – aż dwadzieścia dziewięć dni! Do tego chciałaby zostać strażaczką, a może ratowniczką...? W każdym razie kimś ważnym, kto robi ważne rzeczy i pomaga innym. Ale z tym musi czekać jeszcze dłużej – aż dorośnie. A to już naprawdę strasznie długo! Dlaczego na ważne rzeczy i wyjątkowe chwile trzeba zawsze czekać tak długo, a tyle jest nudnych i zwyczajnych dni? Tata jednak nie do końca się z tym zgadza. Zabiera Adelka na wyprawę. Adelka przekona się, że niekiedy małe rzeczy mają wielką moc.

dla dzieci 4-8 lat

**Agnieszka**

Derlatka Piotr

EMOCJE

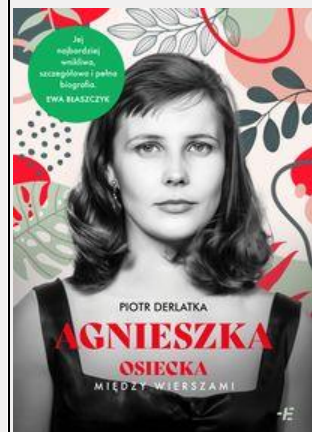
Wydanie: 1 2025, 384 stron

ISBN 978-83-8404-000-3**Sygnatura: K/2/983**

Jej najbardziej wnikliwa, szczegółowa i pełna biografia. Ta książka ukazuje trudną, skomplikowaną i pełną sprzeczności osobowość Agnieszki Osieckiej. Osobowość łączącą niezwykłą wrażliwość i wielką, choć czasami destrukcyjną siłę. Opowiada o jej apetycie na żywe życie na wysokim C – na adrenalinę, na niepokój, na szaleństwo, na nerwicę, na zachwyty. O jej absolutnym braku zgody na przeciętność, kaptcie i nudę. To lektura szczególnie wartościowa dla ludzi z jej pokolenia, pamiętających kraj i czasy, w których przyszło im razem żyć.

Ewa Błaszczyk

Agnieszka z bliska. Piosenki i życie dopełniają się w jednej książce Piotr Derlatka z sukcesem podejmuje wyzwanie stworzenia kompletnej biografii autorki Małgośki. Patrzy na Agnieszkę Osiecką z nowej, nieoczywistej perspektywy: jako badacz od lat zajmujący się jej tekstami i jako mężczyzna zafascynowany jej niezwykłą osobowością. Spogląda zarówno na burzliwe związki poetki m.in. z Markiem Hłaską, Danielem Passentem czy Jeremim Przyborą, jak i na jej inspirujące, a zarazem nieoczywiste przyjaźnie z wielkimi postaciami polskiej kultury, takimi jak Jerzy Giedroyc, Daniel Olbrychski czy Anna Szałapak. Dostrzega zaskakującą i dojmującą samotność artystki, która towarzyszyła jej w różnych momentach życia. Widzi osobę ponadprzeciętnie wrażliwą, intrygująco skomplikowaną, jednocześnie silną i kruchą. Zanurza się w świecie teatru, kabaretu, festiwalowych scen oraz radia i telewizji, by poznać realia, w których przyszło jej tworzyć. Zagląda do jej rodzinnego mieszkania na Saskiej Kępie, wypełnionego niełatwą obecnością matki i bolesną tęsknotą za ojcem, a także do domu, który sama usiłowała stworzyć dla swojej córki. W końcu staje się świadkiem tego, jak poetka powoli odchodzi, zostawiając po sobie tysiące zapisanych słów i jeszcze więcej niedopowiedzeń. O autorze Piotr Derlatka (ur. 1978) – polonista, nauczyciel w poznańskiej szkole średniej, doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, teatrolog. Ukończył Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, doktoryzował się z twórczości poetów polskiej piosenki w czasach PRL-u. Autor książek: Poeci piosenki 1956–1989, Jego portret. Opowieść o Jonaszu Kofcie oraz Zdradziecka Agnieszka Osiecka, na podstawie której powstała niniejsza biografia poetki. Urodził się w Starachowicach, wychował we wsi Jagodne, mieszka w Poznaniu. Ma słabość do dwudziestolecia międzywojennego.



Babel. Pocałunek śmierci

Raspen Monika

MUZA

Wydanie: 1 2025, 448 stron

ISBN 978-83-287-3432-6**Sygnatura: K/2/984**

Rok 1968. W angielskim szpitalu leży ciężko chora pacjentka o tajemniczej przeszłości, którą odsłania w swoich wspomnieniach... Jest rok 1925. Międzywojenna Warszawa, miasto o dwóch obliczach: europejskiej metropolii i miasta przestępców. W klubie gangstera i psychopaty, Maxa Korna, kwitnie handel młodymi kobietami, wysyłanymi stąd do domów publicznych w Ameryce Południowej. Do walki z handlarzami żywym towarem zostaje powołana specjalna jednostka Polskiej Policji Kobiecej, zwana „złotą piątką”, pod dowództwem Stanisławy Paleolog. Pięć kobiet, pięć charakterów i pięć różnych życiorysów: Nina – dziewczyna z biednej rodziny mająca dar jasnowidzenia, Ada – chemiczka, studentka Marii Skłodowskiej-Curie, Magda – ścisły umysł, szyfrantka i pilotka samolotów, Róża – córka zubożałego arystokraty i żydowskiej dziedziczki fortuny, Tatiana – rosyjska arystokratka, uciekinierka z Rosji, gdzie brutalnie wymordowano jej rodzinę. Wspierają je dwaj przystojni mężczyźni: młody patomorfolog i były ułan, którego życiorys pełen jest mrocznych sekretów. W tle wielkie namiętności, pewien dom publiczny, młoda milionerka prowadząca podwójne życie, bezwzględny sowiecki szpieg, jasnowidz Ossowiecki, a także tajemnicza hodowczyni pajaków.

**Bebechy czyli ciało człowieka pod lupą**

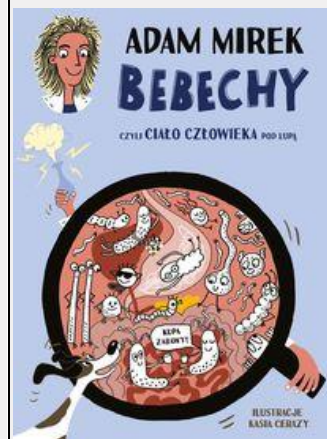
Mirek Adam

ZNAK EMOTIKON

Wydanie: 1 2023, 272 stron

ISBN 978-83-240-9315-1**Sygnatura: K/1/420**

Twoje ciało to zagadkowa maszyna. Coś w nim stuka, huczy, kłuje. Czasem nie chce robić tego, co mu się każe (znasz to?). Dziwnie pachnie. Ma włosy w niektórych miejscach, a w innych jest zupełnie łyse. Chodź, zajrzymy do wnętrza twojego organizmu. Uroczyście przysięgam: nie cofniemy się przed niczym, żadna (nawet najbardziej obleśna!) tajemnica ludzkiego ciała nas nie powstrzyma. Wślizgniemy się z lupą w sam środek twoich bebechów. Dowiesz się: dlaczego twój oddech pachnie czasami jak oddech zombiaka, kiedy twój mózg przypomina rollercoaster, jak to się dzieje, że nawet najpyszniejsze lody zamieniają się w... no wiesz, w co, dlaczego męczysz się nad nauką, ale nie wtedy, kiedy oglądasz seriale. Odkryj wybebeszone tajemnice ludzkiego ciała! Adam Mirek – trochę szalony i supermądry naukowiec. Młodzi kochają go za to, jak opowiada o nauce w mediach społecznościowych, a dorośli pewnie bardziej docenią fakt, że zrobił doktorat na dwóch uczelniach.

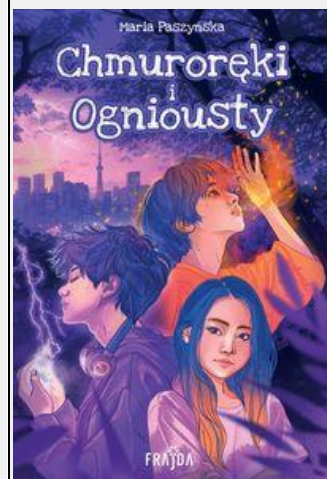
**Chmuroreki i Ogniousty**

Paszyńska Maria

FRAJDA**ISBN 978-83-8357-762-3****Sygnatura: K/1/421**

DWÓCH BRACI. DWA RÓŻNE ŚWIATY. WSPÓŁCZESNE TOKIO I PRADAWNE JAPONSKIE LEGENDY. ŚWIAT ŻYWYCH I ZMARŁYCH. TAJEMNICA, PRZEZNACZENIE, NADPRZYRODZONE MOCE, NIEBEZPIECZNA PODRÓŻ I BÓJ O RODZINĘ. KSIĄŻKA DLA MŁODZIEŻY AUTORKI BESTSELLERÓW – MARII PASZYŃSKIEJ!

Bliźniacy Noriaki i Masao są dziećmi Polki i Japończyka. Urodzeni w Polsce trzynastolatki są podobni do siebie jak dwie krople wody, ale oprócz wyglądu różni ich wszystko. Noriaki nie widzi świata poza komputerami, a jego prawdziwą obsesją są burze. Często popada w złość, nad którą nie umie zapanować. Masao, zwany Mickiewiczem, kocha książki i ma niezwykły dar wymowy, jakby czarował ludzi słowami. Po tragedii, która dotknęła rodzinę, ojciec bliźniaków postanawia wrócić w rodzinne strony, po latach spotkać się z własną matką. Wyprawa do Japonii w niczym nie przypomina zwyczajnej wizyty u babci. Zdarzenia szybko przybierają całkiem nieoczekiwany obrót. Nic nie jest takie, jakie miało być... A co, jeśli magia istnieje naprawdę? Czy itako, japońskie szamanki, to coś więcej niż bajeczka dla turystów? Czy wędrówką przez świat duchów można zmienić bieg



czyjejs historii? Czy kilkoro nastolatków zdoła stawić czoła prastarym siłom i zaważczyć o to, co najważniejsze?

Czarne oceany

Dukaj Jacek

LITERACKIE

2025, 496 stron

ISBN 978-83-08-08590-5

Sygnatura: K/2/985

Rzecz dzieje się w Stanach w kręgach kompleksu wojskowo-przemysłowego. Trzonem armii są wojska ekonomiczne, chroniące gospodarkę przed wrogimi wpływami. Establishment oddzielił się biologicznie i społecznie od nieprzekształconego genetycznie plebsu. Większość funkcji państwa podległa prywatyzacji.

W tym świecie jak ryba w wodzie czuje się Nicholas Hunt, polityk i lobbysta.

Jacek Dukaj pokazuje - z sukcesem - świat nieliniowy, świat gdzie ważna nie jest zmiana, ale matematyczna pochodna zmiany: przyspieszenie zmian. Świat, w którym wpływają na siebie częstości pojawiania się morderczych millenarystycznych sekt i przemiany technologiczne w telekomunikacji.

Janusz A. Urbanowicz, „Esensj



Glutologia

Mirek Adam

ZNAM EMOTIKON

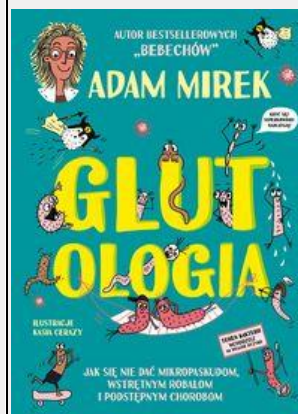
Wydanie: 1 2024, 520 stron

ISBN 978-83-240-9991-7

ISBN : 9788324099917

Sygnatura: K/1/422

Nowa książka Adama Mirka, autora bestsellerowych „Bebchów”, książki, którą uwielbiają dzieci w całej Polsce. „Glutologia” to ponad 500 stron nowych ciekawostek i faktów o mikropaskudach, wstrętnych robalach i podstępnych chorobach. Załóż się, że wiesz, jak to jest chorować. Z nosa ciągną się gluty, twoje czoło jest gorące jak piekarnik, a ty nie masz siły nawet na ulubiony serial czy ukochaną książkę. Co tu się dzieje?! To twoje ciało broni się przed najazdem szpiegów i wysłanników chorób: wrogich wirusów i bakterii. Ale nic się nie martw! Twój mózg już wysłał na odsiecz armię odważnych superkrwinek. A gdy one same nie dadzą rady, wtedy do walki wkroczą lekarze i farmaceuci. Wyruszyć w podróż do tajemniczego świata glutologii. Z książki dowiesz się między innymi: – skąd tabletki wie, gdzie boli, – dlaczego niektórzy po wypiciu szklanki mleka pędzą do toalety, – kim jest cichy złodziej kości, – dlaczego wirus jest wredniejszy niż bakteria – oraz jak nie dać się chorobom, wstrętnym robalom i mikropaskudom. Niech zdrowie będzie z tobą! Adam Mirek – trochę szalony i supermądry naukowiec. Młodzi kochają go za to, jak opowiada o nauce w mediach społecznościowych, a dorośli pewnie bardziej docenią fakt, że zrobił doktorat... w dwóch krajach! Autor bestsellerowej książki „Bebchowy, czyli ciało człowieka pod lupą”, która zdobyła tytuł Mądrej Książki Roku 2023 dla Dzieci i Książki Roku 2023 w kategorii literatury dziecięcej w plebiscycie portalu Lubimyczytać.pl.



Gry zstępne

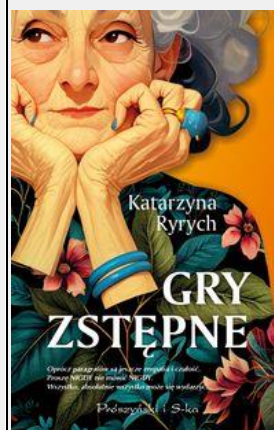
Ryrych Katarzyna

PROSZYŃSKI MEDIA

ISBN 978-83-8391-058-1

Sygnatura: K/2/986

Brawurowa opowieść o Oazie, domu niespokojnej starości, który obala wszelkie mity! Nonszalancki Hrabia, seksowna eksbaletnica, tajemnicza Góra Lodowa, uduchowiona Poetessa... Nie, żadne z nich nie potrafiłoby zamordować z zimną krwią. Choć w domu na szczycie górującego nad miastem wzgórze wszystko jest możliwe. Bo kto powiedział, że starzy ludzie mogą wyłącznie czekać na śmierć, że skazani są tylko na wspomnienia, a jedynym tematem ich rozmów powinny być lekarstwa, złe dopasowana proteza i nieregularny stolec? Drodzy Czytelnicy, nie bardziej myślący. A może właśnie oni mają w sobie więcej energii, niż potraficie sobie wyobrazić? Ukryci za maskami, strzegący swojej często burzliwej i nie do końca zgodnej z prawem przeszłości, potrafią kochać, żartować, kpić z siebie, a



jednocześnie prowadzić filozoficzne dyskusje o sensie ludzkiego życia. Pomimo że oczekuje się od nich gotowości na godne pożegnanie ze światem, mieszkańcy Oazy prowadzą swoje chytre gry, kpią z regulaminu i wiodą ukryte życie na własnych zasadach. Katarzyna Ryrych, autorka m.in. sag „Czarna walizka” i „Kobiety z rodziny Wierzbickich”. Ma również na swoim koncie kilkadziesiąt książek dla dzieci i młodzieży, za które zdobyła wiele prestiżowych nagród. Szuka tematów niekonwencjonalnych, niezgranych fabuł, zaskakujących narracji – jak w życiu. Wielu bohaterów jej książek to ludzie, których napotkała na swojej drodze.

Hurra!!! Po polsku 2 Podręcznik studenta Nowa Edycja

Dixon Agnieszka, Jasińska Agnieszka

PROLOG PUBLISHING

Wydanie: 2 2022, 192 stron

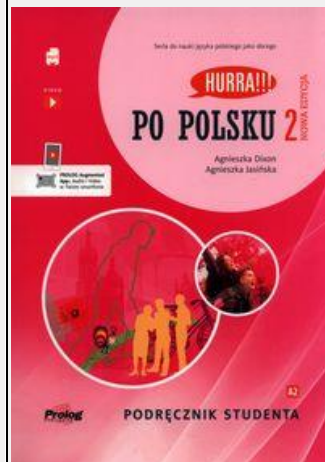
ISBN 978-83-963530-9-2

Sygnatura: K/2/JPJO/1

HURRA!!! PO POLSKU 2 Podręcznik studenta. Nowa Edycja składa się z 20 rozdziałów zaplanowanych na ok. 120 jednostek lekcyjnych. Podręcznik zawiera:

teksty:

- autentyczne i wzorowane na autentycznych,
 - współczesne,
 - poruszające tematy związane z życiem codziennym (m.in. rodzina, podróże, firma, internet, sport, święta religijne),
 - opisujące realia życia w Polsce,
- liczne i różnorodne ćwiczenia w systematyczny sposób rozwijające cztery sprawności: mówienie, pisanie, czytanie i rozumienie ze słuchu, zajmujące zadania logiczne: krzyżówki, quizy i ćwiczenia wspomagające koncentrację i proces zapamiętywania u uczących się, bogaty materiał ilustracyjny ze współczesnej Polski, transkrypcję tekstów nagrań Audio i Video, kod do pobrania plików MP3 online, filmy z ćwiczeniami do każdej lekcji, wszystkie nagrania Audio i Video dostępne w telefonie, w aplikacji PROLOG Augmented App dostępnej do pobrania bezpłatnie w Google Play i App Store.



Imaginacja

Glina Rafał

ZWIERCIADŁO

Wydanie: 1 2024, 288 stron

ISBN 978-83-8132-609-4

Sygnatura: K/2/987/t.2

Niedaleko Stargardu, w zagajniku przy drodze krajowej nr 10 zostaje znalezione zmasakrowane ciało mężczyzny. Jedynym znakiem szczególnym są jego tatuaże. Czy to tylko miejscowe porachunki? A może w okolicy grasuje psychopatyczny morderca? Na miejscu pojawia się podkomisarz Jacek Okoński, ale natychmiast zostaje odwołany. Okazuje się, że poseł Romuald Turecki ma wobec niego inne plany. Stworzył zespół śledczych i teraz uważa, że to właśnie Okoński może odegrać kluczową rolę w sprawie, którą prowadzą od kilku miesięcy. Okoński dostaje propozycję nie do odrzucenia i zostaje oddelegowany do przejrzania akt i ponownego przesłuchania świadków. Czy i tym razem intuicja go nie zawiedzie? Czy uda mu się odnaleźć zabójcę dzieci? Czy wygra wyścig z czasem i ocali kolejnego porwanego chłopca? II tom serii z podkomisarzem Jackiem Okońskim Rafał Glina, urodził się w 1979 roku w Stargardzie, wówczas Szczecińskim. Mieszka w Suchaniu, niewielkim miasteczku w województwie zachodniopomorskim, w którym zaczyna się akcja jego debiutanckiej powieści. Absolwent Zachodniopomorskiej Szkoły Biznesu na kierunku ekonomia. Lubi wszelakie sporty, do niedawna zapalony, od niedawna niedzielny biegacz. Szczęśliwy mąż, ojciec i właściciel Jack Russell teriera, z którym w wolnych chwilach spaceruje. W 2024 r. zadebiutował kryminałem pt. Jednorożec.



Jak ciężko być królem

Korczak Janusz

WOLNO 2018, 48 stron

ISBN 978-83-951861-1-0

Sygnatura: K/1/423

Czy łatwo jest rządzić? Po co, jak i dla kogo się to robi? Jak urządzić państwo, żeby ludzie byli w nim szczęśliwi? – to pytania, na które próbuje znaleźć odpowiedź bohater książki Janusza Korczaka "Król Maciuś Pierwszy". Pisząc przed laty tę powieść, Korczak wspólnie z dziećmi zastanawiał się nad trudami i odpowiedzialnością związanymi ze sprawowaniem władzy. "Jak ciężko być królem" to książka, która powstała w oparciu o wybrane fragmenty "Króla Maciusia Pierwszego" ze znakomitą interpretacją wizualną Iwony Chmielewskiej. Korczak podkreślał, że pamięć „o wewnętrznym dziecku w sobie” pozwala zachować świeżość i czystość spojrzenia na świat, dzieci zaś uważał za pełnoprawnych obywateli i uczestników życia społecznego. Chciał, aby wierzyli w siebie i wiedzieli, że „nie można zostawiać świata takim, jaki jest”. Ta książka chce o tym przypomnieć. To niezwykła lektura zarówno dla dzieci, jak i dorosłych.

Publikacja wydana wspólnie z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN przy okazji wystawy "W Polsce króla Maciusia. 100-lecie odzyskania niepodległości".



Jaka powieść o Polsce jest nam dzisiaj potrzebna

Mentzel Zbigniew

UNIVERSITAS

Wydanie: 1 2024, 168 stron

ISBN 978-83-242-4018-0

Sygnatura: K/2/988

Zbigniew Mentzel ma od dawna własne, odrębne miejsce we współczesnej literaturze i życiu intelektualnym – jako prozaik, eseista, krytyk, znawca dorobku Leszka Kołakowskiego. Nowa książka Mentzla potwierdza to miejsce. Zbudował ją autor z dwudziestu pięciu szkiców pisanych przez wiele lat i publikowanych w różnych czasopiśmie. Każdy z tych szkiców mógłby być dowodem opanowania rzadko dziś spotykanych umiejętności: znajdowania ważnych (choć nieoczywistych) tematów, trafnego rozróżniania tego, co istotne od tego, co nieistotne, wskazywania tego co autentyczne w zalewie nieautentyczności. Jeszcze ważniejsze jest to, iż z zebranych w nowej książce Mentzla szkiców wyłania się spójny, wyrazisty, przenikliwy, godny uwagi sposób widzenia rzeczywistości i literatury.

Jeszcze inaczej: Mentzel jako krytyk (i jako pisarz, zapewne) marzy o wielkiej literaturze, zwłaszcza – o wielkiej powieści. Wielkiej, czyli mówiącej prawdę o rzeczywistości, odsłaniającej rozdzierające świat sprzeczności, bez prób zniwelowania tych sprzeczności czy prostego opowiedzenia się po jednej stronie sporu (czy dialogu).

Marzenia Mentzla są maksymalistyczne, szansa ich realizacji tu i teraz wydaje się znikoma. Ale bez takich marzeń krytyka i literatura zmarnieją do reszty. Stąd wartość szkiców Mentzla, stąd istotność jego nowej książki.



Kajko i Kokosz. Nowe Przygody. Zaćmienie o zmierzchu

EGMONT

2025, 48 stron

ISBN 978-83-281-6958-6

Sygnatura: K/2/Kom/6

„Kajko i Kokosz” Janusza Christy (1934–2008) to jedna z najsławniejszych polskich serii komiksowych. W przeźabawny sposób opowiada o przygodach dwóch słowiańskich wojów – mądrego i uczciwego Kajka oraz silnego i samolubnego Kokosza – służących kasztelanowi Mirmiłowi. Dwaj przyjaciele dzielnie bronią Mirmiłowa przed atakami niecnymi zbójczy, raz po raz wpadając w tarapaty. „Kajko i Kokosz. Nowe przygody” to oficjalna kontynuacja tej kultowej serii. Kiedy zbliża się zaćmienie, nikt nie może spać spokojnie. Kajko i Kokosz, prześladowani przez tajemniczą i groźną zjawę. Mirmił i Lubawa, których odwiedza Wojmił, przynoszący niezwykłą wiadomość. Łamignat, próbujący odnaleźć swoją maczugę. Nawet Zbójczy podejrzewają, że coś opętało Hegemona, bo zachowuje się zupełnie inaczej, niż zwykle. Aby opanować sytuację, Kajko i Kokosz będą musieli



wziąć udział w wielkiej wyprawie, łyknąć specjalny eliksir Jagi i zorganizować... wesele. Aby do zmięzchu!

Kajko i Kokosz. W krainie borostworów

EGMONT 2025, 52 stron

ISBN 978-83-281-6963-0

Sygnatura: K/2/Kom/7

Grodzianie Mirmilowa żyją w stanie nieustającej zabawy - codziennie odprawiają święto na cześć któregoś z artykułów spożywczych, których ci u nich dostatek. Wczoraj był Dzień Dobroci dla Krów, a dziś nadeszło święto najważniejsze - ku czci Czystej Wody. Ale Zbójcerze nie śpią - Kapral wymyśla nowy plan zdobycia Mirmilowa. Wyznacza wiecznego ochotnika do kolejnej misji samobójczej - ten znany z niekapania się zbój ma w samo święto wody wskoczyć do mirmilowskiej studni, przez co ją zatruje. Plan udaje się w pełni. Skąd teraz poddani kasztelana będą czerpali życiodajną wodę? Czarownica Jaga stwierdza, że jest tylko jedno wyjście - Kajko i Kokosz muszą udać się na wędrowkę do dzikiej Krainy Borostworów. Tam mieszka Pani Przyroda - ona będzie potrafiła sprawić, by czysta woda i dobrobyt powróciły do Mirmilowa.

Kawa o smaku szczęścia

Ciwińska-Roszak Ewa

EMOCJE

2024, 320 stron

ISBN 978-83-68031-66-9

Sygnatura: K/2/989

Wzruszająca powieść o miłości, która jak kawa miewa gorzki smak... i bez której – jak bez kawy! – trudno żyć

Małe gesty potrafią zmienić bieg ludzkiej historii nie mniej niż ważne wydarzenia. Z wielkim dla siebie trudem przekonuje się o tym Mela, która po tragicznej śmierci siostry, przejęciu opieki nad jej kilkumiesięcznym synem i bolesnym rozstaniu z narzeczoną nie spodziewa się od życia już niczego dobrego. A już na pewno nie spodziewa się tego po Cyrylu, który od kilkunastu lat jest głównym bohaterem jej nocnych koszmarów i który tak bardzo odbiega od jej wyobrażeń o ideale mężczyzny... Czy ich przypadkowe spotkanie stanie się kolejnym dowodem na to, że pozory mylą, przeciwieństwa się przyciągają, a serce kobiety można zdobyć, podając z troską kubek aromatycznej kawy właśnie wtedy, kiedy najbardziej tego potrzebuje?

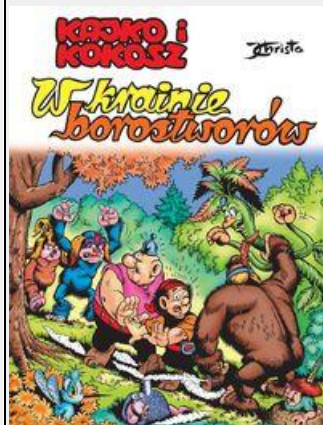
Najnowsza powieść Ewy Ciwińskiej-Roszak smakuje jednak nie tylko wyborną kawą. Zaprasza czytelników do ekspresowego poznania niezwyklej historii młodej dziewczyny, która w przełomowym momencie swojego życia musi podjąć decyzję, czego tak naprawdę oczekuje od miłości i jak wiele jest gotowa dla niej zaryzykować.

Niezwykle refleksyjna powieść obyczajowa opowiadająca o mocy więzi rodzinnych i sile przyjaźni. Opowieść o życiu rozpadającym się na kawałki, ale też o nadziei na lepsze jutro. Bo po każdej burzy wychodzi słońce, a wtedy nawet kawa smakuje szczęściem.

Urszula Czerniak, 365dni.bibliotekarki

Utrata kogoś bliskiego zawsze jest bolesnym ciosem, a kiedy wali się także życie osobiste, trudno się pozbierać. „Kawa o smaku szczęścia” to opowieść o nowych szansach, wybaczeniu i miłości, której tak bardzo wszyscy potrzebujemy. Poruszająca, mądra i pełna emocji historia, przy której uronicie wiele łez. Polecam! Marta Mrowiec-Wilk, na regale u marty mrowiec

Ewa Ciwińska-Roszak - absolwentka Akademii Ekonomicznej, żona, mama cudownych bliźniąt. Wielbicielka mocnej kawy i dobrej literatury. Pasjonatka amigurumi, czyli maskotek wykonanych na szydełku, którym poświęca każdą wolną chwilę. Kochająca polskie morze optymistka i romantyczka, kierująca się w życiu mottem, że „uśmiech kosztuje mniej od elektryczności, a daje więcej światła”. Autorka powieści „Pokój z widokiem na miłość”



Krasnolud Nap. Diamenty są bezpieczne

Jasiński Maciej, Trystuła Krzysztof

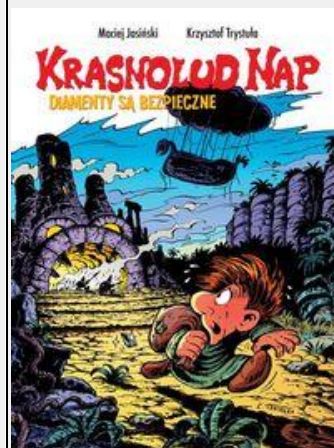
EGMONT**ISBN 978-83-281-2735-7****Sygnatura: K/2/Kom/8**

Drugi tom przygód o krasnoludzie Napie z magicznej krainy. Kończy się roczna służba Napa u króla krasnoludów, więc księżniczka Klara i jej przyjaciel Rodrick postanawiają odwiedzić swojego przyjaciela w Smoczej Krainie. Jednak na miejscu okazuje się, że sprawy niezwykle się skomplikowały. Nap został oskarżony o włamanie do królewskiego skarbcza i tym samym towarzysza wizyta zamienia się w akcję ratunkową. Ale kto uratuje bohaterów, gdy wpadną w jeszcze większe kłopoty?

Zapraszamy do odwiedzenia Smoczej Krainy pełnej niezwykłych mieszkańców, zapierających dech przygód i humoru, który rozbawi każdego.

Album stworzyli Maciej Jasiński, scenarzysta wielu komiksów biograficznych i komiksów dla dzieci (np. Uczeń Heweliusza, Detektyw Miś Zbyś na tropie), oraz Krzysztof Trystuła, ilustrator, projektant graficzny i autor komiksów (m.in. albumu Uczeń Heweliusza).

Komiks został nagrodzony w drugiej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

**Książę. Biografia Tadeusza Boya-Żeleńskiego**

Śliwińska Monika

LITERACKIE

Wydanie: 1 2024, 624 stron

ISBN 978-83-08-08495-3**Sygnatura: K/2/990**

Historia mężczyzny, który wyprzedzał swoje czasy. Fascynująca podróż po różnych epokach. Co właściwie wiemy o Tadeuszu Boyu-Żeleńskim? I dlaczego powinniśmy wiedzieć więcej? Tadeusz Boy-Żeleński, jedna z najważniejszych postaci Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego. Wpływowy krytyk teatralny i zaciekle polemista. Kampanie publicystyczne o prawa kobiet (stworzył hasło: „Piekło kobiet”), świadome macierzyństwo, rozdział Kościoła od państwa przysporzyły mu wrogów na wielu stronach sceny politycznej. Pisarz uwielbiany przez rzesze czytelników, dla przeciwników – „notoryczny demoralizator”. Tłumacz i wydawca; zawdzięczamy mu polskie wydania Niebezpiecznych związków, Dziejów Tristana i Izoldy oraz cyklu W poszukiwaniu straconego czasu. Mistrz literackich prowokacji i autopromocji. Prywatnie melancholik i introwertyk. W licznych romansach szukał przyjaźni i więzi intelektualnej. Taki związek stworzył z publicystką Ireną Krzywicką. Monika Śliwińska odkrywa nieznane dotąd fakty z życia Tadeusza Boya-Żeleńskiego. Z doświadczeń, konfliktów wewnętrznych i niejednoznacznych wyborów rekonstruuje biografię, którą czyta się jak wciągającą powieść.

**Medea z Wysp Błogosławionych**

Knedler Magda

ZWIERCIADŁO WLSeria wydawnicza: *WIELKIE LITERY*

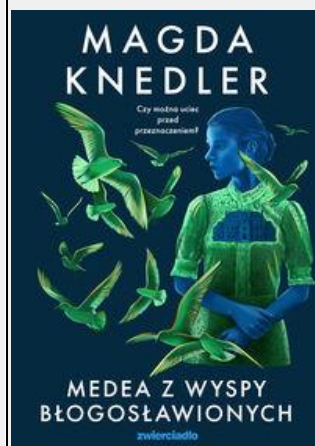
2025, 352 stron

ISBN 978-83-8132-669-8**Sygnatura: K/2/836/t.3**

Książka wydana w serii Wielkie Litery – w specjalnym formacie z dużą czcionką dla seniorów i osób słabowidzących.

Zakończenie działań wojennych nikomu nie przyniosło ukojenia. Do domu z frontu wraca okaleczony psychicznie Thomas, syn Adama. Jego cierpienie kładzie się cieniem na życiu rodziny Mady. Kobieta próbuje mu pomóc, jednocześnie zajmując się bliźniakami i córką Gałą i... rozwijając w tych trudnych czasach zakład krawiecki. Walczy o utrzymanie swoich bliskich, ale też dba o współpracowników i przyjaciół.

W mieście powoli wraca życie, jednak ciągle jest bardzo ciężko. Brakuje żywności i towarów, nadal czai się niebezpieczeństwo, a na ulicach widać okaleczonych żołnierzy. Wszyscy próbują przetrwać, lecz nie wszystkim to się udaje.



Udręczony Thomas dostaje propozycję leczenia w sanatorium na Wyspie Błogosławionych. Nieoczekiwanie Mada odkrywa, kim jest jego dyrektor i gdzie tak naprawdę się ono znajduje.

Czy można uciec przed przeznaczeniem? Czy Mada może mieć nadzieję na nową miłość?

Nietoperz i suszone cytryny

Meller Marcin

W.A.B.

2025, 304 stron

ISBN 978-83-8387-599-6

Sygnatura: K/2/991

Zbiór felietonów jednego z najbardziej popularnych dziennikarzy w Polsce. Teksty pochodzące z lat 2016–2019 okraszone zostały barwnymi anegdotami o świecie mediów, opowieściami o miłości, polityce i straconych szansach, a także o ulubionych Mazurach i piłce nożnej. O dzieciach i ojcach, lizusach i romantykach, zachwytach i irytacjach, małych przyjemnościach oraz wielkich cierpieniach, o radości życia i niezgodzie na draństwo. No i o tym, jak niegdyś miało się viragę i brabant. Marcin Meller – historyk z wykształcenia, dziennikarz. Od 2003 do 2012 roku redaktor naczelny magazynu „Playboy”. Gospodarz Drugiego Śniadania Mistrzów w TVN24 i współprowadzący Dzień Dobry TVN. Felietonista „Newsweek Polska”. W 2013 r. opublikował bestsellerowy zbiór reportaży Między wariatami. Opowieści terenowo-przygodowe, a w 2016 r. – wybór felietonów Sprzedawca arbużów.

Niewinne ofiary

Wolwicz Katarzyna

ZWIERCADŁO

Wydanie: 1 2022, 384 stron

ISBN 978-83-8132-412-0

Sygnatura: K/2/992

Jelenią Górą wstrząsają makabryczne wiadomości – w pobliskim lesie odnaleziono ciała dwojga dzieci.

Kiedy Olga Balicka, komisarz wydziału kryminalnego, przyjeżdża na miejsce zbrodni, nie może powstrzymać odruchu wymiotnego. Doświadczona policjantka nie raz widziała ofiary zbrodni, ale to, co zobaczyła teraz, przerosło jej wyobraźnię. Czy był to mord rytualny? Czy uda się zidentyfikować dziewczynki?

Droga z Warszawy do Jeleniej Góry nie była wcale krótka, a na dodatek, kiedy Kornel Murecki dojechał na miejsce, nie miał czasu na odpoczynek. Natychmiast został przydzielony do śledztwa prowadzonego przez Olę. Oboje muszą zmierzyć się z własną przeszłością i ze sprawą, w której nic nie jest takie, jak się wydaje. Wszystko wskazuje na to, że rozpoczyna się długie i kontrowersyjne śledztwo, jakiego Jelenia Góra od lat nie doświadczyła.

Co łączy zaniedbane dzieci z najbiedniejszej dzielnicy Jeleniej Góry z miejscową elitą? Kto próbuje zmylić detektywów? Czy dziewczynki to jedyne ofiary? Dlaczego tajemniczy poszkodowany w wyniku wypadku samochodowego boi się swojego lekarza? Kim tak naprawdę jest Kornel Murecki i po co przyjechał z Warszawy? Katarzyna Wolwicz ur. w 1983 roku. Absolwentka studiów magisterskich na kierunku Stosunki Międzynarodowe na Akademii Ekonomicznej (teraz Uniwersytet Ekonomiczny), studiów magisterskich na kierunku Psychologia Kliniczna w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej (obecnie Uniwersytet Humanistycznospołeczny) oraz studiów podyplomowych na kierunku Mediacje w Biznesie w Wyższej Szkole Bankowej. Pracowała jako stewardesa w liniach lotniczych, instruktor fitness (po fakultecie Instruktor Sportu i Rekreacji na AWF we Wrocławiu), ekonomistka, przedstawiciel medyczny oraz psycholog. Dorastała w malowniczej górskiej miejscowości - Szklarskiej Porębie. Kocha przestrzeń, wolność i naturę, ale także ogień trzaskający w kominku, saunę i morsowanie w górskich wodospadach. Uwielbia sport, zwłaszcza narciarstwo alpejskie, a także taniec towarzyski i latynoamerykański. Pisanie pasjonowała się w młodości. Początkowo były to romantyczne opowiadania, które jednak nigdy nie zostały opublikowane. Książki pisze dla przyjemności, ponieważ pozwalają wyrażać emocje w zaciszu domowego ogniska. Mama dwóch wspaniałych synów, których imionami obdarowała swoich pierwszych książkowych bohaterów.



Nobliści, skandaliści

Koper Sławomir

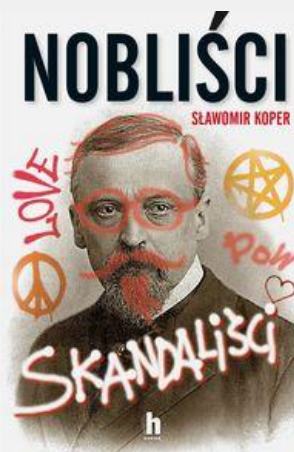
HARDE

Wydanie: 2 ; 2025 ; 478 stron

ISBN: 978-83-8343-506-0

Sygnatura: K/2/993

Czy nobliści są nobliwi? Nie zawsze! Curie-Skłodowska, Sienkiewicz, Reymont, Miłosz czy Szymborska bywali naprawdę niesforni, chociaż bez wątplenia ich osiągnięcia są ponadprzeciętne. Czy nasza dwukrotna noblistka emanowała seksapilem? Kto nie podołał podczas nocy poślubnej, a kto sfalszował dokumenty, aby wyludzić ogromne odszkodowanie? Czyj poziom testosteronu był tak wysoki, że żadna studentka nie mogła czuć się bezpiecznie? Cztery i pół miliona złotych dla autorki sprośnych limeryków? Sławomir Koper odpowiada na wszystkie te pytania i przedstawia inne nieznanne fakty z życia polskich laureatek i laureatów Nagrody Nobla. Nie szczędi przy tym pikantnych szczegółów, ale jak przypadło na najpopularniejszego pisarza historycznego w naszym kraju, robi to ze swadą, poczuciem humoru i wyrozumiałością, bo przecież nawet nobliści to przede wszystkim ludzie!

**Nowe przygody skarpetek**

Bednarek Justyna

PORADNIA K

Wydanie: 2 2022, 165 stron

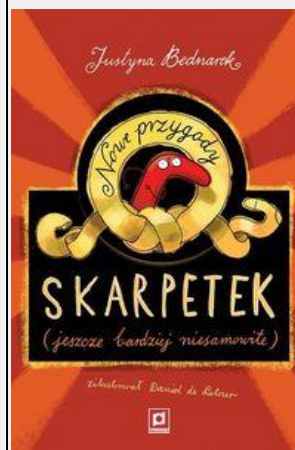
ISBN 978-83-66005-16-7

Sygnatura: K/1/424/t.2

Trzynaście nowych opowieści bestsellerowej książki Justyny Bednarek, zilustrowanych przez niezrównanego Daniela de Latour, ukaże się 29 marca.

Postacie stworzone przez Justynę Bednarek pragną odmiany i przygód. Jak pokazuje autorka, dzięki swej ciekawości świata zmieniają na lepsze nie tylko swoje życie, ale i los wielu osób i zwierząt. Pisarka uczy, że powinien to być cel każdego z nas – nieważne, czy jesteś człowiekiem, czy skarpetką.

Dzieci zapewne ucieszą się z nowych postaci jak malinowa skarpetka, która poleciała w kosmos; niebieska, która została muzą znanej pisarki; a czarna została superbohaterką. Niewyczerpanym źródłem pomysłów był mój mąż Michał. Co chwilę podsuwał mi jakiś concept. Jedna bajka przyśniła mu się w całości - była to opowieść o skarpetce, która pomogła strażakowi uratować chomika. Podczas spotkań autorskich dzieci też mnożą pomysły – nic, tylko brać! Proszę się więc nie dziwić, że w drugim tomie jest trzynaście historyjek, podczas gdy w pierwszym było tylko dziesięć – śmieje się pisarka.

**Null**

Twardoch Szczepan

MARGINESY

Wydanie: 1 2025, 300 stron

ISBN 978-83-68226-33-1

Sygnatura: K/2/994

Nadziei nie ma. Jest błoto, drony i betonowy strop piwnicy, jeśli masz dość szczęścia, i bunker, który nazywasz blindażem, a zwykle jest marną jamą w ziemi. O co więc walczysz? Czy wierzysz jeszcze w sens tej walki? Na pierwszej linii frontu – na „nullu” – w odciętym rzeką kawałku świata, którego nie można oddać, choć się go nie ocali, Koń i jego towarzysze wypatrują światła, wiedząc, że to, które nadejdzie, będzie raczej rozpalającą niebo eksplozją. Na nullu braterstwo i odwaga nabierają nowego znaczenia, racjonalność ustępuje intuicji, przesądom i wierze. Są ochotnicy i są mobiki, którzy nie chcą walczyć, jest miłość krótka jak życie na froncie i bywa też internet ze starlinka. Koń to rozumie, chociaż żołnierzem jest od niedawna. Wszystko, w co dotąd wierzył i co kochał, umarło, zostawił więc za sobą zgłiszczącego dawnego życia w Polsce i wyjechał walczyć i szukać odkupienia – a może śmierci? Obumarły w środku poznaje Zuję, pierwszą, która nosi to imię. Zuja wyzwala w nim to, co uważał za dawno martwe. Przeszłość, o której Koń nie mówi i nie chce myśleć, ciągle powraca. Jest też pies, którego nie uzdrowił mag z Tadżykistanu.



Obserwatorium

Szczyżowski Jarosław

ZNAK WIELKIE LITERY

Seria wydawnicza: *Wielkie Litery*

2025, 352 stron

ISBN 978-83-8367-454-4

Sygnatura: K/2/995

Książka wydana w serii Wielkie Litery – w specjalnym formacie z dużą czcionką dla seniorów i osób słabowidzących.

MROczne KARKONOSZE. NIEWYJAŚNIONE TAJEMNICE. HISTORIA RODEM Z ARCHIWUM X.

Dźwięki przybierały na sile.

Industrialne, basowe tony przenikające każdą komórkę ciała.

Uporczywe i rytmiczne, jakby ktoś nadawał komunikat z bardzo daleka.

Mieczkowski wiedział, że tej nocy już nie zaśnie.

*

Meteorolodzy w obserwatorium na Śnieżce rejestrują serię niepokojących dźwięków, układających się w tajemniczy komunikat. Jednocześnie wokół najwyższego szczytu Karkonoszy pojawia się gigantyczny kokon z chmur. Ludzie, którzy mają kontakt z anomalią, tracą zmysły, cierpią na chorobę popromienną, a niektórzy znikają bez wieści.

Czy zasztyfrowana wiadomość to przekaz od obcej cywilizacji, militarna prowokacja, czy może szansa dla świata, który zmierza ku upadkowi? Czy odpowiedź na to pytanie kryje się w sudeckich legendach i podaniach sprzed wieków?

Piotr Mieczkowski próbuje rozwikłać tę zagadkę. Jednak, aby to zrobić, będzie musiał opuścić obserwatorium i wyruszyć na spotkanie z Nieznanym.

A przecież nigdy nie wiesz, co czeka cię na karkonoskim szlaku.

Zwłaszcza we mgle...

*

Jarosław Szczyżowski, miłośnik Sudetów i doświadczony przewodnik, stworzył thriller, w którym na nowo ożywają najmroczniejsze karkonoskie legendy. W mistrzowski sposób oddał klimat górskich szlaków i pokazał prawdziwe, dotąd skrywane, niebezpieczne oblicze Śnieżki.

Pakiet ETNOKRYMINAŁY: Śleboda / Pionek / Kamień / Mara

Kuźmińska Małgorzata, Kuźmiński Michał

DOLNOŚLĄSKIE

2025, 1656 stron

ISBN 978-83-271-6937-2

Sygnatura: K/2/997/t.1, K/2/997/t.2, K/2/997/t.3, K/2/997/t.4

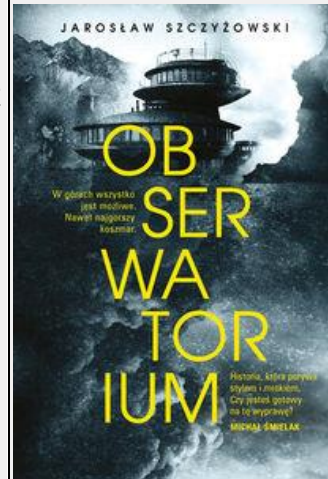
Cykl etnokryminałów Małgorzaty i Michała Kuźmińskich zabierze Cię w świat żyjących w Polsce mniejszości narodowych, gdzie na pierwszy rzut oka sielskie krajobrazy skrywają mroczne sekrety.

Co Cię czeka?

- Śleboda: Zaczynj od odkrywania mrocznej przeszłości Podhala, gdzie młoda antropolożka natrafia na makabryczne odkrycie.
- Pionek: Zanurz się w mroczny świat śląskich legend i stań twarzą w twarz z mitem śląskiego wampira.
- Kamień: Odkryj napięcia i uprzedzenia między społecznością romską a mieszkańcami sąsiednich wsi.
- Mara: Zmierz się z historią holokaustu i odkryj mroczne tajemnice małej miejscowości.

Dlaczego warto przeczytać ten cykl?

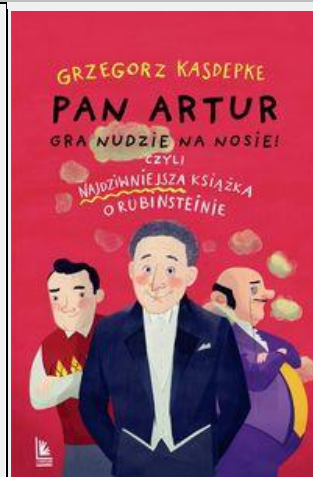
- Unikalne połączenie: kryminału, historii, a także elementów antropologii.
- Autentyczność: autorzy z pasją odtwarzają realia społeczne i kulturowe poszczególnych regionów.



Pan Artur gra nudzie na nosie! Czyli najdziwniejsza książka o Rubinsteinie
Kasdepke Grzegorz
LITERATURA
ISBN 978-83-8208-319-4

Sygnatura: K/1/425

„Pan Artur gra nudzie na nosie! czyli najdziwniejsza książka o Rubinsteinie” to doskonały sposób, by przybliżyć dzieciom niezwykłą postać Artura Rubinsteina – jednego z najwybitniejszych pianistów wszech czasów. Grzegorz Kasdepke w typowy dla siebie lekki, dowcipny sposób snuje opowieść, która bawi, inspiruje i uczy, rozwijając wyobraźnię najmłodszych. W książce nie brakuje barwnych postaci, zabawnych dialogów i zwariowanych przygód, które przyciągną uwagę każdego dziecka. Ilustracje Joanny Rusinek dodają uroku i doskonale dopełniają opowieść, tworząc niezapomnianą podróż literacką. To wartościowa i mądra lektura, która nie tylko dostarcza rozrywki, ale także wprowadza najmłodszych w świat muzyki i wielkiej sztuki – idealny wybór na wspólne czytanie z dzieckiem



Panna z mokrą głową
Makuszyński Kornel
SREBRNY LAS
2025 ; 144 stron
ISBN: 978-83-68436-00-6

Sygnatura: K/1/426

Czy można mieć głowę pełną marzeń i wciąż twardo stąpać po ziemi?

Poznajcie Irenkę Borowską niepokorną, pełną wdzięku i humoru bohaterkę, która nieustannie rzuca wyzwanie konwenansom swojego czasu. Życie w podupadłym majątku rodzinnym na prowincji mogłoby wydawać się nudne, ale dla Irenki jest to sceneria wielkich przygód i odważnych planów.

Jej niezależność i upór stają się źródłem zarówno zachwytów, jak i kłopotów.

Kiedy los rzuca rodzinie Borowskich kolejne wyzwania, Irenka nie zamierza się poddawać. Zamiast narzekać, postanawia działać - nawet jeśli jej pomysły są czasem zaskakują-co, a przygody kończą się mokrą głową lub... wielkim zamieszaniem. Między marzeniami a codzienną walką o utrzyma-nie majątku, Irenka uczy się, co naprawdę znaczy dorosłość, odpowiedzialność i prawdziwa miłość.

Panna z mokrą głową to jedna z najbardziej uwielbianych powieści Kornela Makuszyńskiego, pełna ciepła, humoru i życiowej mądrości. Opowieść o dziewczynie, która nie boi się być sobą, wciąż inspiruje kolejne pokolenia czytelników.



Pij ze mną kompot
Bargielska Justyna
WOLNO
Wydanie: 1 2021, 128 stron
ISBN 978-83-959390-2-0

Sygnatura: K/2/998

Pij ze mną kompot Justyny Bargielskiej to zestaw tekstów publicystycznych – błyskotliwych, efektownych, w których autorka podejmuje kwestie społeczne, kulturalne, obyczajowe i osobiste. Zebrane w jednym miejscu układają się w niezwykłą i brawurową opowieść. Bargielska w charakterystyczny dla siebie sposób miesza tu języki, konwencje, style, gwarantując czytelnikowi czułą, zabawną i ironiczną relację ze swoich „randek ze światem”.

Jedni przepadają za kompotem, drudzy go unikają. Nie da się jednak ukryć, że ten gotowany ze świeżych lub suszonych owoców energetyczny napój ma swoją magiczną moc. Nie tylko skutecznie gasi pragnienie, ale także potrafi wywoływać wspomnienia. Pij ze mną kompot to książka zdecydowanie dla odważnych czytelników!

Teksty zamieszczone w książce Pij ze mną kompot autorka publikowała w ostatnich latach m.in. na łamach miesięcznika „Znak”, „Ruchu Muzycznego” i „Charakterów”. Okładkę i graficzną postać ukrytych w Pij ze mną kompot memów zaprojektowała Alicja Biała.



JUSTYNA BARGIELSKA – poetka, prozaiczka. Opublikowała sześć tomów poezji – ostatni z nich to Dziecko z darów (2019) – oraz książki prozatorskie: Obsoleteki (2010) i Małe lisy (2013). Wspólnie z Iwoną Chmielewską wydała książkę Obie (2016), jest też autorką zbioru opowiadań dla dzieci Siedem pierwszych przygód Rozalii Grozy (2017). Laureatka Nagrody Literackiej Gdynia (dwukrotnie), nominowana m.in. do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, Paszportu „Polityki”, Silesiusa, Gryfii oraz Nagrody Nike. Jej teksty literackie tłumaczono na wiele języków.

Pracownia Aurory

Jędrzejewska-Wróbel Roksana

BAJKA

ISBN 978-83-67697-09-5

Sygnatura: K/1/427

Aurora postanawia przejść na emeryturę. Całe życie poświęciła naprawianiu złamanych serc, ale czasy się zmieniły i nie czuje się już potrzebna.

Ludzie przestali dbać o swoje serca, wciąż się śpieszą z nosami utkwionymi w smartfonach. A przecież „serce potrzebuje troski. No i przede wszystkim czasu”... Życzliwości, radości, wiary, zachwytu, czułości, wyrozumiałości.

I choć Aurora tak wiele wie o ludziach i zna się na sercach jak nikt, chce opuścić ulicę Rzemieślników, gdzie od dawna nie ma już ani szewca, ani zegarmistrza, ani krawca... Kiedy zamknie swoją pracownię, zostaną tu tylko banki i fast foody. Kto wtedy poskleja nasze serca?

Na szczęście tego samego deszczowego dnia, kiedy decyduje się odejść, w jej pracowni zjawia się pewna dziewczynka i zadaje mnóstwo pytań, na które nie mają odpowiedzi ani internet, ani sztuczna inteligencja... Skąd więc zna je ta starsza pani?

To książka dla tych, którym – jak Aurorze – zależy na dobrych, kochających sercach. I wspaniały pretekst do rozmowy o tym, co w życiu najważniejsze, bo przecież nowego serca nie kupi się w żadnym sklepie...

Bestseller. Najlepsza Książka Dziecięca „Przecinek i Kropka” 2019 w konkursie Empiku. Tytuł wpisany na prestiżową Złotą Listę „Cała Polska czyta dzieciom”. Teraz w nowym wydaniu.

Przypadek pana Marka

Mazur Jan

KULTURA GNIEWU

Wydanie: 3 ; 2025 ; 80 stron

ISBN: 978-83-68331-12-7

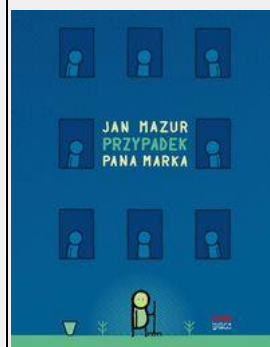
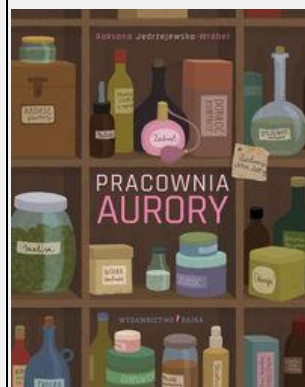
Sygnatura: K/2/Kom/9

Powrót tytułu, dzięki któremu Jan Mazur na stałe zajął miejsce na mapie współczesnego polskiego komiksu!

„Przypadek pana Marka” to obyczajowo-satyryczna historia stworzona w iście mrozkowskim stylu. Tytułowy bohater jest chorobliwie nieśmiałym osiedlowym dozorcą. Wiedzie skromne, spokojne życie... do czasu, gdy jego przypadłość nie wpłataje go w łańcuch absurdalnych politycznych intryg.

„W samym sercu kampanii prezydenckiej, gdy Markowie wszelkich stanów i wszelkich pozycji pozwalają sobą pomiatać zarówno ustępującym prezesom wspólnoty, jak i nowym rezydentom w ciemnych okularach, jest to album niezwykle aktualny”.

Kultura Liberalna



Siła kobiet. Wydanie specjalne (barwione brzegi)

Wysoczańska Barbara

FILIA

Wydanie: 1 2025, 528 stron

ISBN 978-83-8402-014-2**Sygnatura: K/2/999**

Dwudziestolecie międzywojenne, odradzająca się Polska i trzy różne kobiety złądzone ślepym losem z tym samym mężczyzną. Czy w czasach, które aż kipiały od emocji narodowościowych, kobiety miały prawo zaważyć o siebie?

GENIALNA POWIEŚĆ O WIELKIEJ MIŁOŚCI, DETERMINACJI I ODWADZE.

Rozalia Lubowidzka, młoda wdowa, próbuje odbudować swoje życie po małżeństwie, które było dla niej piekłem. Otrzymuje list od kochanki swojego męża, z błaganem o pomoc jej chorej córce. Tymczasem do Warszawy przyjeżdża Ada Lubowidzka, siostra dwóch szanowanych braci, która próbuje wyrwać się z marazmu życia na prowincji i zaważyć o wyższe wykształcenie. Wszystkie trzy kobiety łączy postać Ignacego Lubowidzkiego, posła na sejm II Rzeczypospolitej, pewnej nocy tragicznie zastrzelonego w zamachu. Czy bezinteresowna przyjaźń pozwoli odmienić okrutny los? Czy uda się zburzyć mur uprzedzeń i pokonać brutalny konserwatyzm, który panował w przedwojennej Polsce?

CZY MIŁOŚĆ ZWYCIĘŻY WSZYSTKIE PRZESZKODY?

„Odkryła, że im bliżej żyła kobiet i im więcej z nimi rozmawiała, tym bardziej uświadamiała sobie, że nie tylko ona do niedawna żyła w piekle”.

**Tajemnice dzieł sztuki**

Łenyk-Barszcz Joanna, Barszcz Przemysław

FRONDA

Wydanie: 3 2022, 336 stron

ISBN 978-83-8079-852-6**Sygnatura: K/2/1000**

Przez wieki geniusze sztuki ukrywali w swoich dziełach sekretne informacje, zbyt niewiarygodne, by przekazać je otwarcie. Sekrety osobiste i historyczne, artystyczne i ezoteryczne, a czasem nawet natury kryminalnej. Czy po upływie stuleci, po wielokrotnych zmianach kodów kulturowych jesteśmy w stanie wejść w buty dawnych twórców i odkryć sekretne drogowskazy pozostawiane przez geniuszy?

Kod Michała Anioła – dlaczego ludzki mózg namalowany jest na sklepieniu Kaplicy Sykstyńskiej?

Ostatnia melodia - muzyka zapisana pomiędzy postaciami Ostatniej Wieczery jako testament Leonardo da Vinci?

UFO w XV-wiecznych Włoszech - spotkanie z obcymi, uchwycone na renesansowym obrazie.

Manuskrypt, którego od sześciuset lat nikomu nie udało się rozkodować. Enigma rękopisu Wojnicza.

Człowiek, który wiedział – jak Alfonso Ponce de Leon przewidział na obrazie swoją śmierć.

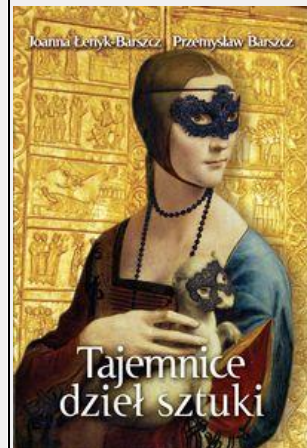
Zakon, skarby i Chwarszczany – z jakiego świata pochodzą dwie wieże w zachodniopomorskim kościele templariuszy?

Ukryty język Matejki – znaczenie symboli i historia złotego tronu.

Raffaello – Portret Młodzieńca – tajemnice najcenniejszego dzieła ze zbiorów polskich, zaginionego podczas II wojny światowej.

Drzwi Gnieźnieńskie, czy portal do praźródła? - dokąd naprawdę prowadzą słynne Drzwi z Gniezna?

Każde dzieło jest tajemnicą. Nie trzeba wyjeżdżać do amazońskiej dżungli, by mierzyć się z tajemnicami godnymi Indiany Jonesa. Na tego, kto dokona wielkiego odkrycia w zakurzonym magazynie muzealnym, czeka nagroda – emocje, olśnienie a nawet – mistyczne objawienie. Jeden z bohaterów naszej książki właśnie takiego objawienia doświadczył. I czeka aż ktoś je przejmie od niego w wielkiej sztafecie pokoleń.



Tappi. Podróże Tappiego po Szumiących Morzach

Mortka Marcin

SQL

Wydanie: 1 2025, 176 stron

ISBN 978-83-8330-904-0

Sygnatura: K/1/381/t.2

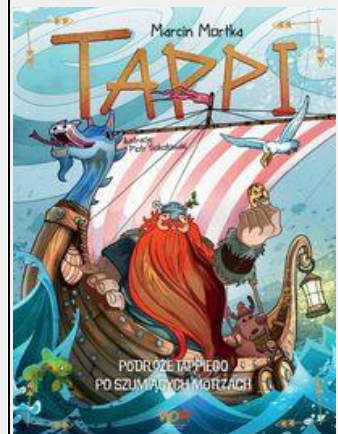
Tappi spełnia swoje wielkie marzenie!

Wiking Tappi, najserdeczniejszy mieszkaniec Szepczącego Lasu, wraz z oddanym przyjacielem Chichotkiem wyrusza w rejs po Szumiących Morzach. Czekają ich podróże pełne niespodzianek, nowych przyjaciół i magii!

Na ich drodze staną morskie bestie i kapryśny smok, tajemniczy kapelusznicy, przebiegły czarownik i... pewien niepozorny troll. Kruk Paplak nieraz zaskoczy przyjaciół swoją wiedzą i podpowie, jak wybrnąć z tarapatów, a magiczny Smoczy Łeb na dziobie statku wskaże drogę.

Czy Tappi i Chichotek poradzą sobie z każdym wyzwaniem? Czy ich okręt dopłynie tam, gdzie szum fal skrywa największe tajemnice? Zanurz się w tej ciepłej i pełnej humoru opowieści o przyjaźni, odwadze oraz spełnianiu marzeń.

Podróże Tappiego po Szumiących Morzach to historia, która zachwyci małych i dużych poszukiwaczy przygód... a także miłośników miodowego ciasta!



Zuchwałe. Kobiety, które chciały więcej

Wężyk Katarzyna

AGORA 2025, 432 stron

ISBN 978-83-8380-176-6

Sygnatura: K/2/1001

Różniło je wiele – pochodzenie, wiek, stan cywilny, klasa społeczna – ale połączyło jedno: sprzeciw wobec świata, w którym historie mogą tworzyć tylko mężczyźni. Żyły w czasach, w których to płeć definiowała prawa, obowiązki i zakres wolności. Podczas gdy ojcowie, mężowie i bracia prowadzili badania naukowe, robili politykę i dysponowali majątkiem, rola kobiet było dbanie o domowe ognisko oraz poświęcanie swoich potrzeb i ambicji. Drzwi do sfery publicznej były dla nich zamknięte. Postanowiły więc je wyważyć.

„Zuchwałe” to biografie kobiet, które podważyły podział na to, co „kobiece”, i na to, co „męskie”. Choć bez nich opowieść o ostatnich dwóch stuleciach nie byłaby pełna, za rzadko przypomina się ich nazwiska. Katarzyna Wężyk, tak jak bohaterki jej książki, zbuntowała się przeciwko pomijaniu historii. W fascynujący sposób opisała losy m.in.: byłej kurtyzany, która stała się pionierką równości płci w rodzinie – Olympe de Gouges; dziewczyny z ludu, której odkrycia wywołały naukową rewolucję – Mary Anning; czy sufrażystki, która wywalczyła rodaczkom prawa wyborcze – Emmeline Pankhurst. Trudno oderwać się od tej książki. I nie chodzi tylko o to, że jest świetnie napisana.

Autorka przede wszystkim otwiera nam oczy na losy niezwykłych kobiet, które nawet za cenę życia nie pozwoliły narzucić sobie męskiego punktu widzenia. Dzięki swojej odwadze, inteligencji i uporowi sprawiły, że koło dziejów powoli zaczęło zmieniać swój bieg. Na wiele dekad ukarano je za to wymazaniem z historii i skazano na zapomnienie. Katarzyna Wężyk w znakomity sposób przywraca pamięć trzynastu z nich. Za nimi stoi legion, który wciąż czeka na swoje miejsce w historii. Magdalena Grzebałkowska

