

Kolejny taniec został skomponowany na skrzypce przez wybitnego wirtuoza skrzypiec, Niccolò Paganini. Później fragment tego utworu opracowano na wiolonczelę. Prawdziwy muzyk musi wykazać się nie tylko sprawnością palców i umiejętnością wykonywania drobnych ruchów smyczkiem, musi też w doskonałym stopniu władać techniką zmian pozycji.

Наступний танець створений видатним скрипалем-виртуозом Ніколо Паганіні для скрипки, пізніше було зроблено перекладення для віолончелі фрагмента твору. Не тільки дрібні рухи смичка та вправність пальців потрібні для справжнього виконавця. Треба досконало володіти технікою переходів у позиції.

ТАНЕЦЬ ЧАРОВНИЦ



ТАНЕЦЬ ВІДЬОМ

N. Paganini • Н. Паганіні

Andante

mf

pizz.

p

f

mf

mp

arco

mf

mf

meno mosso

p

p

a tempo

mf

mf

f

rit.

0

MENUET



МЕНУЕТ

J.S. Bach • Й.С. Бах

Allegretto

mf

p

mf

p

rit.

mf