

REGULAMIN

VII POMORSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO

§ 1

Organizatorem VII POMORSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kartuzach, ul. Majkowskiego 5, 83-300 Kartuzy.

§ 2

1. Konkurs ma charakter regionalny (dotyczy regionu pomorskiego).
2. Konkurs jest jednoetapowy i odbędzie się dnia **20.04.2026 r.** w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kartuzach przy udziale publiczności.
3. Zgłoszenie na konkurs dokonywane jest poprzez formularz dostępny na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmkartuzy> najpóźniej do dnia **02.04.2026 r.**
4. Szczegółowy harmonogram konkursu opublikowany zostanie na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmkartuzy> do dnia **13.04.2026 r.**

§ 3

1. VII POMORSKI KONKURS PERKUSYJNY skierowany jest do uczniów szkół muzycznych I stopnia i stopnia podstawowego.
2. Celem konkursu jest umożliwienie prezentacji umiejętności uczniów klas perkusji szkół muzycznych I stopnia z regionu pomorskiego oraz spotkania i wymiany doświadczeń pomiędzy pedagogami.

§ 4

Konkurs odbędzie się w 3 grupach wiekowych:

- Grupa I: uczniowie klas I i II cyklu 6-letniego i OSM, uczniowie klasy I cyklu 4-letniego,
- Grupa II: uczniowie klas III - IV cyklu 6-letniego i OSM, uczniowie klasy II cyklu 4-letniego,
- Grupa III: uczniowie klas V i VI cyklu 6-letniego i OSM, uczniowie klas III - IV cyklu 4-letniego,

§ 5

Program konkursu:

- Grupa I:
 - Werbel: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo lub z akompaniamentem,
 - Ksylofon/dzwonki: utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.
(łącznie czas prezentacji nie może przekraczać 6 min.)

- Grupa II:
- Werbel: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo lub z akompaniamentem,
 - Instrument melodyczny (ksylofon/wibrafon/marimba): utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
 - Kotły: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo lub z akompaniamentem.
(łączy czas prezentacji nie może przekraczać 10 min.)
- Grupa III:
- Werbel: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo lub z akompaniamentem,
 - Ksylofon: utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
 - Kotły: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo lub z akompaniamentem,
 - Wibrafon/marimba: etiuda lub utwór dowolny wykonany solo, grany techniką 4-pałkową.
(łączy czas prezentacji nie może przekraczać 15 min.)

§ 6

1. Uczestnicy konkursu występują w kolejności alfabetycznej w ramach danej grupy.
2. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
3. Utwory na instrumentach melodycznych należy wykonać z pamięci.
4. Szkoły delegujące zapewniają uczniom własnego akompaniatora.
5. Dopuszczalny jest jedynie akompaniament wykonywany na żywo.

§ 7

1. Jury konkursu, powołane przez organizatora, oceniać będzie uczestników w skali 25-punktowej.
2. Każdy z jurorów indywidualnie oceni prezentację każdego uczestnika pod względem muzykalności, walorów brzmieniowych, sprawności technicznej, interpretacji utworów oraz ogólnego wyrazu artystycznego.

§ 8

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa a najlepsi wykonawcy otrzymają również dyplom laureata.
2. Jury może zdecydować o przyznaniu dodatkowych wyróżnień uczestnikom a także wybranym nauczycielom i akompaniatorom.
3. Decyzje jury są ostateczne.

§ 9

1. Zgłoszenie na konkurs dokonywane jest poprzez formularz dostępny na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmkartuzy>.
2. **Przy zgłaszaniu uczestników obligatoryjnie należy wysłać skan wypełnionego, podpisanego przez rodziców/opiekunów prawnych ucznia formularza zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika do celów związanych z organizacją i promocją konkursu. (drogą mailową na adres: sekretariat@psm.kartuzy.pl)**

§ 10

Wpisowe w wysokości 150 zł od uczestnika należy wpłacić na konto Stowarzyszenia Musica Cartusiana przy Państwowej Szkole Muzycznej w Kartuzach w Banku BGŻ BNP PARIBAS, numer rachunku: 94 1600 1462 1838 6354 3000 0001. **W tytule przelewu proszę podać imię i nazwisko uczestnika oraz dopisek „Konkurs Perkusyjny”.**

W ramach wpłaconego wpisowego uczestnik może brać udział jednocześnie w dwóch konkursach – POMORSKIM KONKURSIE PERKUSYJNYM i POMORSKIM KONKURSIE GRY NA ZESTAWIE PERKUSYJNYM. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

§ 11

1. Organizator zastrzega sobie prawo rejestracji konkursu.
2. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu, wyżywienia i noclegu uczestników.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w organizacji konkursu.

Szczegółowych informacji udziela koordynator konkursu:

Marek Czajka: tel. 694 875 606, email: mczajka2@wp.pl

Dla potrzeb konkursu organizatorzy zapewniają następujące instrumentarium:

1. Ksylofon MIDO VERANO Palisander (3 ½ oktawy, f1-c5),
2. Ksylofon MIDO VERANO Palisander (4 oktawy, c-c5),
3. Marimba MIDO (4 1/2 oktawy, F-c4)
4. Wibrafon MIDO CONCERTO NOBLE 3 (3 oktawy, f-f3),
5. Dzwonki SAITO D10 (2,5 oktawy, f5-C8),
6. Kotły MAJESTIC CONCERT SERIES (komplet 4 kotłów),
7. Werbel:

- Mapex Black Panther 14"/5,5",

- Pearl Export 14"/5,5",

- W
e
r
b
e
l

m
a
r
s
z
o
w
y

M
A