

Załącznik Nr 2

I. Egzamin wstępny do PSM II stopnia

Zakres egzaminu z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

1. Część teoretyczna

- budowanie interwałów prostych
- budowanie trójdźwięków wszystkich rodzajów oraz dominanty septymowej w postaci zasadniczej
- umiejętność określania tonacji zapisanej melodii (tonacje durowe i molowe do 3 znaków, z uwzględnieniem odmian tonacji molowych)

2. Część słuchowa

- rozpoznawanie interwałów prostych wykonywanych harmonicznie
- rozpoznawanie trójdźwięków wszystkich rodzajów i dominanty septymowej, wykonywanych melodycznie w postaci zasadniczej
- dyktando rytmiczne jednogłosowe
- dyktando melodyczne jednogłosowe

AUDYCJE MUZYCZNE

- znajomość instrumentów muzycznych i ich podziału
- wiedza o elementach dzieła muzycznego
- umiejętność rozpoznawania obsady wykonawczej
- umiejętność rozpoznawania faktury utworu
- znajomość cech i umiejętność rozpoznawania polskich tańców narodowych
- umiejętność przyporządkowania najważniejszych kompozytorów do epok baroku, klasycyzmu, romantyzmu i XX wieku