

Seminarium

**dla nauczycieli kształcenia słuchu
i wiedzy o muzyce w szkołach
muzycznych
I stopnia**

21 maja 2025 r. godz. 14:00-16:30

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
w Gorlicach**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach



ul. Wróblewskiego 12
38-300 Gorlice

tel./fax. +48 18 352-14-72
e-mail: sekretariat@psmgorlice.pl
www.psmgorlice.pl

Gorlice, dnia 27 marca 2025 r.

Szanowni Państwo
Dyrektorzy i Nauczyciele
Szkół Muzycznych I stopnia

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach zaprasza nauczycieli
Szkół Muzycznych I stopnia, na seminarium metodyczne.

Seminarium poprowadzi **Pan Marcin Pałka**.

Termin : **21 maj 2025 r.** w godz. 14:00 – 16:30 w auli ZPSM w Gorlicach.

Organizacja i realizacja seminarium

1. Zgłoszenie uczestnictwa prosimy przysyłać na załączonej karcie do **16 maja 2025 r.** na adres email: sekretariat@psmgorlice.pl
2. Wpisowe w wysokości 60 zł od każdego uczestnika należy wpłacić na podany nr konta:
Rada Rodziców przy ZPSM w Gorlicach
31 8795 0005 3001 0002 3937 0001
z dopiskiem: „Seminarium z Kształcenia Słuchu i Wiedzy o Muzyce Gorlice 2025”.
3. Uczestnicy – nauczyciele otrzymają zaświadczenie o udziale w seminarium.
4. Nauczyciele biorący udział w seminarium mają zapewniony poczęstunek.
5. W seminarium mogą bezpłatnie wziąć udział uczniowie zgłoszeni do VI Międzyszkolnego Konkursu z Kształcenia Słuchu, oraz uczniowie ZPSM w Gorlicach, w charakterze słuchaczy.

Program seminarium

14:00 - 14:45 Wykład - „Efektywne nauczanie kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce”.
15:00 - 15:45 Lekcja pokazowa - „Rozwijanie słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia”
15:45 - 16:30 Konsultacje metodyczne z prowadzącym seminarium

Koordynatorem projektu jest mgr Anna Cisoń- Połec – nauczyciel ZPSM w Gorlicach.

Wszelkie pytania proszę kierować na adres e-mail: anna-cison@wp.pl

lub telefonicznie na nr 602 842 579

Marcin Pałka

Marcin Pałka Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie – wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej – kierunek Kompozycja i Teoria Muzyki. W 2015 roku uzyskał stopień nauczyciela dyplomowanego. Pełni funkcję kierownika sekcji przedmiotów ogólnomuzycznych, wokalistyki, rytmiki i teorii muzyki w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Krakowie. Prowadzi również zajęcia w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza oraz Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Wł. Żeleńskiego w Krakowie. Stale podnosi swoje kwalifikacje zawodowe. W 2019 roku wziął udział w projekcie Poprzez języki do wiedzy i umiejętności realizowanym w Wielkiej Brytanii mającym na celu ponadnarodową mobilność kadry nauczycielskiej. Projekt obejmował wielogodzinne doskonalenie znajomości języka angielskiego pod okiem native speakerów oraz wprowadzenie elementów metody CLIL w czasie prowadzenia zajęć. Jest inicjatorem szkoleń oraz warsztatów metodycznych, do prowadzenia których zaprasza uznane autorytety w dziedzinie sztuk muzycznych. Prowadzi warsztaty oraz seminaria metodyczne w ośrodkach muzycznych na terenie Polski i zagranicą (Słowenia, Estonia). Jest często zapraszany w charakterze jurora konkursów teoretycznych. Od 2014 roku organizuje Ogólnopolski Konkurs Czytania Nut Głosem dla uczniów szkół muzycznych II stopnia. Ponadto jest organizatorem i autorem zadań Regionalnych Konkursów Kształcenia Słuchu oraz Czytania Nut Głosem dla uczniów szkół muzycznych I stopnia, a także Regionalnego Słuchowego Testu Sprawnościowego dla uczniów szkół muzycznych II stopnia. W 2024 roku ukończył szkolenie dla kandydatów na ekspertów. W działalności pedagogicznej wielką wagę przywiązuje do indywidualnego i holistycznego podejścia do uczniów akcentując w procesie dydaktycznym element improwizacji. „Prowokuje” słuchaczy do twórczego myślenia. Jego uczniowie są laureatami wielu ogólnopolskich konkursów w zakresie przedmiotów teoretycznych. Został wyróżniony m. in. nagrodą indywidualną II stopnia Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej (2019) oraz nagrodą II stopnia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2022).

KARTA ZGŁOSZENIA

Seminarium dla nauczycieli kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce w szkołach muzycznych I stopnia

21 maj 2025r.

Imię i nazwisko, adres.....

.....

Nazwa szkoły lub placówki, w której pracuje uczestnik oraz adres:

.....

Telefon kontaktowy:

Adres e-mail:

.....

data i podpis uczestnika seminarium

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administrujemy danymi osobowymi uczestników seminarium, w zakresie niezbędnym do uczestnictwa w Seminarium Metodycznym dla nauczycieli kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce, w tym zbierania, gromadzenia i przechowywania danych osobowych.
2. Kontakt do administratora: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12 (PSM Gorlice) tel. + 48 18 352 14 72, e-mail: sekretariat@psmgorlice.pl,
3. Kontakt do inspektora ochrony danych: d.janik@psmgorlice.pl.
4. Będziemy przetwarzać dane osobowe uczestników i ich rodziców w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Seminarium, a także w celach archiwizacyjnych i zapewnienia rozliczalności wymaganej przepisami ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. zwanego dalej RODO, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
5. Zbieramy i gromadzimy dane osobowe uczestników Seminarium w oparciu o ich zgodę, zgodnie z art. 6 ust.1 lit a RODO na potrzeby organizacji i przeprowadzenia Seminarium oraz opublikowania informacji i fotorelacji z wydarzenia.
6. W szczególności na potrzeby Seminarium zbieramy dane w postaci imienia i nazwiska uczestników oraz nazwy i adresu szkoły artystycznej.
8. Podanie przez Was danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zgłoszenia i uczestnictwa w Konkursie.
9. Zgromadzone dane mamy obowiązek archiwizować po zakończeniu Seminarium zgodnie z zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 września 2023 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitego rzeczowego wykazu akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych i składnic akt w szkołach artystycznych i placówkach zapewniających opiekę i wychowanie uczniom w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania, dla których organem prowadzącym jest minister właściwy ds. kultury i dziedzictwa narodowego przez 5 lat, a protokoły z danymi laureatów przez 25 lat.
10. Przysługuje Wam prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, przy czym odrębne przepisy mogą wyłączyć realizację niektórych uprawnień.
11. Przysługuje Wam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
12. Każdy z Was ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę. Wycofanie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonaliśmy na podstawie Waszej zgody przed jej cofnięciem.

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis uczestnika seminarium)

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, Dz. Urz. UE nr 119 (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Dyrektora Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach moich danych osobowych obejmujących imię i nazwisko nauczyciela, w celu uczestnictwa w Seminarium

z Kształcenia Słuchu i Wiedzy o muzyce, który odbędzie się w dniu 21 maja 2025 r. w Gorlicach.

Jednocześnie oświadczam, że:

1. zapoznałam/łem się z planem Seminarium;
2. swoje dane osobowe podaję dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą;
3. zapoznałam/em się z treścią informacji administratora dotyczącej przetwarzania danych osobowych, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści danych i prawie ich poprawiania;
4. zostałam poinformowana/y, że zgoda może być wycofana w każdym czasie, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tej zgody przed jej wycofaniem.

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis uczestnika seminarium)