

PORTRETY

**MIĘDZYNARODOWY
KONKURS PLASTYCZNY
PORTRET RODZINNY**

**INTERNATIONAL
FINE ARTS COMPETITION
FAMILY PORTRAIT**



**ZESPÓŁ
SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
IM. CYPRIANA
KAMIŁA
NORWIDA
W LUBLINIE**

2021

**PATRONAT
HONOROWY**

MINISTERSTWO KULTURY,
DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU

**HONORARY
PATRONAGE**

Abp STANISŁAW BUDZIK
Metropolita Lubelski

JAROSŁAW STAWIARSKI
Marszałek Województwa Lubelskiego

LECH SPRAWKA
Wojewoda Lubelski

dr KRZYSZTOF ŻUK
Prezydent Miasta Lublin

TERESA MISIUK
Lubelski Kurator Oświaty

ks. prof. dr hab. MIROSŁAW KALINOWSKI
Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

**KOMITET
HONOROWY**

ELŻBIETA DRUCKA-LUBECKA DE SÉJOURNET
Przewodnicząca Międzynarodowego Kongresu Rodziny

**HONORARY
COMMITTEE**

JOLANTA BISPING-MYCIELSKA
Wiceprzewodnicząca Międzynarodowego Kongresu Rodziny

JADWIGA KISZCZAK
Emerytowany Starszy Wizytator CEA Regionu Lubelskiego

**XII MIĘDZYNARODOWY
KONKURS PLASTYCZNY
PORTRET RODZINNY.
CZAS PANDEMII**

**12TH INTERNATIONAL
FINE ARTS COMPETITION
FAMILY PORTRAIT.
TIME OF PANDEMIC**



**ZESPÓŁ
SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
IM. CYPRIANA
KAMIŁA
NORWIDA
W LUBLINIE**

2021

XII MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY PORTRET RODZINNY. CZAS PANDEMII

Wyjątkową cechą, wyróżniającą Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny”, jest – obok jego artystycznego charakteru – także jego quasi-socjologiczny charakter, będący obrazem diagnozy społecznej czasu, w którym powstaje. Spoglądając z perspektywy prawie ćwierćwiecza – bo tyle lat w swojej nieprzerwanej ciągłości liczy sobie historia Biennale – możemy uzyskać zupełnie niezwykle obraz zmian społecznych, cywilizacyjnych i kulturowych, będących w artystycznej formie zapisem obserwacji, emocji, refleksji młodych artystów. W niezwykle dobitny sposób widać to w obecnej edycji XII Biennale, która w swojej treści jest obrazem świata, objętego iście apokaliptycznym doświadczeniem.

Temat wiodący: „Portret Rodzinny. Czas pandemii” pozwala młodym twórcom z całego świata (mamy tu prace nie tylko z Polski, ale także z Białorusi, Rosji, Chin), spojrzeć od wewnątrz na podstawową społeczną jednostkę, jaką jest rodzina, dając jej obraz bardzo osobisty, często naznaczony przejmującym doznaniem choroby, śmierci, pustki po ukochanej osobie. Nie było dotąd w historii konkursu tak wielu artystycznych wypowiedzi, które tak dobitnie eksplorowały tę tematykę, odwołując się do metaforycznego języka, często zakorzenionego w tradycyjnej ikonografii sztuki (portret zbiorowy, fryz życia, taniec śmierci). Odcięcie od świata bezpośrednich relacji międzyludzkich, fizyczne zamknięcie i życie podległe rygorom sanitarnych nakazów, świadomość niepełności młodzińskich doświadczeń, których już nigdy nie da się zrekompensować – to wszystko możemy odczytać w przysłanych na konkurs pracach. Pomimo tego, że konkurs ma charakter interdyscyplinarny, zdecydowaną większość stanowią obrazy i fotografie – co wynika zapewne z ograniczonych możliwości korzystania z innego warsztatu, ale z drugiej strony, potwierdza bardzo osobisty sposób potraktowania plastycznej wypowiedzi. Organizatorzy konkursu po raz pierwszy spotykają się z usilnymi i bardzo emocjonalnymi prośbami zwrotu autorom prac, którzy podkreślają, jak bardzo ważne z powodów osobistych są dla nich nadesłane obrazy zamykające traumatyczne doświadczenia.

Dużym zaskoczeniem dla organizatorów był silny odzew na ideę konkursu, także w wymiarze ilości nadesłanych obrazów, grafik, fotografii, rzeźb, instalacji, tkaniny, animacji. Nadesłano ponad 600 prac, o wiele więcej niż w ostatnich edycjach, co zapewne potwierdza potrzebę wyartykułowania kumulujących się od miesięcy emocji młodych artystów, potrzebę stworzenia opowieści o czasie, po którym nic już nie będzie takim, jak dotąd było.

Krzysztof Dąbek



Dyrektor

Zespołu Szkół Plastycznych

im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

12TH INTERNATIONAL FINE ARTS COMPETITION FAMILY PORTRAIT. TIME OF PANDEMIC

For the International Fine Arts Competition "Family Portrait", one of the most distinguishing features – aside from its artistic nature – is its quasi-sociological nature which aids in establishing a diagnosis of the society at a specific point in time. Looking back after a quarter of a century – this is how long the competition has continuously taken place – we are able to piece together an extraordinary image of all the changes in society, civilisation and culture which is, because of its artistic form, a record of emotions, reflections and observations of young artists. It is especially prominent in the present, 12th edition of the Biennale, which paints a picture of a world which has experienced a virtually apocalyptic event.

The main theme "Family Portrait. Time of pandemic" allows young creators from around the world (aside from works from all over Poland we have also received works from Belarus, Russia and China) take a look from the inside of the most basic social unit – a family – and, through art, tell a very personal story, often disturbed by an experience of illness, death and an empty space left behind by a loved one. Never before in the history of the competition have there been so many artistic expressions, which would explore these themes so extensively, and which are at the same time using metaphorical language, often deeply rooted in a traditional artistic symbolism (group portrait, the frieze of life, danse macabre). The separation from the world of real human relationships, the lockdown and living in compliance with strict sanitary guidelines, the awareness of missing out on the teenage experience which the young creators will never get back – all of this is conveyed by every piece entered in the competition. Despite the competition's interdisciplinary nature, the vast majority of entries were paintings and photographs – the reason for this might be the lack of access to a proper workspace for the use of different techniques. However, this confirms how personal the artistic expression is in this case. For the first time ever, the competition's organisers received so many requests from the participants to return the works to their authors, who emphasise how important the pieces are for closure after traumatic events.

The organisers were also surprised how strongly the young artists felt in relation to the idea of this competition, also in terms of the sheer quantity of paintings, drawings, graphics, photos, sculptures, installations, tapestries and animations. There were over 600 entries, far more than in the previous editions, which is most probably the evidence for an overwhelming need to express the turmoil the young creators were in, and for the need to tell the story about the events after which nothing would ever be the same again.

Krzysztof Dąbek



The Head Teacher
of Norwid Secondary School of Fine Arts in Lublin

PORTRET RODZINNY – CZAS PANDEMII

Biennale Portret Rodzinny to wydarzenie o długiej tradycji. Przez lata organizowane przez Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie oraz Ministerstwo Kultury (wielokrotnie zmieniające swoją nazwę w czasie kolejnych edycji konkursu) ostatecznie w tym roku zostało zorganizowane przez Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie oraz Centrum Edukacji Artystycznej.

Tegoroczna XII edycja przypadła na bardzo specyficzny czas, pełen nowych doświadczeń dla wszystkich. Pierwotny tytuł „Rodzina przyszłością świata” ostatecznie w nawiązaniu do obecnej sytuacji został zastąpiony przez „Czas pandemii”.

Początkowe obawy czy tegoroczna edycja Portretu Rodzinnego w czasie zdominowanym przez pandemię spotka się z odzewem uczestników, zostały zastąpione wytężoną pracą przy rozpakowywaniu i katalogowaniu prac, przygotowaniu ich ekspozycji dla jury i ostatecznie przygotowaniu wystawy pokonkursowej wraz z towarzyszącym jej katalogiem.

Ogółem na XII Biennale „Portret Rodzinny. Czas pandemii” nadesłano 619 prac z 74 szkół, placówek i instytucji. Wiele prac zgłoszono indywidualnie. Zgłoszono prace z Polski, Białorusi, Chin i Rosji. Międzynarodowy charakter konkursu został więc utrzymany, chociaż dominują prace uczestników z Polski. Dominują też prace młodszych twórców – 15–17 lat – 375 prac. W grupie 18–20 lat nadesłano 244 prace.

Wśród kategorii zdecydowanie przeważa malarstwo (275 prac). Kolejne kategorie według liczby zgłoszonych prac to: rysunek (121), grafika komputerowa (77), fotografia artystyczna (66), grafika warsztatowa (32), tkanina artystyczna (22), rzeźba (20) i animacja i film (6).

Do wystawy pokonkursowej zakwalifikowano łącznie 130 prac, w tym: 73 prace malarskie, 16 rysunków, 15 fotografii artystycznych, 7 rzeźb, 6 grafik warsztatowych, 9 grafik komputerowych, 2 tkaniny artystyczne oraz 2 animacje komputerowe.

Liczba uczestników i nadesłanych prac wskazuje, że Biennale Portret Rodzinny ciągle znajduje zainteresowanie wśród młodych twórców. Wydaje się natomiast, że w myśl Heraklita z Efezu – „jedyną stałą rzeczą w życiu jest zmiana” – i słów Olgi Tokarczuk – „To, co się nie porusza, stoi w miejscu. To, co stoi w miejscu, rozpada się”^{*} – organizacja i formuła konkursu wymaga zmian, a sam konkurs w obecnej formie wydaje się anachroniczny w XXI wieku.

Piotr Strobel



Komisarz konkursu

^{*} Olga Tokarczuk, „Prawiek i inne czasy”, Wydawnictwo Literackie, 2015

FAMILY PORTRAIT – TIME OF PANDEMIC

Family Portrait Biennale is an event with long traditions. For years organised by The Norwid Secondary School of Fine Arts in Lublin and the Ministry of Culture (which has changed its name many times through the years), this year, in the end, was organised by The Norwid Secondary School of Fine Arts in Lublin and the Artistic Education Centre.

This year's edition has coincided with a very particular moment in time, full of new experiences for everyone. The initial theme "Family is the future of the world" was eventually changed to "Time of pandemic" to reflect the current situation.

At the beginning we were worried about the lack of response from potential participants, but the initial apprehension quickly transformed into hectic days of unpacking and filing all the entries, preparing them for jury to assess and eventually preparing the chosen pieces for the exhibition and print for the commemorative folder.

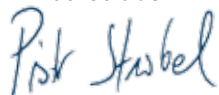
In summary, for the 12th Biennale "Family Portrait. Time of pandemic", 619 artworks were submitted from 74 schools, facilities and institutions. There were many individual entries from Poland, Belarus, China and Russia, so the competition has retained its international nature, even though the majority of works were sent from Poland. Also, the most prolific age group were the 15–17 year olds with 375 works submitted; the 18–20 category consists of 244 pieces.

The most frequently used technique was painting (275 pieces). The other categories, from the ones with biggest quantities of entries to the smallest amounts are as follows: drawing (121), digital works (77), artistic photography (66), workshop graphics (32), artistic tapestry (22), sculpture (20), and film and animation (6).

For the exhibition 130 works were selected, including: 73 paintings, 16 drawings, 15 photographs, 7 sculptures, 6 workshop graphics, 9 digital works, 2 tapestries and 2 animations.

The number of participants and entries indicates that the Biennale Family Portrait still piques interest of young creators. However, in words of Heraclitus of Ephesus "the only constant in life is change" as well as Olga Tokarczuk's "What stands still remains in place. What stands still disintegrates". The form of the competition and the way it is organised needs to be revised, and the competition itself, as it is, seems to be obsolete in the 21st century.

Piotr Strobel



The Competition Commissioner





Jury konkursu (od lewej) / Competition jury (from left):
Mykola Sobolivskyi, Janusz Matuszewski (przewodniczący / the leader),
Tomasz Milanowski, Mariusz Drzewiński

JURY

Przewodniczący / The leader

dr hab. Janusz Matuszewski, prof. ASP – *Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie*

Członkowie / Members

prof. Tomasz Milanowski – *Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie*

dr hab. Mariusz Drzewiński, prof. UMCS – *Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie*

dr Mykola Sobolivskyi – *Lubelska Szkoła Sztuki i Projektowania w Lublinie*

GRAND PRIX

Kinga Fiołek

*Czy tak miała wyglądać nasza Wigilia,
pandemio? – malarstwo /
Is this how our Christmas Eve was
supposed to look like, pandemic? –
painting*

Nauczyciel prowadzący / Teacher:
Aneta Martowska-Topór

Zespół Szkół Plastycznych
im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie







I NAGRODA

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Weronika Kapiczak

Dokąd idziemy – malarstwo / *Where we are going* – painting

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Juliusz Piechocki

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Gorzowie Wielkopolskim

1ST AWARD

(15–17 year olds)



II NAGRODA

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Irmina Post

Maska – malarstwo / *Mask* – painting

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Karolina Kardas
Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym

2ND AWARD

(15–17 year olds)



III NAGRODA

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Pola Karczmarska

Ostatnie spotkanie – malarstwo / *Last meeting* – painting

Nauczyciele prowadzący / Teachers: Karolina Wilcan, Maria Hoffman
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie

3RD AWARD

(15–17 year olds)



I NAGRODA

(grupa wiekowa 18–20 lat)

Malwina Naguszewska

Spacer – malarstwo / *A walk* – painting

1ST AWARD

(18–20 year olds)

Nauczyciele prowadzący / Teachers: Piotr Budziszewski, Józef Paweł Karczewski
Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni Orłowie



II NAGRODA

(grupa wiekowa 18–20 lat)

Marta Kacprzycka

Na obiad – malarstwo / *For dinner* – painting

Nauczyciele prowadzący / Teachers: Piotr Budziszewski, Wojciech Juchniewicz
Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni Orłowie

2ND AWARD

(18–20 year olds)



III NAGRODA

(grupa wiekowa 18–20 lat)

Miron Mosurek

...wystarczy abyś skinął ręką, wystarczy jedna twoja myśl... – grafika warsztatowa / ... a hand gesture is enough, just one of your thoughts is enough... – workshop graphics

Nauczyciele prowadzący / Teachers: Agnieszka Budny, Edyta Kubik
Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej

3RD AWARD

(18–20 year olds)



WYRÓŻNIAJĄCA SIĘ
OSOBOWOŚĆ ARTYSTYCZNA

MOST OUTSTANDING
ARTISTIC PERSONALITY

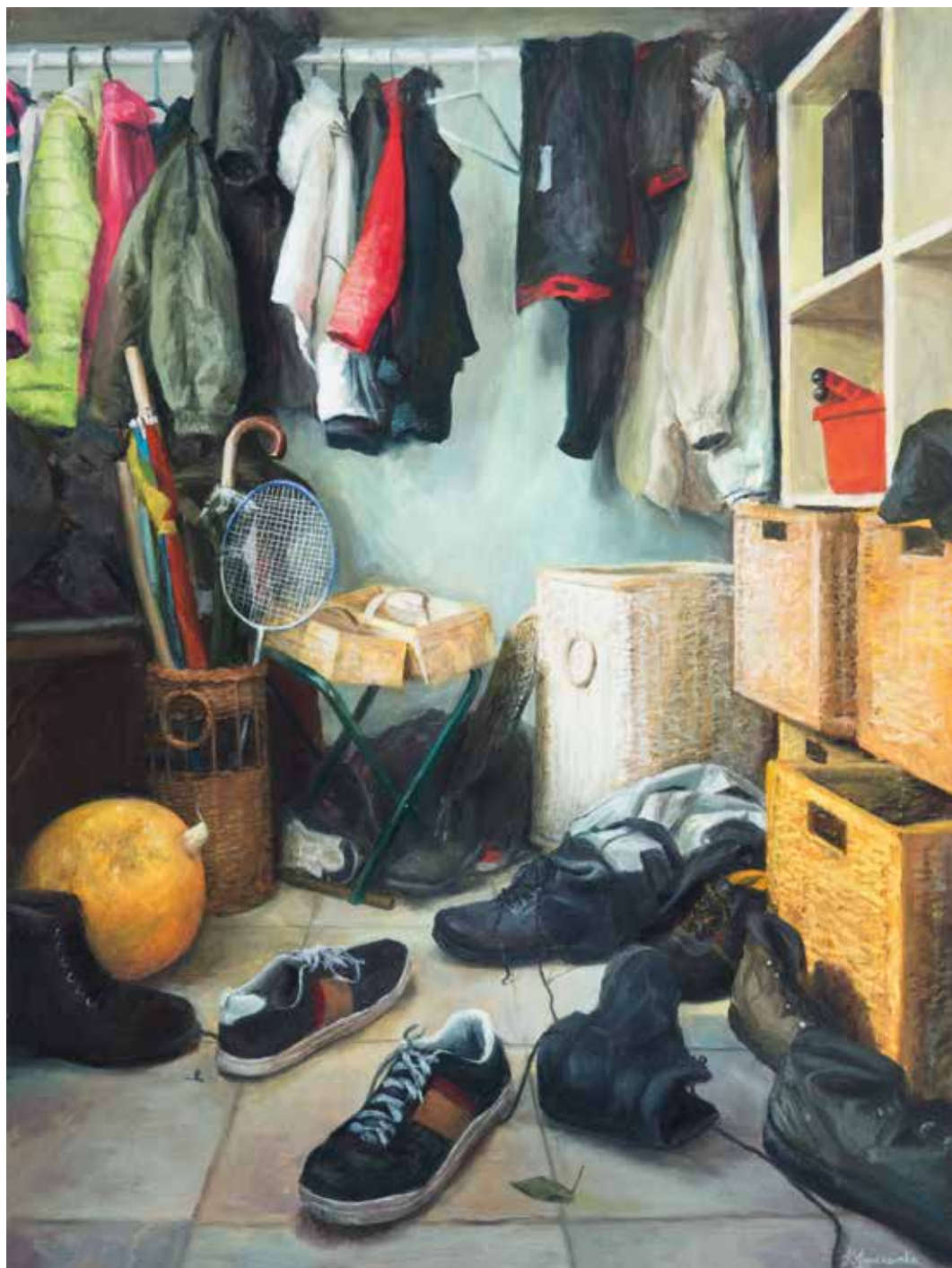
Katarzyna Kamińska

My – Adam, Monika, Olivier (tryptyk) – malarstwo / *Us* – Adam, Monika, Olivier (tryptyk) – painting

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Bogusław Kuraś

Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy



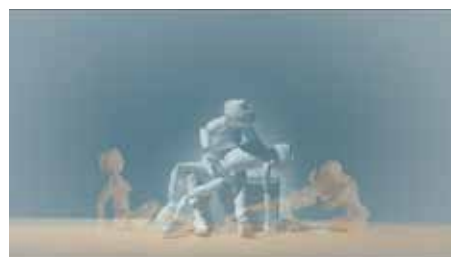
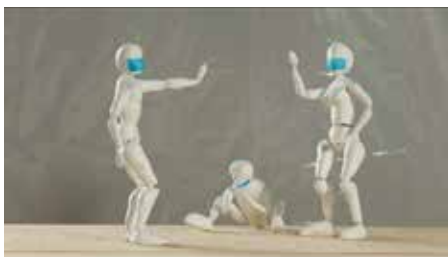


NAGRODA
DZIEKANA WYDZIAŁU MALARSTWA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE

JAN MATEJKO
FINE ARTS ACADEMY IN CRACOW
PAINTING DEPARTMENT
DEAN'S AWARD

Katarzyna Janczewska
bez tytułu – malarstwo / *no title* – painting

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Kazimierz Borkowski
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie



**NAGRODA
DZIEKANA WYDZIAŁU MALARSTWA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE**

Lena Skolik
The Family – animacja poklatkowa / stop motion animation

Nauczyciele prowadzący / Teachers: Elżbieta Chodorowska, Michał Krzyszkowski, Michał Tkaczyński
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

**JAN MATEJKO
FINE ARTS ACADEMY IN CRACOW
PAINTING DEPARTMENT
DEAN'S AWARD**



**NAGRODA
DZIEKANA WYDZIAŁU MALARSTWA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
W WARSZAWIE**

Agnieszka Lezner
Pamięć – rysunek / Memory – drawing

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Wojciech Juchniewicz
Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni Orłowie

**FINE ARTS
ACADEMY IN WARSAW
PAINTING DEPARTMENT
DEAN'S AWARD**

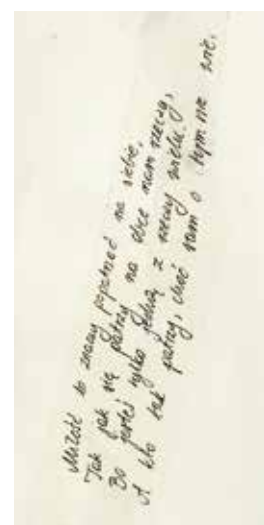


**NAGRODA
DZIEKANA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO
UNIwersYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE**

Izabela Kościewicz
Spotkanie – malarstwo / *Meeting* – painting

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Iwona Wawrzyniak-Jankowska
Zespół Szkół Plastycznych im. Stanisława Kopystyńskiego we Wrocławiu

**MARIE CURIE-SKŁODOWSKA
UNIVERSITY
FINE ARTS DEPARTMENT
DEAN'S AWARD**

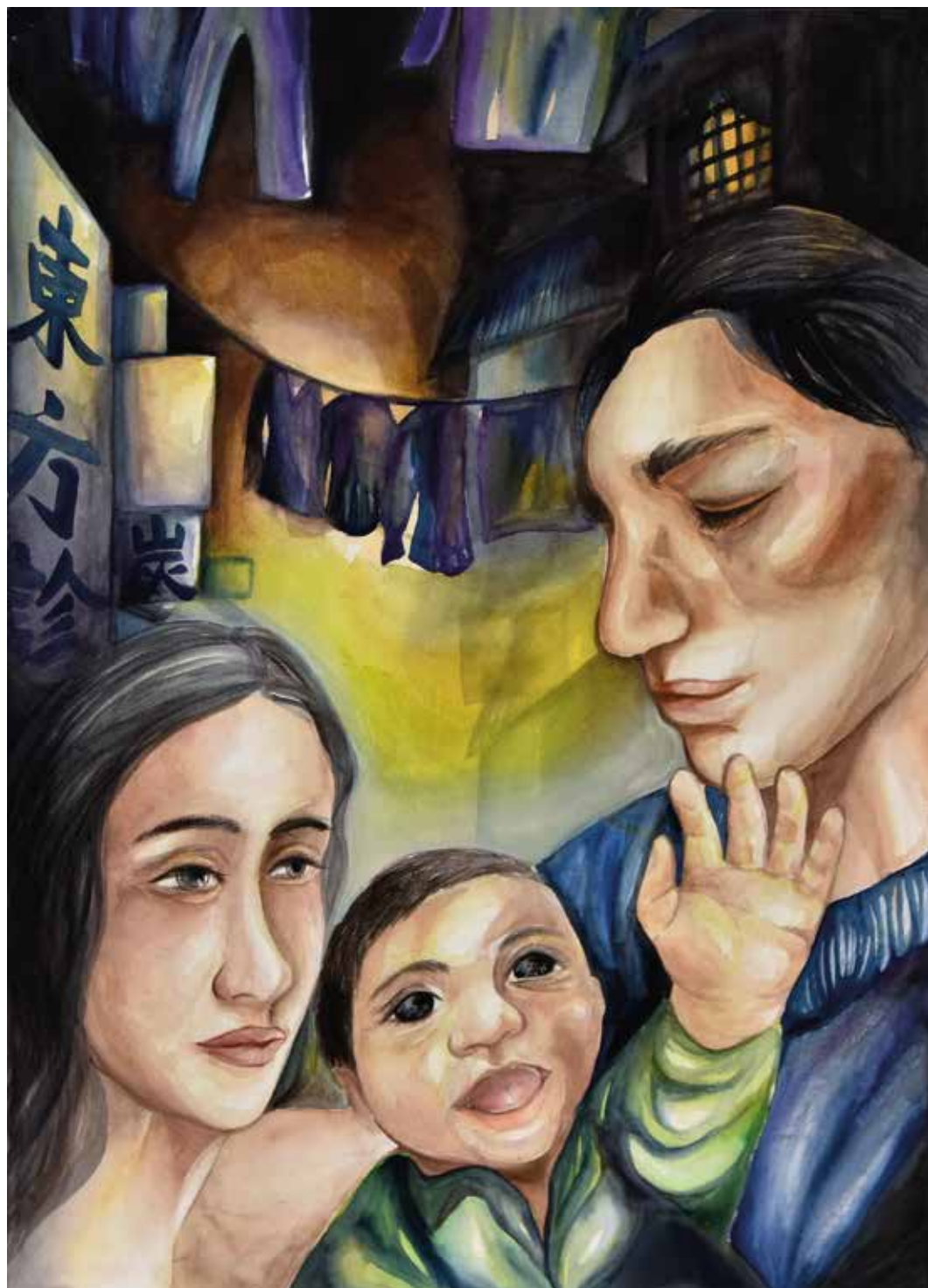


NAGRODA
DYREKTORA ZESPOŁU SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. CYPRIANA KAMIŁA NORWIDA
W LUBLINIE

THE NORWID
SECONDARY SCHOOL OF FINE ARTS
IN LUBLIN
HEAD TEACHER'S AWARD

Natalia Kaftan
Miłość w czasach pandemii – rysunek / Love in the time of pandemic – drawing

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Halina Tymusz
 Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach



**NAGRODA
JADWIGI KISZCZAK
EMERYTOWANEGO STARSZEGO WIZYTATORA CEA
REGIONU LUBELSKIEGO**

Cheng Oi Lam
Pray, We hope – malarstwo / painting

Nauczyciele prowadzący / Teachers: Mike Chan, Stephanie Yip
Chong Hok Tong Education Center, Hong Kong

**LUBLIN REGION
RETIRED SENIOR
ARTISTIC EDUCATION CENTRE SUPERVISOR
JADWIGA KISZCZAK'S AWARD**



NAGRODA
JADWIGI KISZCZAK
EMERYTOWANEGO STARSZEGO WIZYTATORA CEA
REGIONU LUBELSKIEGO

Julia Famuła
Dom – tryptyk – malarstwo / Home – triptych – painting

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Piotr Kossakowski
 Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach

LUBLIN REGION
RETIRED SENIOR
ARTISTIC EDUCATION CENTRE SUPERVISOR
JADWIGA KISZCZAK'S AWARD



**NAGRODA
JADWIGI KISZCZAK
EMERYTOWANEGO STARSZEGO WIZYTATORA CEA
REGIONU LUBELSKIEGO**

**LUBLIN REGION
RETIRED SENIOR
ARTISTIC EDUCATION CENTRE SUPERVISOR
JADWIGA KISZCZAK'S AWARD**

Julia Czarnek
Rzeczywistość – fotografia artystyczna / *Reality* – artistic photography

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Witold Rajczak
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli



NAGRODA
JADWIGI KISZCZAK
EMERYTOWANEGO STARSZEGO WIZYTATORA CEA
REGIONU LUBELSKIEGO

Agata Miękus
bez tytułu – malarstwo / *no title* – painting

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Anna Drejas
Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

LUBLIN REGION
RETIRED SENIOR
ARTISTIC EDUCATION CENTRE SUPERVISOR
JADWIGA KISZCZAK'S AWARD



**NAGRODA
JADWIGI KISZCZAK
EMERYTOWANEGO STARSZEGO WIZYTATORA CEA
REGIONU LUBELSKIEGO**

Oliwia Strzopa
Prawo Ram – malarstwo / *Framing Principle* – painting

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Robert Dudek
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu

**LUBLIN REGION
RETIRED SENIOR
ARTISTIC EDUCATION CENTRE SUPERVISOR
JADWIGA KISZCZAK'S AWARD**

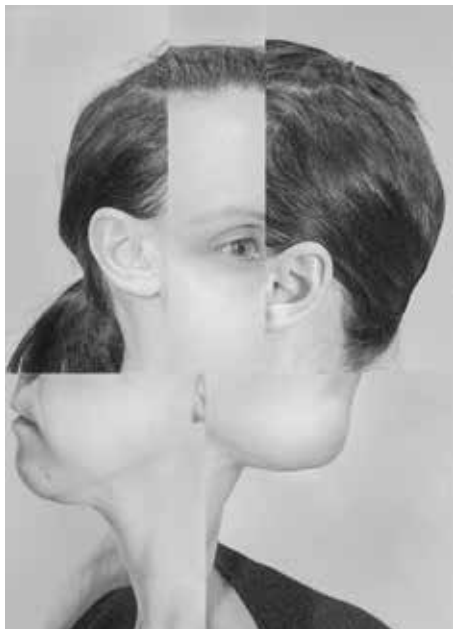
WYRÓŻNIONE PRACE

FEATURED WORKS



Marta Przeperska
Mimo wszystko –
tkanina artystyczna /
Nevertheless – artistic tapestry

Nauczyciel prowadzący / Teacher:
Iwona Liegman
Liceum Sztuk Plastycznych
im. Józefa Czapskiego w Grudziądzu



Gabriela Gaworska
ATAT – fotografia artystyczna / artistic photography

Nauczyciele prowadzący / Teachers: Małgorzata Kierczuk-Macieszko, Krzysztof Wereński
Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie



Weronika Żywalewska

Czas – grafika warsztatowa / Time – workshop graphics

Nauczyciele prowadzący / Teachers: Marta Muszyńska-Józefowicz, Małgorzata Józefowicz
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu



Rozalia Dutkiewicz

Portret rodzinny... – rzeźba / *Family portrait...* – sculpture

Nauczyciel prowadzący / Teacher: Piotr Szymankiewicz

Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

Gimnazjum No. 7 w Mińsku (Białoruś) → **Anna Sierheyeva**
Gimnazjum No. 30 w Mińsku (Białoruś) → **Sofia Glezova**
Szkoła Artystyczna im. Glebova w Mińsku (Białoruś) → **Darya Kuzmina**
Chong Hok Tong Education Center, Hong Kong (Chiny) → **Chan Ying Yi, Cheng Oi Lam, Yiu Cheung**
School of Creativity, Hong Kong (Chiny) → **Cheuk Kei Tsoi, Nga Sze Or, Yuen Ting Cheung**
Pracownia Twórcza Bę 202 w Bęczynie → **Lena Mosio, Aleksandra Pacułt**
Zespół Szkół Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej → **Aleksandra Steblik, Maja Ścisłowska, Amelia Tylka**
Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy → **Szymon Bagniewski, Zuzanna Lijewska, Katarzyna Kamińska, Agata Miękus, Julia Rogoszevska, Aurelia Wojtynek, Adam Zadroga**
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie → **Lena Skolik**
Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej → **Dominika Krzystańska, Artur Majka, Maja Misiak, Greta Moskalewicz, Miron Mosurek, Barbara Płochecka, Kalina Woszczyk**
Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni Orłowie → **Agnieszka Lezner, Marta Kacprzycka, Małgorzata Kata, Malwina Naguszewska**
Liceum Sztuk Plastycznych w Gliwicach → **Anna Kalla**
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Gorzowie Wielkopolskim → **Weronika Kapiczak**
Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym → **Justyna Kanownik, Irmina Post**
Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Czapskiego w Grudziądzu → **Marta Przeperska, Maja Siwicka**
Zespół Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu → **Kornelia Kiper, Bartłomiej Rokitowski, Amelia Szal**
Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach → **Julia Famuła, Natalia Kaftan, Weronika Krzystała**
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach → **Weronika Kałuzińska, Maria Wawrzeńczyk**
Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie → **Nikodem Kin**
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie → **Katarzyna Janczewska, Pola Karczmarska, Aleksandra Mularz, Zuzanna Polańska, Konstancja Sobieraj, Katarzyna Wierzba, Zuzanna Zgłobicka, Aleksandra Żmuda**
I Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Legnicy → **Emilia Sułkowska**
Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Lubartowie → **Julita Bogusz, Natalia Matyjaszczyk**
Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie → **Joanna Arabska, Zuzanna Dul, Rozalia Dutkiewicz, Gabriela Gaworska, Katarzyna Janeczko, Natalia Kierozalska, Aleksandra Małecka, Izabela Porzeżyńska, Natalia Psujek, Joanna Saczuk, Dominika Włodek, Izabela Zielińska**
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Kossaka w Łomży → **Julia Chrzanowska, Ewelina Dejneka, Karolina Zatkan**
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi → **Zuzanna Ircha**
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie → **Izabela Chojnacka, Adrianna Grabowska, Bartosz Przybylski, Martyna Sawicka, Magdalena Szkutnik, Emilia Więckowska**
Katolickie Liceum Sztuk Plastycznych im. bł. Piotra Jerzego Frassati w Nowym Sączu → **Patryk Čachilek, Magdalena Horowska, Wiktoria Klag**
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu → **Magdalena Berdychowska, Klaudia Kuczaj, Oliwia Strzopa, Anna Maria Zawłocka**
Zespół Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie → **Aleksandra Walczak**
Zespół Szkół Budowlanych w Pile → **Agata Martenka**
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu → **Agata Fogtman, Małgorzata Łoś, Marianna Ślęzak**
Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu → **Katarzyna Różak**
Zespół Szkół Energetycznych im. gen. Władysława Sikorskiego w Rzeszowie → **Karolina Kapustyńska**
Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie → **Karolina Salomea Burbano-Marek, Kinga Fiołek, Julia Kudła, Julia Szczepan**
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu → **Weronika Kielmel, Aleksandra Wołosik, Weronika Żywalewska**
Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach → **Alma Koufedenek, Sabina Kubica**
Zespół Szkół Plastycznych im. Artura Grottgera w Tarnowie → **Julia Krupa, Gabriela Moskal, Weronika Sowa, Emilia Szachajewa**
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie → **Aleksandra Towarnicka**
Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku → **Maryja Shamrei**
Zespół Szkół Plastycznych im. Stanisława Kopystyńskiego we Wrocławiu → **Martyna Kaszyca, Izabela Kościewicz, Daria Politova**
Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem → **Pola Dziadkowiec**
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu → **Martyna Bielak, Matylda Kowalczuk, Julia Rucka**
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli → **Julia Czarnek**
Dziecięca Szkoła Sztuki nr 9 w Omsku (Rosja) → **Jerzy Maer, Rodion Maer**
Zgłoszenia indywidualne / Individual entries → **Julia Guza, Dajana Golovacz, Diana Kolobova, Zofia Jaworska, Aleksandra Kozierekiewicz, Zuzanna Węgrzyn, Hubert Wiśniewski, Alina Żeliankova**

— Szkoły i ośrodki zagraniczne

Gimnazjum No. 7 w Mińsku (Białoruś)
Gimnazjum No. 30 w Mińsku (Białoruś)
School of Creativity, Hong Kong (Chiny)
Chong Hok Tong Education Center, Hong Kong (Chiny)
Dziecięca Szkoła Sztuki nr 9 w Omsku (Rosja)

— Publiczne szkoły plastyczne

Zespół Szkół Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej
Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego
w Bydgoszczy
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Jacka
Malczewskiego w Częstochowie
Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora
w Dąbrowie Górniczej
Liceum Sztuk Plastycznych w Gdańsku
Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni Oliwie
Liceum Sztuk Plastycznych w Gliwicach
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
w Gorzowie Wielkopolskim
Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym
Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Czapskiego
w Grudziądzu
Zespół Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego
w Jarosławiu
Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa
Szermentowskiego w Kielcach
Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasióra
w Koszalinie
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy
w Krakowie
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza
Brzozowskiego w Krośnie
Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida
w Lublinie
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Kossaka
w Łomży
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza
Makowskiego w Łodzi
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa
Chełmońskiego w Nałęczowie
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki
w Nowym Wiśniczu
Zespół Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie
Państwowe Liceum Plastyczne im. Erica Mendelsohna
w Olsztynie
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra
Potworowskiego w Poznaniu
Liceum Sztuk Plastycznych w Raciborzu
Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu
Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego
w Rzeszowie
Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Witkiewicza
w Słupsku
Liceum Sztuk Plastycznych, Zespół Szkół Technicznych,
Drzewniak – w Słupsku
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera
w Supraślu
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina
Brancusiego w Szczecinie
Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach
Zespół Szkół Plastycznych im. Artura Grottgera w Tarnowie

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha
Gersona w Warszawie
Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławku
Zespół Szkół Plastycznych im. Stanisława Kopystyńskiego
we Wrocławiu
Zespół Szkół Plastycznych nr 18 w Zabrze
Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando
w Zamościu
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Katarzyny Kobro
w Zduńskiej Woli

— Niepubliczne szkoły plastyczne

Szkoła Sztuki i Myślenia w Cieszynie
Katolickie Liceum Sztuk Plastycznych im. bł. Piotra Jerzego
Frassati w Nowy Sączu
I Prywatne Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława
Drapiewskiego w Płocku
Niepubliczne Liceum Sztuk Plastycznych w Toruniu

— Szkoły ogólnokształcące i techniczne

Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących
w Białymstoku
Zespół Szkół Ponadpodstawowych im. Jana Pawła II
w Czarnem
II Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Kaliszu
Publiczne Liceum Ogólnokształcące im. Orła Białego
w Kosowie Lackim
I Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Legnicy
II Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego
w Legnicy
LVII Liceum Ogólnokształcące w SOSW w Łodzi
II Liceum Ogólnokształcące w Malborku
IV Liceum Ogólnokształcące im. Krzysztofa Kamila
Baczyńskiego w Olkuszu
Zespół Szkół Budowlanych w Pile
Zespół Szkół Energetycznych im. gen. Władysława Sikorskiego
w Rzeszowie
I Liceum Ogólnokształcące im. Kazimierza Jagiellończyka
w Sieradzu
Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Sierakowicach
Liceum Ogólnokształcące im. Biskupa Leona Wetmańskiego
w Sierpcu
Zespół Szkół nr 8 im. Stanisława Staszica – Technikum
Organizacji i Zarządzania w Szczecinie
Społeczne Liceum Ogólnokształcące im. Małego Księcia
w Tarnobrzegu
Szkoła Podstawowa nr 4 w Wadowicach
Liceum Ogólnokształcące nr 3 im. Adama Mickiewicza
we Wrocławiu

— Domy kultury i inne placówki

Pracownia Twórcza Bę 202 w Bęczynie
Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej, Dom Kultury
Włókniarzy w Bielsko-Białej
Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii w Cerekwicy
Stowarzyszenie Animatorów Wszechstronnego Rozwoju
Młodzieży w Gliwicach
Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Lubartowie
Wadowickie Centrum Kultury w Wadowicach

ORGANIZATORZY / ORGANISERS



CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ



ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. C. K. NORWIDA W LUBLINIE



STOWARZYSZENIE LUBELSKI PLASTYK



STOWARZYSZENIE „WSPÓLNOTA POLSKA” – DOM POLONII W LUBLINIE

RADA RODZICÓW ZESPOŁU SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. C. K. NORWIDA W LUBLINIE

PATRONAT HONOROWY / HONORARY PATRONAGE



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



Patronat Marszałka
Województwa Lubelskiego
Józefa Stawiarzkiego



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



PATRONAT MEDIALNY / MEDIA PATRONAGE

