

- wykonywaniem utworów podczas koncertu laureatów,
 - prawami do wizerunku własnego (wykonywanymi wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego podczas przesłuchań i w koncercie laureatów (radio, telewizja, internet). Eksploatacja powyższych praw będzie dokonywana przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne za zgodą organizatorów konkursu.
20. Udział uczestnika w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu. W przypadku osób niepełnoletnich zgodę na przetwarzanie danych wyrażają rodzice lub opiekunowie. (Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. Dz. U. Nr 133 poz. 833 z późniejszymi zmianami).
21. **Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.**
22. Organizatorzy konkursu nie pośredniczą w rezerwacji noclegów i wyżywienia. Koszty związane z powyższym ponoszą uczestnicy konkursu.
23. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły.
24. Regulamin, karta zgłoszenia, harmonogram i dodatkowe informacje dostępne będą na stronie internetowej szkoły pod adresem: www.gov.pl/web/psmslupca
25. Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów w trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:
Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
a) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Słupcy, ul. Rtm Witolda Pileckiego 3, 62-400 Słupca, reprezentowana przez dyrektora Cezarego Witlewskiego
Kontakt: tel. 63/275-38-12, email: sekretariat@szeluto.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Ewa Galińska, mail: inspektor@osdidk.pl jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych:
<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:
<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

Adres organizatora:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
w Słupcy
ul. Rtm. W. Pileckiego 3, 62-400 Słupca
tel. 63 275 38 13

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328 z późn. zm.)

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
w Słupcy

Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy

dla uczniów szkół muzycznych
I stopnia

22-24 kwietnia 2026 r.



Starosta
Powiatu
Słupskiego

Burmistrz
Miasta
Słupcy

REGULAMIN

1. OGÓLNOPOLSKI KONKURS AKORDEONOWY dla uczniów szkół muzycznych I stopnia odbędzie się w dniach **22-24 kwietnia 2026 r.**

Ideą Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego jest umożliwienie prezentacji uczniom klas akordeonu – naprzemiennie szkół muzycznych I lub II stopnia – swoich umiejętności artystycznych oraz stworzenie pedagogom możliwości wymiany doświadczeń i poglądów.

2. **Organizatorem** konkursu jest:

– Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Współorganizatorami są:

– Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Słupcy

– Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich

– Urząd Miasta Słupcy

– Starostwo Powiatowe w Słupcy

3. Uczestnicy wystąpią w następujących kategoriach:

kategoria I – uczniowie klas I-II cyklu 6-letniego i I cyklu 4-letniego

kategoria II – uczniowie klas III-IV cyklu 6-letniego i II cyklu 4-letniego

kategoria III – uczniowie klas V-VI cyklu 6-letniego i III i IV cyklu 4-letniego

kategoria IV – uczniowie klas VII-VIII OSM I stopnia

kategoria V – zespoły kameralne SM i OSM I stopnia (jednorodnie lub mieszane)

Program

Konstrukcja programu podlega ocenie Jury i powinna umożliwić wszechstronną prezentację umiejętności uczestnika.

Kategoria I

Program wybrany przez uczestnika. **Obowiązkowe jest wykonanie utworu kompozytora polskiego.**

Całość programu - do 6 minut.

Kategoria II

Program wybrany przez uczestnika, **zróżnicowany pod względem charakteru.**

Obowiązkowe jest wykonanie utworu kompozytora polskiego.

Całość programu - do 8 minut.

Kategoria III

Program wybrany przez uczestnika, **zróżnicowany pod względem charakteru.**

Obowiązkowe jest wykonanie utworu kompozytora polskiego.

Całość programu - do 10 minut.

Kategoria IV

Program wybrany przez uczestnika, **zróżnicowany pod względem charakteru.**

Obowiązkowe jest wykonanie utworu kompozytora polskiego.

Całość programu - do 12 minut.

Kategoria V

Program wybrany przez zespół, **zróżnicowany pod względem charakteru.** Zaleca się wykonanie utworu kompozytora polskiego lub kompozycji oryginalnie skomponowanej na akordeon. Zespoły mogą mieć skład jednorodny lub mieszany. W skład zespołu nie może wchodzić nauczyciel.

Całość programu - do 12 minut.

PROGRAM W KATEGORIACH SOLISTÓW NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIĘCI.

4. Przesłuchania konkursowe będą publiczne i dla wszystkich kategorii jednoetapowe.

5. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie wraz z podpisanymi oświadczeniami i klauzulą RODO należy przesłać drogą elektroniczną na adres: **sekretariat@szeluto.pl**

do dnia 3 kwietnia 2026 r. Ze względów organizacyjnych o przyjęciu uczestnika decyduje kolejność nadsyłania zgłoszeń. Kartę zgłoszenia należy wypełnić pismem komputerowym.

6. Kolejność występów wylosują organizatorzy po zamknięciu listy zgłoszeń.

- 7. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.**

8. Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.

9. Uczestnicy oceniani będą w skali od 1-25 pkt.

10. Kryteria oceny uczestników konkursu:

- stopień opanowania programu pod kątem technicznym, muzycznym i pamięciowym,
- estetyka brzmienia, stylowość interpretacji,
- stopień opanowania warsztatu muzycznego i prawidłowość aparatu gry,
- adekwatność doboru programu i jego stopnia trudności do możliwości wykonawczych solisty,
- prezentacja sceniczna i wrażenie artystyczne

11. Ewentualne zmiany w programie należy zgłosić organizatorom przed rozpoczęciem konkursu.

12. Czas trwania występu uczestnika podany jest w programie. W przypadku przekroczenia limitu czasu Jury ma prawo przerwać występ uczestnika.

13. Jury wyłoni grupę laureatów i wyróżnionych spośród uczestników konkursu.

Dla laureatów i wyróżnionych przewidziane są dyplomy oraz nagrody pieniężne.

- uczestnicy, którzy otrzymali ocenę 21-25 pkt zostają laureatami I, II i III nagrody

- uczestnicy, którzy otrzymali ocenę 20 - 20,99 otrzymują wyróżnienie.

Laureaci I, II i III nagrody otrzymują nagrody finansowe. Pula nagród wynosi około 12.000.- zł.

Nagrody wypłacone będą podczas koncertu laureatów. Przewidziana jest dodatkowa nagroda finansowa za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego. Jury konkursu może przyznać dyplomy gratulacyjne nauczycielom, którzy wyróżnili się przygotowaniem uczniów do konkursu.

14. Wyróżnieni uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy.

15. Wręczenie nagród i wyróżnień odbędzie się podczas uroczystości zakończenia konkursu w dniu 24 kwietnia 2026 r.

16. Laureaci konkursu zobowiązani są wystąpić /nieodpłatnie/ w koncercie laureatów.

17. We wszystkich sprawach organizacyjnych wykraczających poza kompetencje Jury prawo decyzji mają organizatorzy konkursu. Decyzje organizatorów są ostateczne i nie podlegają odwołaniom prawnym.

18. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

1) na podstawie art. 44 zh ustawy z dnia 7 września 1997 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe - dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

19. Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane z:

- wykonywaniem utworów podczas przesłuchań konkursowych,