

SK.26.2.2025

UMOWA Z DNIA

zawarta w dniu r. pomiędzy:

Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia im. Witolda Lutosławskiego, Plac Fryderyka Chopina 14, 64-300 Nowy Tomyśl, reprezentowaną Przez Panią Krystynę Szymko, Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego

a

(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do KRS)

Spółką pod firmą [], z siedzibą w [] przy ulicy [], kod pocztowy [], wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: [], której akta rejestrowe są przechowywane w [] Sądzie Rejonowym [], posługującej się nadanym jej Numerem Identyfikacji Podatkowej [] oraz numerem REGON []

reprezentowaną przez:

[] - []

zwaną dalej „Wykonawcą”

(w przypadku przedsiębiorcy wpisanego do CEIDG)

(imię i nazwisko) [], prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą [] z siedzibą przy ulicy , kod pocztowy [], wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej Rzeczypospolitej Polskiej pod numerem PESEL [], Numerem Identyfikacji Podatkowej [] oraz numerem REGON

zwaną dalej „Wykonawcą”

o treści następującej:

Niniejsza umowa zostaje zawarta na podstawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych, których wartość jest mniejsza od kwoty 130 000 zł. (netto), w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyślu.

§ 1

1. Wykonawca zobowiązuje się, w ramach prowadzonej działalności gospodarczej, dostarczyć i sprzedać fabrycznie nowy fortepian opisany szczegółowo w punkcie 4 w Zaproszeniu do składania ofert, do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyślu, zgodnie z treścią Zaproszenia do składania ofert nr SK.26.2.2025 oraz złożoną ofertą stanowiącą integralną część umowy – które stanowią Załącznik do Umowy.

2. Wykonawca, w ramach prowadzonej działalności gospodarczej, zobowiązuje się w szczególności:

a) Do sprzedaży, dostarczenia przedmiotu umowy na własny koszt i ryzyko, w opakowanych zapewniających całość, nienaruszalność i zabezpieczających przed uszkodzeniem, *wniesienia fortepianu na miejsce docelowe (sala kameralna na I piętrze w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego, Plac Fryderyka Chopina 14 w Nowym Tomyślu) wskazane przez Dyrektora Szkoły Muzycznej oraz nastrojenie go po transporcie w sali kameralnej i przygotowanie do gry*

b) dostarczyć fortepian nowy, kompletny oraz wolny od wszelkich wad oraz posiadać i przekazać Zamawiającemu aktualne atesty, deklaracje lub certyfikaty na bezpieczeństwo i zgodność z wymaganiami polskich i europejskich norm oraz karty gwarancyjne i instrukcje w języku polskim, a także oświadczenie Wykonawcy, iż dostarczony fortepian jest zgodny z wymaganiami Zamawiającego w tym jak w Zaprośzeniu do składania ofert i ofercie Wykonawcy oraz spełnia wszelkie wymagania przepisów prawa oraz jest zgodny z normami technicznymi, standardami oraz pozbawiony jakichkolwiek wad (fizycznych i prawnych). Zamawiający może odmówić odbioru z przypadku braku takiego oświadczenia Wykonawcy

c) zagospodarowania odpadami (zgodnie z przepisami prawa) powstałymi w wyniku lub w związku z dostawą fortepianu (lub w związku z usuwaniem wad odbiorowych i wszelkich innych), w tym ich wyniesienie, wywóz, transport, odbiór odpadów, przetwarzanie, utylizacja, składowanie, itd. zgodnie z ustawą o odpadach. Wszystkie koszty gospodarowania odpadami i obowiązki z tym związane obciążają Wykonawcę

d) udzielić gwarancji jakości i rękojmi (oraz realizować obowiązki z nich wynikające). Okres rękojmi nie będzie krótszy niż okres 60 miesięcy liczony od odbioru (w tym dostrojenia)

e) zapewnić i wykonać serwis gwarancyjny przez okres gwarancji jakości określony umową dla gwarancji jakości.

3. Miejscem dostawy przedmiotu zamówienia jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego, Plac Fryderyka Chopina 14, 64-300 Nowy Tomyśl. Ryzyko uszkodzenia i przypadkowej utraty przechodzi na Zamawiającego nie wcześniej niż po dostarczeniu i wniesieniu fortepianu do sali kameralnej wskazanej przez Dyrektora Szkoły w *Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego* oraz nie wcześniej niż po nastrojeniu fortepianu i podpisaniu protokołu odbioru przez Dyrektora Szkoły bez wskazania wad.

4. Wykonawca oświadcza, że:

a) posiada stosowne doświadczenie i wiedzę w zakresie niezbędnym do wykonania umowy, co pozwoli mu na terminowe wywiązywanie się ze wszystkich obowiązków przewidzianych w niniejszej umowie

b) nie będzie brał udziału w jakichkolwiek zadaniach, które mogą wpłynąć negatywnie na jakość lub terminowość wykonania obowiązków przewidzianych w niniejszej umowie

c) nie istnieją żadne umowy lub porozumienia zawarte z osobami trzecimi ograniczające lub uniemożliwiające mu zawarcie niniejszej umowy oraz wykonanie jej postanowień

d) przeanalizował uważnie dokumenty umowne w celu zrozumienia jej przedmiotu i zakresu, a także po to, by być świadomym warunków umownych i wynikających z nich następstw

e) przeanalizował dokumentację umowną, w tym Zaprośzenie do składania ofert i oświadcza, że zapewni i zrobi wszystko, co jest niezbędne do odpowiedniego wykonania przedmiotu umowy, co uwzględnił w wynagrodzeniu.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować dostawę fortepianu, w tym zrealizować obowiązki wskazane w par.1 Umowy, w terminie do 31.10.2025r. O dokładnym terminie dostawy (dzień i godzina) Wykonawca zobowiązany jest poinformować Zamawiającego telefonicznie z jednodniowym wyprzedzeniem.

2. Wykonawca obowiązany jest przekazać Zamawiającemu w dniu dostawy karty gwarancyjne oraz wszelkie atesty i certyfikaty, zgodnie z zamówieniem.
3. Wykonawca po wykonaniu dostawy przekaże Zamawiającemu przedmiot umowy określony w §1 ust. 1 wraz z protokołem odbioru końcowego zawierającym szczegółowy wykaz / opis dostarczonego towaru.
4. Wykonawca oświadcza, iż przyjmuje do wiadomości, że ponosi całkowitą odpowiedzialność prawną i finansową za wady powstałe w wyniku realizacji przedmiotu umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot zamówienia z należytą starannością, zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami technicznymi, standardami, oraz postanowieniami niniejszej umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że dostarczony w ramach realizacji umowy fortepian jest fabrycznie nowy, nieużywany, w pełni sprawny technicznie, wolny od wad, nie powystawowy i gotowy do użycia.
7. Wykonawca jest odpowiedzialny jak za działania i zaniechania osób, z których pomocą wykonuje przedmiot umowy jak za działania / zaniechania własne Wykonawcy.
8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty niezbędne do realizacji dostawy, wykonania umowy, oraz odpowiedzialność za utratę, braki w kompletowaniu lub uszkodzenie towaru do czasu odbioru przez Zamawiającego.
9. Jeżeli w trakcie odbioru zostaną stwierdzone jakiekolwiek wady dostarczonego fortepianu, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad lub wymiany danego towaru na nowy, wolny od wad – wyznaczając Wykonawcy termin do ich usunięcia lub wymiany, lecz nie dłuższy niż 7 dni, licząc od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego żądania w tym zakresie.
10. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania zgłoszeń wad (odbiorowych lub jakichkolwiek innych) w szczególności w formie dokumentowej. Wykonawca wskazuje adres e-mail w celu prowadzenia korespondencji związanej z wykonaniem umowy w tym dokonywaniem zgłoszenia wad:
.....

§ 3

1. Za należyte wykonanie umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie netto zł (słownie złotych: 00/100) kwocie brutto zł (słownie złotych: 00/100).
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem w terminie do 14 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT (na konto wskazane na fakturze).
3. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT będzie protokół odbioru podpisany przez Zamawiającego (stwierdzający brak wad).
4. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 zawiera w sobie wszelkie koszty związane z wykonywaniem niniejszej umowy, jest ostateczne i nie podlega zmianie. Nie stosuje się zaliczek.
5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień złożenia dyspozycji przelewu przez Zamawiającego.
6. Wykonawca bez zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności, nie może dokonać cesji wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osoby trzecie.
7. W przypadku powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy zgodnie z ofertą Wykonawcy, należność netto, a kwotę VAT Zamawiający uiszcza sam,

zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług. O tej okoliczności Wykonawca jest zobowiązany poinformować Zamawiającego przed wystawieniem faktury.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować zamówienie terminowo i dostarczyć przedmiot umowy w stanie wolnym od jakichkolwiek wad.

2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących przypadkach i wysokościach:

a) w przypadku przekroczenia terminu wykonania umowy jak w § 2 w wysokości **0,15%** wartości brutto umowy określonej w § 3 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,

b) w przypadku opóźnienia w przystąpieniu do usuwania wad lub w usunięciu wad przedmiotu umowy (w tym fortepianu) w wysokości 0,15% brutto wartości umowy, za każdy dzień opóźnienia w stosunku do terminu wskazanego na przystąpienie do usuwania wady lub na usunięcie wady; (za przystąpienie do usuwania wad uznaje się stawienie się (w miejscu usytuowania fortepianu w Państwowej Szkole Muzycznej w Nowym Tomyślu lub innym miejscu wskazanym przez Dyrektora Szkoły) Wykonawcy, w tym osoby wykwalifikowanej i dysponującej możliwościami / narzędziami do usuwania wad fortepianu)

c) za odstąpienie lub rozwiązanie umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10 % wartości brutto niniejszej umowy określonej w §3 ust. 1.

3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie ze swojego wynagrodzenia naliczonych kar umownych.

4. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przenoszącego / przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary umownej.

5. Maksymalna odpowiedzialność z tytułu kar umownych wynosi 25% wartości brutto niniejszej umowy określonej w §3 ust. 1.

§ 5

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na dostarczony przedmiot umowy (w tym na fortepian) na okres 60 miesięcy. Okres gwarancji liczony jest od dnia odbioru towaru (potwierdzony protokołem odbioru podpisanym przez Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej w Nowym Tomyślu), chyba że producent dostarczonego przedmiotu umowy udziela dłuższej gwarancji – wówczas obowiązuje termin nie krótszy niż określony w gwarancji producenta.

Okres gwarancji jakości udzielonej przez producenta sprzętu potwierdzą załączone przez Wykonawcę dokumenty (certyfikaty) gwarancji jakości – jeżeli dotyczą.

Zapis niniejszy stanowi dokument gwarancji jakości w rozumieniu przepisu art. 577 kodeksu cywilnego. W celu wyeliminowania wątpliwości, artykuł 579 kc ma zastosowanie.

W ramach gwarancji Wykonawca zapewnia, że dostarczony instrument w warunkach normalnej eksploatacji i prawidłowej obsługi będzie funkcjonował w sposób prawidłowy i zgodny z umową i z przeznaczeniem. Celem nabycia fortepianu jest korzystanie z niego nie tylko do nauki gry na fortepianie, akompaniamentu ale także gdy w ramach koncertów publicznych, czyli do pełnienia m.in. funkcji reprezentacyjnej i uzyskania najlepszej akustyki koncertowej. Wykonawca zapewnia / gwarantuje w ramach gwarancji jakości m.in. najwyższej jakości dźwięk oraz reprezentacyjny wygląd instrumentu. Gwarancją jakości objęte są także wady estetyczne instrumentu (np. rysy, brak

estetyki lub dokładności wykonania, odpryski /odbarwienia lakieru, brak/utrata jednolitej barwy lakieru, wady co do jakości dźwięku, itd.).

2. W okresie wskazanym w ust. 1 Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usuwania zgłoszonych przez Zamawiającego wad i usterek lub wymiany towaru na wolny od wad. Zamawiający może dokonywać zgłoszenia wad w szczególności w formie dokumentowej.

3. Wykonawca zobowiązany jest przystąpić do usuwania wad w terminie **nie dłuższym niż 3 dni** i usunąć wady (lub dokonać wymiany towaru na wolny od wad) w **terminie nie dłuższym niż 21 dni** od daty zgłoszenia wady, chyba że Strony jednogłośnie ustalą inny termin na przystąpienie do usuwania wad albo termin usunięcia wad (terminy dotyczą wad usuwanych zarówno w ramach rękojmi jaki i gwarancji jakości).

Okres gwarancji jakości ulega przedłużeniu o czas naprawy lub wymiany, w szczególności o okres w którym Zamawiający nie mógł korzystać z instrumentu zgodnie z przeznaczeniem od dnia zgłoszenia wady.

4. Wykonawca dokona usunięcia wad w miejscu użytkowania przedmiotu umowy (w tym fortepianu), w tym w miejscu, w którym rzecz znajdowała się w chwili ujawnienia wady (w Polsce). Na wniosek Wykonawcy, Zamawiający może wyrazić zgodę na usunięcie wad przedmiotu umowy (w tym fortepianu) poza miejscem użytkowania przedmiotu umowy.

W każdym przypadku: zabezpieczenie przedmiotu umowy (w tym fortepianu) na potrzeby usunięcia wad / transportu, jego zniesienie / wniesienie, transport (z/do miejsca położenia fortepianu z/do miejsca realizacji napraw), leży po stronie Wykonawcy i to jego obciążają koszty tego oraz ryzyko przypadkowej utraty lub uszkodzenia do czasu zwrotu fortepianu Zamawiającemu po usunięciu wad (do czasu jego wniesienia i dostrojenia i odbioru usunięcia wady przez Zamawiającego).

5. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić instrumenty zamienne - nowe o parametrach technicznych i funkcjonalnych nie mniej korzystnych dla Zamawiającego niż opisane w Załączniku do Umowy (gotowe do użytku w sali wskazanej przez Dyrektora Szkoły) na czas usunięcia wad trwającej dłużej niż 14 dni od dnia zgłoszenia wady (w tym zapewnić ich transport do/z Państwowej Szkoły Muzycznej w Nowym Tomysłu i wniesienie / zniesienie / dostrojenie).

6. Każdorazowo Wykonawca, przed wyniesieniem fortepianu w celu usunięcia wad z siedziby Zamawiającego przedstawi Zamawiającemu dowód ubezpieczenia (polisę ubezpieczeniową wraz z potwierdzeniem jej opłacenia), potwierdzające prawo do domagania się przez Zamawiającego wobec ubezpieczyciela zapłaty na rzecz Zamawiającego pełnej wartości fortepianu (bez wad) wraz z transportem/zniesieniem/wniesieniem w przypadku jego przypadkowej utraty lub uszkodzenia/zniszczenia, zagubienia, lub braku zwrotu fortepianu Zamawiającemu z innych przyczyn w terminie wyznaczonym na podstawie umowy na usunięcie wad. Brak takiego dokumentu uprawnia Zamawiającego do wstrzymania wydania fortepianu z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub do zawarcia ubezpieczenia przez Zamawiającego na koszt Wykonawcy i może uzależnić zgodę z pkt. 5 od uprzedniego pokrycia kosztów takiego ubezpieczenia.

7. Wykonawca odpowiada za wady w wykonaniu przedmiotu umowy również po okresie rękojmi i gwarancji, jeżeli Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o wadzie przed upływem okresu rękojmi i gwarancji oraz dostarczy sprzęt do Wykonawcy.

8. W zakresie obowiązku Wykonawcy usunięcia jakiegokolwiek wady lub wymiany przedmiotu umowy (lub jego części na nowy (dotyczy to odbiorowych lub gwarancyjnej lub jakichkolwiek innej wady) Wykonawca zobowiązany jest każdorazowo dostroić fortepian, chyba że zostanie wykazane, że zakres wady lub usuwania wad nie wpłynął na jakość dźwięku lub nie skutkowało zmianą jakości lub wysokości dźwięku.

9. W przypadku 2 - krotnego nieskutecznego usunięcia wady instrumentu Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnej wymiany wadliwego instrumentu na wolny od wad o parametrach technicznych i funkcjonalnych i estetycznych nie gorszych niż opisane Załączniku do Umowy.

10. Zamawiający w ramach gwarancji jakości może skorzystać z uprawnienia polegającego na zwrocie zapłaconej ceny w przypadku gdy Wykonawca nie przystępuje do usunięcia wady w terminie a jeśli przystąpił to nie usuwa wady w terminie pomimo wyznaczenia dodatkowego terminu na przystąpienie do usunięcia wady lub do usunięcia wady (łącznie nie dłużej niż 14 dni).

11. Jeśli Wykonawca, mimo wezwania Zamawiającego do usunięcia wady, nie przystępuje do usunięcia wady lub nie usuwa wady w terminie wskazanym na podstawie Umowy, Zamawiający jest uprawniony do usunięcia wad na koszt i ryzyko Wykonawcy (tzw. wykonanie zastępcze).

Zamawiający przed skorzystaniem z wykonania zastępczego poinformuje Wykonawcę o zamiarze skorzystania z prawa do zastępczego. W wypadku skorzystania przez Zamawiającego z uprawnienia do wykonania zastępczego, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty wszelkich kosztów i wydatków w związku z koniecznością wykonania zastępczego, w tym Zamawiający może obciążyć Wykonawcę kosztami m.in. transportu, wniesienia, zabezpieczenia, dostrojenia.

12. Wykonawca zobowiązany jest wykonać na swój koszt serwis gwarancyjny (w miejscu usytuowania fortepianu), w tym m.in. wykonywać przeglądy, wymiany części wymaganych przez producenta (koszty części podlegających takiej wymianie po stronie Wykonawcy), oraz wykonywanie innych czynności wymaganych przez producenta w terminach i w zakresie niezbędnym w celu utrzymania gwarancji jakości producenta oraz w celu utrzymania gwarancji jakości Wykonawcy. Koszty materiałów / substancji niezbędnych do serwisu gwarancyjnego po stronie Wykonawcy. Przynajmniej raz do roku Wykonawca wykona przeglądy serwisowe obejmujące: strojenie, regulację mechanizmu oraz intonację instrumentu.

13. Usuwanie wad w ramach rękojmi Wykonawca ma obowiązek wykonać w miejscu ujawnienia wady – tj. w miejscu usytuowania fortepianu (w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej w Nowym Tomyślu lub w innym miejscu wskazanym przez Dyrektora Szkoły Muzycznej), a jeśli usunięcie wady nie jest możliwe technicznie w tym miejscu, to Wykonawca zobowiązany jest (swój koszt i ryzyko) odebrać fortepian z tego miejsca i po usunięciu wady przywieść i wnieść do tego miejsca oraz nastroić w ramach usuwania wady (ryzyko przypadkowej utraty i uszkodzenia po stronie Wykonawcy od momentu odbioru fortepianu do dnia jego dostarczenia i wniesienia, nie wcześniej niż po nastrojeniu na miejscu docelowym).

Terminy na przystąpienie do usunięcia wady i usunięcie wady w ramach rękojmi jak dla terminów wskazanych dla gwarancji jakości.

§ 6

1. Zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga zgody obu stron wyrażonej pisemnie pod rygorem nieważności.

2. Zamawiający zastrzega możliwość zmian umowy:

1) w zakresie terminu wykonania – w przypadku wystąpienia następujących zdarzeń:

a) siły wyższej nie pozwalającej na realizację umowy: termin wykonania zamówienia może ulec zmianie o okres odpowiadający opóźnieniu z tego powodu - jeżeli przy zachowaniu należytej staranności, z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru Wykonawcy, nie można było uniknąć zmiany terminu wykonania umowy,

b) przyczyn zależnych od Zamawiającego lub osób (podmiotów) trzecich - termin wykonania umowy może ulec zmianie o okres odpowiadający wstrzymaniu lub opóźnieniu wykonania umowy z tego powodu – jeżeli przy zachowaniu należytej staranności z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru Wykonawcy nie można było uniknąć zmiany terminu wykonania umowy.

2) w zakresie zmiany asortymentu określonego w formularzu ofertowym na inny (z zastrzeżeniem nie wyższej ceny), spełniający wszystkie wymagania określone w zaproszeniu do składania ofert i posiadający jakość i parametry użytkowe (w tym koszty eksploatacji) takie same lub lepsze jak towar wskazany w formularzu ofertowym, przy czym zmiana taka może nastąpić jedynie w sytuacji zaprzestania produkcji lub długotrwałej niedostępności asortymentu wskazanego w formularzu ofertowym, albo zostanie uznany przez producenta za przestarzały, co Wykonawca zobowiązany jest wykazać.

3. Strona, która zamierza żądać zwolnienia z odpowiedzialności z powodu siły wyższej zobowiązana jest powiadomić drugą Stronę na piśmie, bez zbędnej zwłoki, o jej zajściu i ustaniu.

4. Wykonawca jest także zobowiązany do niezwłocznego zawiadomienia Zamawiającego, nie później jednak niż w terminie 2 dni, o wszelkich przeszkodach mogących spowodować niewywiązanie się przez niego z zobowiązań umownych. Wszelkie takie przeszkody winny ponadto zostać udokumentowane przez Wykonawcę wraz z określeniem daty wystąpienia przeszkody, jej charakteru oraz czasu trwania.

6. W wypadku, gdy którekolwiek z postanowień niniejszej umowy okaże się z jakiegokolwiek przyczyny nieważne, Strony podejmą negocjacje w celu zastąpienia nieważnych postanowień umowy takimi postanowieniami, które z punktu widzenia ekonomicznych interesów stron będą mogły zostać uznane za porównywalne.

§ 7

1. Zamawiającemu przysługuje umowne prawo do odstąpienia od umowy w sytuacji kiedy Wykonawca opóźnia się z dostawą przedmiotu umowy co najmniej 5 dni (bez konieczności wyznaczania dodatkowego terminu), i uprawnienie to może wykonać w terminie 60 dni od dnia w którym dostawa powinna mieć miejsce.

2. W przypadku zaistnienia okoliczności opisanych w ust. 1, obowiązują kary umowne przewidziane w § 4.

3. Odstąpienie od umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

1. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do kontaktów jest:

Dyrektor szkoły Krystyna Szymko,

tel. 695 403 880, e-mail: sekretariat@psmnnowytomysl.pl,

w terminach: w dniach roboczych Zamawiającego, w godz. 10:00 – 18:00

2. Osobą upoważnioną ze strony Wykonawcy do kontaktów jest:

3. Zmiana danych w ust. 1 i 2 nie stanowi zmiany Umowy i wymaga jedynie pisemnego powiadomienia drugiej Strony.

§ 9

1. Wszelkie spory, mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Kodeksu cywilnego.

§ 10

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Załączniki do umowy:

- Zaproszenie do składania ofert
- Oferta Wykonawcy z dnia

.....

(Zamawiający)

.....

(Wykonawca)