

**KSZTAŁCENIE SŁUCHU**  
**klasy I – III c6**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Klasa I**

Uczeń:

1. Zna pojęcia: pięciolinia, klucz wiolinowy, gama, repetycja, volta, półton, cały ton, trójdźwięk, znaki chromatyczne i nazwy dźwięków.
2. Potrafi rozróżnić dźwięki wysokie- niskie, krótkie – długie
3. Potrafi określić kierunek linii melodycznej.
4. Potrafi powtórzyć podane dźwięki głosem.
5. Potrafi zastosować linie dodane do konkretnych dźwięków
6. Rozpoznaje, intonuje i potrafi zapisać symbolami interwały prymy, sekundy małej i wielkiej, kwinty czystej i oktawy
7. Rozpoznaje, śpiewa i zapisuje symbolami trójdźwięki durowe i molowe w postaci zasadniczej
8. Potrafi zbudować i śpiewać gamę durową ( C – dur)
9. Zna wszystkie znaki chromatyczne i potrafi je zastosować w zapisie nutowym
10. Potrafi czytać nuty głosem nazwami literowymi i solmizacją
11. Potrafi zapisać proste, jednogłosowe dyktando melodyczne
12. Potrafi zapisać ze słuchu znane, popularne melodie
13. Potrafi śpiewać poznane piosenki

**Klasa II**

Uczeń:

1. Zna, rozumie i realizuje materiał klasy I
2. Zna pojęcia: tetrachord, triada harmoniczna, tonika, subdominanta, dominanta, da capo al fine.
3. Rozpoznaje, intonuje i potrafi zapisać symbolami interwały prymy, sekundy małej i wielkiej, tercji małej i wielkiej, kwarty czystej, kwinty czystej i oktawy
4. Potrafi zbudować i śpiewać gamy: C – dur, G – dur, F – dur i D – dur
5. Rozpoznaje, śpiewa i zapisuje tetrachordy i triadę harmoniczną w gamie C, G, F, D
6. Potrafi płynnie czytać nuty głosem nazwami literowymi i solmizacją
7. Potrafi zapisać jednogłosowe dyktando melodyczne
8. Potrafi zapisać ze słuchu w poznanych tonacjach popularne melodie

## 9. Potrafi śpiewać poznane piosenki

### **Klasa III**

Uczeń:

1. Zna, rozumie i realizuje materiał klasy I i II
2. Zna pojęcia: gama molowa (eolska, dorycka, harmoniczna i melodyczna), tetrachord, trójdźwięk, triada harmoniczna.
3. Rozpoznaje, intonuje i potrafi zapisać symbolami interwały prymy, sekundy małej i wielkiej, tercji małej i wielkiej, kwarty czystej, kwinty czystej, seksty małej i wielkiej, septymy małej i wielkiej i oktawy
4. Potrafi zbudować i śpiewać gamy: B – dur oraz a – moll, e – moll, d – moll we wszystkich odmianach
5. Rozpoznaje, śpiewa i zapisuje tetrachordy oraz triadę harmoniczną w gamie B, a, e, d
6. Potrafi płynnie czytać nuty głosem nazwami literowymi i solmizacją
7. Rozpoznaje, potrafi zaśpiewać i zapisać trójdźwięki w gamach durowych do dwóch znaków chromatycznych
8. Potrafi zapisać jednogłosowe dyktando melodyczne
9. Potrafi zapisać ze słuchu w poznanych tonacjach popularne melodie
10. Potrafi śpiewać poznane piosenki